

איך להגיע לגיל 41 מבלי להזדקן ★ איך להגיע לערד מבלי לצאת מתל-אביב ★ איך הגיע החכם המשופם לליבה של הזמיר

אגדת האביב והזמיר

בתל-אביב גרה נסיכה קטנה-קטנה, אבל בעלת קול עצום והופעה בימתית מהממת. כשהיא היתה מנענעת את השיער הארוך-ארוך שלה על הבימה, הקהל פשוט היה יוצא מכליו. הזמרת היפה היתה כליכך שקועה במוסיקה ובהקלטות, עד כי שכחה להופיע במסיבות כשחתיך תורן תלוי על זרועה, וזה נתן לסרטיי-הארמון הרכה חומר טיפשי לרכילות. הסרטיים, שלא ידעו איך להסביר את העניין, אמרו שהזמרת הקטנה מעדיפה את חברתן של נסיכות אחרות. וזה רק מראה עד כמה אפשר לסמוך על הרכילות של סרטיים מטומטמים. הזמרת הקטנה הצליחה יפה, והי מופע שלה בדרך המשי הצליח מאוד.



שלמה ניצן ונאוה כורש העדימו לשבת בחוף. על המדרגות, הרחק מן ההמון. מאחוריהם הבימאי צדי צרפתי, שגם הוא נמלט החוצה מן ההמולה והתבודד באוויר הצח עם ידידה.

להגיע ל-120 הצגות. לכבוד ההצגה הי-120 ערכו לה ידידה מסיבה במיסערה של דודו אלהרר, פונדק הידוע בעיר בשם מרתף ראשון.



יהודית רביץ כהרגלה, הירבתה לנשק ולחבק את ידידה, ואף הרעיפה מחמאות. בתצלום היא נראית עם אמרגניתה, טמירה ירדני, המחייכת - ובצדק. היא מרוויחה יפה מהמופע.

ישו אחד לשני: "אי-אי-אי, מיסכנה" הם חשבו שבסוף הערב תלך הזמרת המצליחה הביתה לבד, לישון לבד במיטה הרכה שלה. אבל בחוף, על המדרגות, ישב לו אביר בעל שפם גדול ובעל מישקפיים והמוני-המון שכל, חריף ושנון. האביר מנהל כבר שבוע רומן לוהט עם הזמיר, ולחבריו סיפר כי מאז הרומן שלו עם **פנינה בריק** היפה מסקסטה - רומן שהסתיים מפני שהאביר לא רצה להתחתן - הוא עוד לא היה כליכך מאוהב.



אמה רביץ אמה של ה-ציירת, המתגוררת בבאר-שבע.

כדי למנוע מהעיתונאים החטטנים לחטט גם ברומן הקטן שלו, הקפידו האביר והזמיר שלא להיראות יחד במשך כל הערב. ולא רק זה, אלא שבי-טכסיס-אבירים מתווכחם ניסה האביר המאהב להטעות את הסוככים וללסוף כאילו כהיסטוריה, את **נאוה בר-רש**, גרושתו של המחזאי **חנוך לוין** - אבל זו נסיכה מסיפור אחר. זה סוף הסיפור, ילדים, ותישנו הי-טב. מה? אתם רוצים לדעת למי לשלוח פרחים ומיברקי ברכה, לכבוד הרומן הלוהט? תנסו לכתובות של **שלמה ניצן** ויהודית רביץ.

גם לאשכנזים

החגיגה לכבוד התקליט החדש שהוציא גרמה, נערכה בהמרתף העל-יון של בית ליסין. המנוהל עליידי אגמון. למרתף הענק נדחסו 300 אור-חיים, ביניהם הזמרים **ג'קי מקייטן** ו-**אהרון עמרם**, השחקן **גבי עמרני**, **אייל גורליצקי**, שישב ופיטפט עם **גילה אלמגור**, מנכ"ל הדי-ארצי **אצ"י שטרן** וסמנכ"ל, **יאיר ניצני**, השחקנים **אייל גפן** ו**מנחם עיני**, שבא מצונן עם חום גבוה ועוד רבים. בין נגישה אחת לשניה, מתוך ערי-מותי-הכיבוד האדירות, צפו האורחים בתוכנית מגוונת, שכללה שירים כתי-מנית מפי **ישראל קיסר** - בליווי תזמורת, כמובן - **פיליטון מפי אבי קורן** וריקודים תימניים, שעליהם ניצח גרמה עצמו. בריק בחצות הופיעו חמישה מל-צרים לבושים בתלבושות מסורתיות, כשהם נושאים בידיהם טטי-נחושת גדולים, ועליהם מלוואח ועוגות-כצק תימניות. כשורחה השמש, התגודדו אחרוני האורחים החוצה, כשינקלה אגמון מפי-קח על סידור האולם.



ניסים גרמה יצא על הבימה בריקוד תימני סוער. בן-זוגו יענקלה אגמון, שניזרתו המעוגלת-משהו לא הפריעה לו כלל במיזויו.

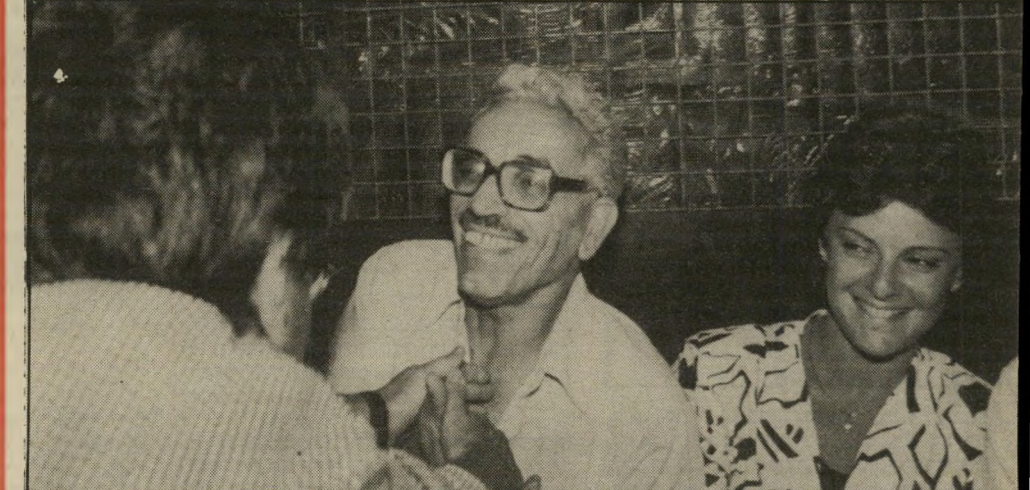
אם אתה ומרקאסטות רגיל, סביר להניח שאת המסיבה לרגל התקליט החדש שלך יקשטו חשוכים כמו בעל המכולת של הוריד והעורר של מקומון נידה. אבל אם אתה חבר של **ינקלה אגמון**, סביר להניח שהמסיבה לכבוד התקליט החדש שלך תהיה הפיצוץ של החדש - וזה בריק מה שקרה לזמר הסימפאטי **ניסים גרמה**, ששירו אני הוא מלך-הקאסטות של התחנה המרכזית כבר נמכר בעשרות אלפי עותקים.

תל-אביב, פרבר של ערד



בייגה שוחט ראשי-הערייה היה הרוח החי צע הארוחה, כשמעריץ טפח על כתפיו

מה יש בתל-אביב חוץ מאוויר מצחיק, רווי עשן-מכוניות? אקשן לילי בלתי-פוסק, בארים ובליוויים. ומה יש בערד, חוץ מאוויר צח ויבש? שיעמום אטומי. כך לפחות היה המצב, עד שהמציאו פרנסי-ערד את הפסטיבל הנושא את שם עירם. למסיבה לכבוד הפסטיבל, שבו ישתתפו, לריכרי המארגנים, רק אמנים ישראלים, הוזמנו אמנים, בימאים וחי-שוכים אחרים. אבל התעוררה בעיה. הקהל הישראלי הרגיל אולי יסכים לנסוע עד ערד, אבל לא החשוכים, המפורסמים והמפונקים. עכורם, תוכי-ננה המסיבה של פסטיבל-ערד במוע-רון שמיים, על חוף-הים של תל-אביב, כמובן. מסמר המסיבה היו כמה עשרות קילוגרמים של דגים טריים, שהובאו למועדון הישר מסירתו של דייג חרוץ. לא, לא מהים של ערד - שם אין ים - אלא מהים של יפו. הדגים המיס-כנים הועלו מייד על האסכלה והוגשו לנזכחים עם פיתות חמות. אבל הפרט הראשון בפסטיבל יבוא מערד. יהיו אלה שלושה פסלים שגולי-פו מאבן-ערד. בגלל קושיה של האבן,



ישראל קיסר לחץ בחמימות את ידו של יוסי בילין, שהביא למי-סיבה איגרת מיוחדת משימיעון פרס. שבה התנצל