

(המשך מעמוד 41)

זה לא קונץ גדול לרצות לבטל את מסיבהכנסה כשיש לך עניין אישי אי-תם.

שום דבר! אני השנה שילמתי מסיבהכנסה שיכול לפרנס טוב עשר מישפחות בישראל!

מה זה שום דבר? הם באו אליך להופעה, גילו שאתה לא משלם מס על קלטות-זיכרון שמכרת.

זה נופת! וזה בכלל לא קשור האחד לשני. אני הלכתי עם עזרה זוהר בבחירות האחרונות, לפני העניין שלי עם מסיבהכנסה.

הצבעת בשביל עזרה זוהר?

בטח, הוא צודק. מסיבהכנסה זה מקור לרמ-

איך אני ישן בלילה? בצד שמאל של הבחורה!

איות. אני באופן אישי מכיר בכירים, אנשי קבע, מנכ"לים של חברות, אישי-ציבור, עיתונאים שיש להם חשבונות דולאריים בשווייץ. הם מתים להחזיר ארצה את הכסף, אבל החרדה שיתפסו עצמם.

ואתה מרחם עליהם, מפני שעברו על חוקי המדינה.

הם לא עברו על החוקים, הם העבירו בתקור פת-אירוד, כשהיה מותר להוציא שלושת אלפים דולר כל יום. אני נשבע לך, אני מכיר אנשים שהלכו מבנק לבנק, מסניף לסניף, והוציאו טרבלרס צ'ק. יותר מזה: נסעתי לחו"ל, באתי לקנות דולארים. אמר לי הפקיד בבנק: "אל תקח טרבלרס של בנק לאומי, של ויזה. קח כאלה של בנק אוף אמריקה. אמרתי לו: למה? אמר לי: "תאמין לי, כל חברי-הכנסה שנוסעים לוקחים רק כאלה, והם לוקחים הרבה יותר משלושת אלפים דולר". את מבינה הפכנו להיות מדינה של רמאים.

אני מכירה אותך 17 שנים. כמעט לא השתנית.

כחי לצילומים.

אתה מאוד מודע להופעה החי-צונית שלך, מקדיש לעניין הרבה זמן ותשומת-לב.

הלוואי שכולם היו מודעים. אני חושב שצורה חיצונית לא יפה היא דוחה. אני מאמין שצריך לחתור לשלמות פיסית, לא רק מנטלית. נפש בריאה בגוף בריא.

מה אתה עושה כדי להיראות טוב?

לא אוכל בלילה. בחיים אני לא אוכל אחרי הופעה. אמנים הולכים לחגוג, אני לא מקסימום שותה בירה.

אני אוהב לעשן ולא יכול להפסיק, אז ירדתי לחמש סיגריות ליום. אני עושה קצת התעמלות — לא רציני, שכיבות-סמיכה ושחיה.

אבל במיקרה שלך היה בסיס לשמועות.

הרבה גברים חזרו אחריי, ואני עדיין מקבל טלפונים ומכתבים מגברים.

ומה היחס שלך לזה?

זה עובר מעליי. זה ממש לא מזויז לי.

אני לא יודע למה שאלת אותי את כל השאלות על ההומואיות. למה לא שאלת אותי אם אני דופק כנשים? אני דופק כנשים באותה מידה שאני דופק גברים. למה לא שאלת אם אני מזוין חתולים בחצר? הייתי אומר לך לא. ואז היית אומרת לי שיש שמועות שחתול אחד נשלח להסתכלות פסיכיאטרית, בעיקבות זה שלפני עשר שנים התעללתי בו בחצר. נו, בחייך!

מיק גאגר ורוד סטיארט אהבו לשחק על זה שהם נאהבים ואוהבים את שני המינים. לך אין את התבונה הזו?

לא, באמת שלא. וכזה גמרנו את הנושא. אין



רודו במיטה

גם כשאני שוכב, הראש עובד כל הזמן!

שום קשר ואין שום סכנה שאני הומו. אף פעם לא נתנסיתי בנסיון הזה ואין לי שום סקרנות בכיוון. למה אתה לא מתחתן?

למה אני לא מתחתן?

בגילך, בגיל 39 וחצי, אפילו פעם אחת לא היית נשוי?

איזה 9 וחצי? 8 וחצי? אני מבקש ממך, מספיק. לא צריך להגזים.

אני מאוד צעיר. אני לא מאמין שצריך להתחתן בגיל צעיר.

מתי בן?

כשאחיה גדול.

מבחינה מנטלית אתה מרגיש מאור-מאור צעיר?

כן, מאור-מאור. יש לי אמביציות של בן 20. תאוות-החיים שלי, הכפיים שלי — הכל מאוד צעיר, מאוד צעיר. וטוב לי ככה.

אין לך חשק להתיישב, להפסיק לנדוד ממיטה למיטה, לחזור הביתה אל אותה האשה אחרי ההופעות, להפסיק עם הסטוצים?

"לא עם כולן אני הולך למיטה. אני לא מבזבז אנרגיה כל-כך מהר!"

אני יוצא עכשיו עם אשה בת 40. וכשתראי ותשמעי אותה, לא תאמיני איך היא נראית — ב-10 שנים צעירה מגילה. יש לה ילד בן 17 וילד בן 19, והיא צעירה לאללה.

תביני, אין קשר בין הגיל להופעה ולתחושה. בגלל זה אני מעריך של דן בן-אמוץ, שעבר את גיל 60, ובעיניי הוא צעיר נציח, צעיר לא פחות מבני ה-40 שנוסעים עם המישפחה לחופשה באילת ורצים אחרי הילדים בים.

אני מעריך את החיים של דן בן-אמוץ, ולא כעניין שהוא שוכב עם בנות 17 אלא כעניין החופש והראש הפתוח.

אתה לא רוצה ילדים?

מאור רוצה.

הצטרף לרזין אחריהם בחוף הים. הילדים שלי יעופו, לא ירוצו.

כל המיתוס הזה שיש סביבך אלה נשים...

זה לא מיתוס, זה נכון, וזה הרבה יותר ממה שחושבים, וזה כף, ושתפוצצו כולם מקינאה! אני גם מבין אותן, את אלה הנשים, מבין למה

הן רוצות אותי, למרות שאני לא משלה אף אחת, לא מספר לאף אחת שאוהב אותה אהבת-חיים.

אני מניח קלפים על השולחן, כמו ג'נטלמן.

היכרות עם אשה חדשה יכולה להיות מרתקת לא פחות ממערכת-יחסים יציבה עם אשה אחת לאורך זמן.

איך אתה משלב את כל הנשים האלה בלוח-הזמנים העמוס שלך?

אחת לפני ההופעה, אחת אחרי ההופעה. אצל שיהיה ברור: להכיר אשה זה לא אומר שאני הולך למיטה עם כולן. אני יוצר קשר עם נשים יותר מאשר עם גברים, והסף הוא לפעמים שיחה, בילוי, לאירדוקא מיטה. אני לא הולך עם כולן למיטה. אני לא מבזבז אנרגיה כל-כך מהר.

אתה שומר על עצמך, על כריאות הנפש ובריאות הגוף.

כן, כי אתן בסך הכל מנצלות אותנו.

אז מה שאתה אומר זה שיש לך רומן עם אשה בת 40 ועם עוד כל מיני.

אני רק איתך עכשיו. בכלל, באופן עקרוני אני מעדיף מבוגרות, הן מושכות יותר, אני נמשך לראש שלהן. הן עצמאיות יותר מהילדות, לא תלויות כך, ואתה יכול לבוא, לקבל פינוק, וזה מה שגברים רוצים. איך אמר ניצ'ה? "אנא, גלו לי את הילד שבגבר!" אני אוהב נשים היורעות לגלות את הגבר שבי.

מה דעתך על נתן דטנר?

אני מכיר אותו אישית. הוא כישרון יוצא מהכלל, הבולט ביותר בתיאטרון. יש לו כאריזמה עצומה בהימנה. ראיתי אותו בסיפור אהבה בשלושה פרקים. הוא היה מעולה.

הוא יודע מה ששחקנים גדולים בארצות-הברית יודעים: למרות שהוא נכנס טוב לרמות, הוא קורץ בחצי עין לקהל, וזה מה שהקהל אוהב.

יש כאלה שנכנסים לרמות כל-כך עמוק, עד שהם נהנים ממנה יותר מהקהל.

לעומת זאת, אני פחות אוהב את מה שהוא עושה בטלוויזיה. בכלל, אני לא אוהב את איזה קטע. זה נמשך ונמרח. איציק קול צילם ילדים, אז הוא חייב להראות את כולם, כי יש לו חומר. הילדים לא טובים, הצוותים לא טובים, ההגדרות לא טובות, הקונצציה לא טובה.

רצית להנחות את "איזה קטע" ולא נתנו לך. אולי בגלל זה אתה כועס?

כתבתי לתנודר חסון מיכתב עם הרעיון, אבל הם החליטו לקחת את נתן דטנר.

בעצם?

זה היה לא הוגן. לקחו את הרעיון שהצגתי ונתנו אותו למישהו אחר. איציק קול טילפן ואמר: "החלטנו לקחת את נתן דטנר". אמרתי: זה לא פר, אבל מכיוון שהערב שלי, פליטת פה.

התחיל להצליח, לא הצטערתי יותר מדי זמן. פעם, להרוויח הרבה כסף היה שאיפת-חיים. פעם, היית אומרת לי לבוא לטלוויזיה לתקוע גרעס — הייתי בא. היום לא!

התחלת את הקאריירה שלך בתור שחקן רציני.

היום אני רציני יותר מאי-פעם.

גם כשאנשים מתפשטים אצלך בתוכנית כמו "שחק אותה"?

זה היה לפני שנתיים, והרעיון היה במקור דבר יפה: מישחקי-חברה. לאט-לאט זה הירדד לכיוון ההפשטות, ואז עזבתי.

תראי, אני רואה כל ערב פגיו שלי הצגה, למשל, הצגה כמו בנים רוממתי וגידלתי היא מאוד לא לטעמי, ואני משתדל להימנע פה מכיטויים יותר חריפים ווולגריים. אני לא אוהב וולגריזציה, והערב שלי הוא הערב הטוב ביותר שעולם-הבידור מציע, כשהתחלתי, בניתי לי חמאם. לסדר גודל של 300 איש. אבל מסתבר שהישרון עובד. עובדה — אני ממלא אולמות.

ובכל זאת, לא לנער הזה התפללת.

בשביל להיות בדרך לא לומדים באק?

רמיה המלכותית לאמנות בלונדון.

אני עדיין מאמין שאני יכול לשחק את האמלט. ובאמת שיחקתי את האמלט בשלמרתית בראדה, ואני יודע את האמלט בעליפה באנגלית. שיחקתי גם את קאליבן בהסערה של שקספיר, ושיחקתי צ'כוב.

למרות שאני מסוגל לעשות את האמלט. אני לא טיפש לחשוב שמישהו יציע לי את האמלט. בגלל התרמית שלי.

אתה לא יושב רגע במנוחה.

נכון.

למה?

ככה. יש לי אש בפנים. גם כשאני שוכב, הראש עובד כל זמן.

איך אתה ישן בלילה?

בצד שמאל של הבחורה.

אתה אוהב כשכותבים עליך בעיתון?

בפרופורציות ובצורה הגיונית.



רודו במיטבה

סרוויס עם פס ורוד

הולך לקוסמטיקאית מדי פעם?

אחרי גילוח שם קרם ניבאה במקום אפטר-שייב. זה טוב לעור. אצל קוסמטיקאית לא הייתי אף-פעם. סתם שמועות. אמרו שאני הולך לקוסמטיקאית, אמרו גם שאני הומו. הרבה נשים ניסו לבדוק את העניין.

אם אתה כבר מזכיר את זה — היתה תקופה שאתה תרמת לא מעט לשמועות שאתה הומו.

העניין הזה של שמועות זה מצחיק. אנשים כמוך, עיתונאים, יוצרים שמועות.

אני לא הייתי אז עיתונאית.

זה שטויות. זה הכל כולשיט.

כשישיחקת בתיאטרון חיפה, שחי קן מסורסם חזר אחריך. אז אתה לא בדיוק הבחשת את מה שקרה. אפילו אהבת לספר את זה. הייתי אומרת להשוויץ בזה.

בחיך, הוא חזר אחריי. הייתי ילד יפה. מה יכולתי לעשות? נורא קל להפיץ שמועות, כמו למשל הומו הזה, שמפיצים עליו כעת שקיבל התקפת-לב.

חזין ממך ומעזרה זוהר היה עוד אחד שהאמין בביטול מסיבהכנסה?

כן, 5,700 איש.

חזין מנושא מסיבהכנסה, אתה מזדהה גם עם ריעותי הימניות של זוהר?

לא לגמרי לא. אני איש של פשרות. מזדהה יותר עם הכיוון של שינוי.

כלומר, בבחירות הבאות יש להניח שאתה תהיה מס' 2 ברשימה של עזרה זוהר?

לא, אני לא מדבר על הבחירות הבאות. אני מדבר על עוד 10 שנים, לקראת שנות ה-40 שלי.

תמשיך להגיד את זה. אתה יותר מבוגר ממני.

את רואה איזה נחמד אני.

ברצינות, יש לך בעיות עם הגיל שלך?

לא, באמת שלא.

אז למה כששואלים אותך לגילך אתה לא מדויק?

38 וחצי, מול בתולה.