

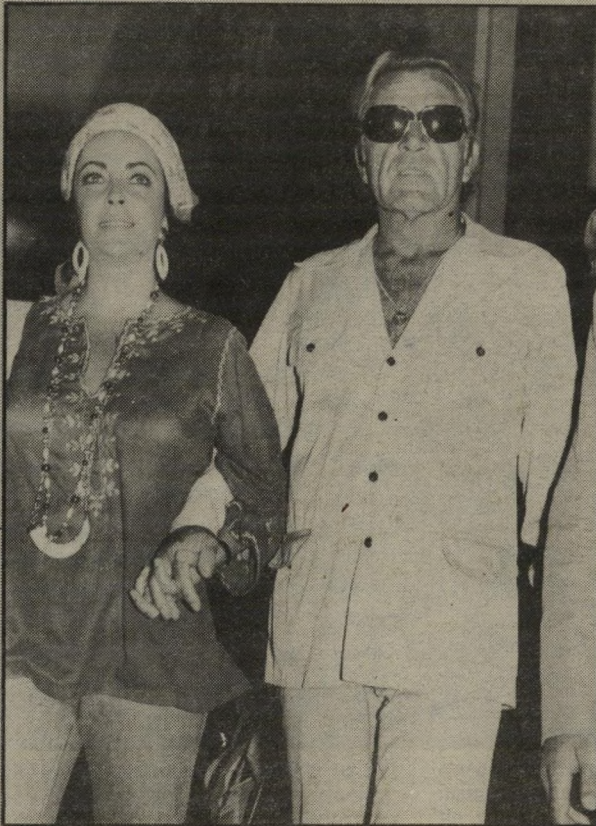
# על פיסגת המצדה — כמעט

# מצאו

# את אבא



ליו עם לונה  
אמו של הארוס סירבה לפגוש אותה, ובני-המישפחה כינו אותה בבוז. נערת השעשועים



שבאנו משני מוצאים שונים והמוכים זה מזה. גואדה-לחארה זה ביתי, וכך יהיה בעתיד. מישפחתי, עבודתי וחיי הם שם, והיא, ליו, לא תוכל להיות מאושרת בחברה הקמדנית והסגורה של המקום. אשה שגורשה שש פעמים תהיה מוחרמת מבחינה חברתית. אך ליו הציעה שנית, בעת מסע בספינה לסין, בחודש אפריל שעבר. מספר לונה: היינו בפקין, אז אמרה: ויקטור, אתה יכול לתאר לעצמך חופה על החומה הסינית! אני יכולה בקלות לארגן חתונה ליד החומה! זה ממש לא ייאמן! נחזור לאוניה, ונמשיך את המסע כירח-דבש. כבעל ואשה.

כשהיא הציעה את זה בסין, זכר ויקטור לונה, ששוב זה שבר את ליבי, אבל סירבתי להינשא לאשה שאהבתי, חזרתי ושאלתי: ואחרי הנישואין, מה יהיה? חיי אינם טיסות והפלגות עם אנשי מועדון חוג-הסילון, שאלויזבט כל-כך נהנית מהם. היא יכולה לחשוב שתהיה מאושרת בחיים המורכבים והשקטים מחוץ לזרקורים במכסיקו ביחד איתי, אך אני יודע שלא תהיה מאושרת. היא תהיה כמו ציפור יפהפיה כלואה בכלוב.

אחרי ביטול האירוסין שנמשכו שנתיים, פיזור כספים ומסעות ביחד מסביב לעולם, טען חבר שלו באוזני ידידים: הוא איננו עשיר כמו הגברת טיילור. ההון המשותף של שניהם יכול היה לספק צורת חיים כזאת, אך ויקטור הגא לא יוכל לממן הוצאה כזאת, ולא יסכים לחיות על חשבון אשתו.

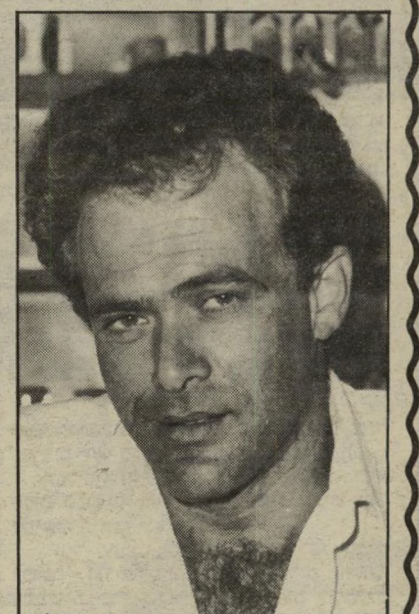
את גודל אהבתו הוכיח ויקטור לונה הגרוש, כשנתן לה יהלום מיוחד-במינו במישקל 16 וחצי קאראט, וטבעת אירוסין מאבני-ספיר, שניהם בשווי 100 אלף לירות סטרלינג. אך שום דבר לא עזר, הקושי העיקרי היה בכך שהוא רצה להמשיך לגור בגואדה-לחארה, עיר קאתולית ושמרנית, וידע שהמישפחה שלו לעולם לא תסכים לקבל את אליזבט. האמא שלו סירבה לפגוש את האשה שאהב, וחזרה ואמרה: היא שחקנית! שאר בני-המישפחה היו קוראים לה בינם לבין עצמם, נערת השעשועים.

אני בדרך כלל לא לוטשת עיניי לאנשי העולם הגדול, אני מאמינה לכל הסיפורים הימים המתפרסמים בעיתונים. אבל הפעם הייתי מוכרחה להביא את הסיפור הבא. הוא נוגע לליו טיילור, זו בעלת העיניים הסגולות, שהצטיירה תמיד כקוסטל-גברים וכשוברת-לבבות. שהיתה נשואה שבע או שמונה פעמים (מי סופר?). גיליתי ראיון בעיתון-נשים אמריקאי, שנערך עם ויקטור לונה (56), מי שהיה המאהב המכסיקאי של אליזבט. הבאתי אותו למענכם. היה ברור שהרומן בין ויקטור לונה ובין ליו טיילור נגמר, כשהוא ראה איך הגיבה על הידיעה שריצ'ארד ברטון מת. הוא ידע תמיד שהקשר שלה אליו חזק מאוד. הם היו אצל ידידים בסאן-פרנסיסקו כשנודע על מותו. התגובה שלה לא היתה שתם תגובה והוא הרגיש, ברגע של אמת, שלעולם לא יוכל לתפוס בליבה את המקום שהיה שמור לברטון. זה סיים חודשיים של חוסר-בהירות וחוסר-החלטה. הוא אמר לשחקנית שמעמיים הציעה לו להינשא לה, שהוא מצטער, אבל לא יוכל להינשא לה לעולם. כשהגיע הצילצול על מות ברטון ידע שהיא תהיה שבורה והרוסה, אבל הוא לא שיער את גודל ההיסטריה שנגרמה לה.

בשתי הזדמנויות הציעה אליזבט להינשא לו. פעם אחת בעת ביקור בישראל, ארץ אהובה עליה באופן מיוחד. היא פיתאום מנתה אליו והציעה שהם יטוסו במסוק למצדה, מקום שהוא כליכך סימלי, ושם יינשאו. הוא דחה את ההצעה בעדינות, אך לא לפני שאלויזבט טיילור צילצלה לשיכונן ורנזבל, צייד-הנאצים מוינה, שהוא מצטער, אישי שלה, והציעה לו להיות השושבין שלהם. היא גם הסבירה שיש לה שימלת-חומה מכסיקאית במיזודה.

כשהציעה, היא התנהגה כמו ילדה קטנה ונגרשת ונורא רצתה שיסכים לזה. היא ניסתה לשכנע אותו להיות חלק מן החלום הזה. זה מאוד צינר אותי, אבל הייתי חייב לומר את המילה לא. ניסיתי להיות עדין ולומר זאת בעדינות: אליזבט, אנחנו אוהבים עמוקות איש את רעהו, אך האהבה אינה די עזה כדי לגרום לנישואין שיצלחו. הוא מירט: חזרתי והסברתי לה שהבעיה שלנו היא

אתם יודעים שאני נורא אוהבת להגיד, אמרת לי ככה, נכון? אבל הפעם לא-כליכך נעים לי. לפני שנה וחצי (העולם הזה 29.6.1983) כתבתי על תימניה נחמדה, בטי קרדזש, שטענה שהיא בהריון מן הזמר ואישה-עסקים מוטי פליישר. אז אמר לי מוטי: כל עוד אין לי ילד, אין שום דבר. קודם נראה, אחרי-כך נהרוג תורכי ונגנח. כשיולד הילד יברקו אותו, ונראה מי אבי הילד. אני לא בטוח שזה שייך ליו! כך אמר ונח. בינתיים נולד — לא ילד, אלא ילדה. נערכה בדיקת-רקמות, שהיא מאוד אמינה, והתברר שמוטי הוא אכן אביה-מולידה הטיבעי. אני לא יודעת רקמות-לא-רקמות, הילדה דומה לאביה כשתי טיפות מים, ובכל זאת ניסה הזמר-לשעבר להתעלם מבתו שלו, עצמו ובשרו. בצר לה, פנתה בטי לערכאות מישפטיות. היא הגישה תביעת-מונות נגד האב. היא פשוט נשארה כלי אמצעים לפרנס את בתה התינוקת, עד כדי כך שהיא עדיין גרה בבית אמה, וסמוכה על שולחנה.



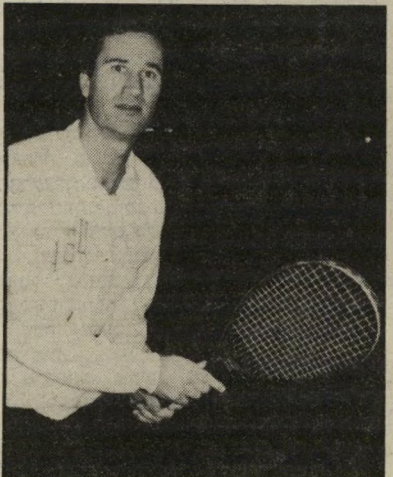
מוטי פליישר  
הכל לשעבר

פעם זמר מפורסם, היה פעם בעל כמה וכמה מיסעדות ועסקים, המתבן המיטבת, התתנה והפונדית. אבל הכל, משום מה, נשאר בעבר. היום הוא זמר-לשעבר, בעלה-המתבן-לשעבר וכי וכי. מוטי, בן קיבוץ גיבעת-השלושה (לשעבר), עזב את כל עסקיו ונסע לפני כמה חודשים למצוא את עצמו באמריקה הגדולה. בינתיים הסכים להכיר בתו הקטנה, הקוראת לו, "אבא", והסכים לשלם עבורה מונות ככל שידרו משגת. בטי ביטלה בשבוע שעבר את תביעתה.

# "אני בצרות!"

כבר כמה חודשים שטל ברודי ירד מענני הכורסל, ועלה על מפת הדברים הארציים של החיים. מאז עזבה אותו אשתו רונזית, כגלל שמעות שונות ומשונות, שמעולם לא אושרו, על כדורסלן אחר שהיה קשור במישפחה, מגדל ברודי הסימפטי את שני ילדיו לברו. הוא עובר בבוקר לפרנסת המישפחה החרד-הורית (בינתיים) כסוכן-ביטוח, ובצהריים רץ הביתה לקבל את פני ילדיו. לאחרונה שכר את שירותיה של אשה קשישה, שתעזור לו במשימה הקשה של גידול ילדיו. רדינגרגנתי אליו לשאול איך הוא מסתדר.

את טל ברודי, בקשה.  
"מדבר, מי מבקש?"  
"זו רחל המרחלת, אתה יודע מה זה?"  
"אני לא יודע בדיוק מה זה, אבל אני מבין שאני בצרות."  
"מה קורה בחייך הפרטיים?"  
"תגובות על חיי הפרטיים אני לא אתו. על



טל ברודי  
— שכולנו בני-אדם!



רונזית ברודי  
— האמת היא —

כדורסל, לעומת זאת, אני מוכן לרבר איתך מן הבוקר עד הערב.  
"אתה יודע שמהו חודשים רבים אתה שיחת העיר, ואת כולם מעניין לדעת מה קורה בינך לבין אשתך?"  
"יש לי רושם שזה יותר מפריע לאנשים אחרים מאשר לי. והאמת היא שכולנו בני-אדם, והאמיני לי שאני מנסה לעשות את הכי טוב שאפשר במצב הזה."

# עם קוביות או בלי קוביות

חני פרי, רוגמנית הצמרת, הספיקה, מאז שחזרה מאמריקה, לכבוש בטערה את מודעות הפירסומת, שערים בעיתוני-ישראלים, מקום של כבוד בטורי-רכילות ומקום חשוב במדורים חברתיים בכל העיתונים (חוץ מעיתון הנשים דבר הפועלת, פשוט כי הוא לא קיים עוד). אי-אפשר היה בחודשים האחרונים לפתח עיתון מכל סוג שהוא, ולא להיתקל בפניה האכזריות.

חני עומדת להתחתן בשלישית, ועל זה כבר דיווחתי. כאחת שבילתה שנים רבות וארוכות בגלות אמריקה, ושבה לארצנו האוריינטלית, היא זכאית לזכויות של תושב חוזר, כלומר, להביא את כל טוב אמריקה לארץ. לפני שבוע וחצי נסעה חני לחודש לארצות-