

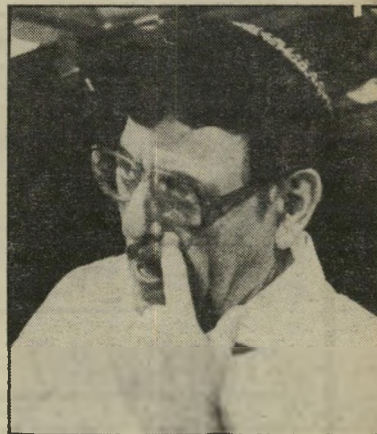
השפעת

האסטרונוט

נבחר כראשה המועצה הראשון של עימנואל, עיריית הירושלים המערבית, אלי מירב, 35, אב לתשיעה. מירב, הנריך קיבוץ (בית אלפא), הוא קצין חיל-אוויר (לא טייס, כפי שפירסמוהו) ומאבטח לשעבר באיל-על. שחור בתשובה לפני 12 שנה, לדבריו, אחרי ששמע בירושלים הרצאה מפי האסטרונוט ניל ארמי סטרונג, האדם הראשון על הירח, על חשיבות הדת בחיי האדם.

איש הפסטיבל

נחוג בירושלים, יוסי הולדתו 46 של אביטל מוסינזון, מפיץ (פסטיבל ירושלים) ובימאי. מוסינזון, אחד מארגוני בניו של הסופר ייגאל (חסמבה) מוסינזון, הוא יליד קבוץ



ח"ב שאקי מצפת לכנסת

נעו, שהיה בגיל צעיר (26) איש הסברה בשגרירות ישראל בוושינגטון ודובר מפילגת העבודה, עיסוקים שאותם נטש לטובת הפקה בטלוויזיה וניהול תיאטרון ירושלים.

השמות הכפולים

נחוג יוסי הולדתו 57 של ר"ר (למישפטים) אבנר-חי שאקי, ח"כ המפר"ל ויליד צפת, שהיה לפני 13 שנים, במשך תקופה קצרה, סגן שר-התינוק והידוע יותר כמרצה למישפטים וכפעיל בנושא מישפחות מרובות-ילדים כמישפחה, שבה נושאים חמשת ילדים, כמוהו, שני שמות כל אחד. שני הבנים — עובד-ראל ואיתן-חיים, שלוש הבנות — חנה אורלי, סמרי-שימחה ומוריה-נהורית.

מורים וספרים

נחוג בירושלים, יוסי הולדתו 80 של פרופסור (לחינוך מיוחד) קארל פרנקנשטיין, שהוא גם פילוסוף, גם פסיכולוג וגם חתן פרס ישראל לחינוך (1965), ואשר התפרסם בארץ הולדתו, גרמניה, כאשר יסד, בגיל 24, קרן לעזרת אנשי-רוח ואמנות יהודיים. בארץ העמיד פרנקנשטיין דורות של מורים, תוך שחיבר יותר מ-30 ספרים בעברית, אנגלית וגרמנית.

כסף-נייר

נחוג בסאלם, מסצ'וסטס שבארצות-הברית, יוסי הולדתו 50 של המישחק מונופול (ריכוז), מישחק-חברה שעיקרו נכסי דלאי-נייד, הנרכשים וממכרים תמורת כסף-נייר. מונופול, המצאתו של המהנדס-חימום מובטל, תורגם ל-19 לשונות

ונמכר, מיזמו הראשון, ביותר מ-90 מיליון יחידות.

איש הבלונים

נהרג בגיל 55, כאלבוקרק, ניר-מכסיקו שבארצות-הברית, עת התרסק המטוס הקל שבו נהג, בן אברו, האדם הראשון שחצה בכלון ממולא הליום גם את האוקיינוס האטלנטי (בתוך חמישה ימים וחצי, ממזרח ארצות-הברית לצרפת, בקיץ 1978) וגם את האוקיינוס השקט (בתוך ארבעה ימים, מיפאן למערב ארצות-הברית, בסתיו 1981).

פרח הפלמ"ח

נפטרה ברמות-השבים, בגיל 70, שושנה (שוש) ספקטור, ילידת יפו. מי שהיתה השלישה של מטה הפלמ"ח, אחרי שבעלה, צבי, לא חזר משליחות 23 אנשי הפלמ"ח, (כ"ג יורדי הסירה), שיצאו לפוצץ את בתי-הויקוק בטרפולי הלבנונית בקיץ 1941. עת זאת היתה נתונה לשליטתם של צרפתים משתפי-פעולה עם הגרמנים. אחרי נפילת בעלה ילדה את בנה יחידה, יפתח, כיום טייס בכיר בחיל-האוויר, רחמה את הצעתו של רויד בוגריון לשמש כקצינת ח"ן ראשית, ניהלה במשך שנים את בית-החרושת לשימורים בגיבעתי-כרנר ואת בית-הספר לקציניי-בעכו, כשבשנותיה האחרונות היא התמסרה להכלאת זני פרחים חדשים, שלאחר מהם ביקשה לתת את השם פלמ"חית.

אם השבעה

נפטרה בירושלים, בגיל 90, בכורה בנאי, אמם של חמשת השחקנים לבית בנאי — יוסי, יעקב, חיים (אלברט פירות), גברי ואברהם — השופט יצחק והכת עליזה. בנאי היתה ילידת ירושלים ובת העדה הפרסית, שמישפחה הקימה את שוק מחנה-יהודה, שבו גרה עד יומה האחרון.

גילגול הגולגולת

אומתה בלימה, בירת פרו, אחר שבע שנות תחקיר, והותה של



במאי מוסינזון מהקיבוץ לשגרירות

גולגולתו המקורית של פרנציסקן פיזארו, רועיה-החזירים הספרדי שכבש את ממלכת האינקה, הרס אותה וטבח את יושביה במעשי אכזריות מסמרי-שיער. כהוקרה על הטבח היה למישנה-למלך הספרדי כפרו, ואחר-כך נרצח, כשגרונו שוסף בהרב, לפני 444 שנה, עלידי קושרים ספרדיים. עד לפני שבע שנים, עת נתגלתה הגולגולת במיסתור בקיר הקתדרלה של לימה, בשעת שיפוץ, הוצגה גולגולת אחרת, ששומרה ליתר ביטחון במלת, כגולגולתו של פיזארו.

עדנה פיינרו מדווחת מבירת הונגריה: למרות הדיאטה של חומר מרתק לתאים האפורים

בודפשט אינה

מאת'נה בדמיעות

הונגריה, כך, שאם נעשים כסך הכל 20 סרטים בשנה, יקבל כל סרט בערך 250 אלף דולר. כמובן שבמערב סכום כזה הוא מחיר של סרטי-סטרונטים, אבל מה אפשר לעשות בו רואים אם לוקחים בחשבון את העובדה שכבר 20 שנה שלהונגריה יש לפחות סרט אחד מייצג בפסטיבל קאן (לפעמים יותר מאחד), מדי שנה בשנה. השנה כמעט ברור מי ייצג את הונגריה בקאן, ואני מוכנה להתנבא כי הסרט יקצור כמה פרסים בינלאומיים, אחרי שנפסטיבל בודפשט הוא כבר זכה לפרסים. הסרט הוא קולונל רדל, והוא המשך הדרך של קברניטי מפיסטו

הוא, אבל בתבונה רבה. ככל שנה, בהתקרב חודש פברואר (הקר ביותר באירופה מכל חודשי השנה), הם מוזינים כ-70 עיתונאים מכל קצות העולם, לבוא לבודפשט לדיאטה בת שבוע של סרטים הונגריים. כך זכיתי להימנות, השנה, עם אורחי פסטיבל הסרט ההונגרי, בבודפשט, כשידידנו הוותיקים, העיתונאים ונציגי התעשייה מרימים כוס של טוקאי. בעוד הם מתייחסים כלאחר יד לעובדה שזו הפעם הראשונה, מזה שנים רבות, שישיראלים נמנים עם מוזמני מופע ירשמי, המאורגן על-ידי הממשלה הונגרית, הם לא שוכחים להזכיר את העובדה, שכל ישראלי הרוצה לבוא ולבקר בהונגריה מוזמן

שנה הבאה — כבודפשט? כבר כמה שנים שירידיי ההונגריים נפרדים ממני בחציה-הזמנה חציה-הטחה זו, כל אימת שאנו נפגשים בפסטיבל סרטים כלשהו — כברלין, בקאן, בלוקארנו, בוונציה — בפסטיבלים החשובים שפינקו מאד את ההונגריים בשנים האחרונות. בפסטיבלים אלה קטפו ההונגריים פרסים כמי שמלקטים פטריות טריות: מי לא זוכר את מפיסטו, הפרס הגדול של קאן לפני שלוש שנים, או את פירסי הביקורת לאנגי ורה ודניאל תופס רכבת, או את הסרט המוצג בימים אלה בארץ, שהיה מועמד לאוסקר, שלום לך בן. הפרסים האלה הפכו תעשייה צנועה



שנה. כאשר אחת הניצולות (למעלה) מתייחדת עם זכר יקיריה, מעירה חברתה. אלוהים לא היה במקום הזה, כי אילו היה כאן, כיצד היה מתיר לדבר לקרות?

הסרט הווינודי ה- מאונזע טיול מאזור-השבבים לבקר בה מקץ 40

בחזרה לאושוויץ

של ארץ בעלת שפה משונה וקשה לקליטה ומשאבים מוגבלים ביותר, למרתקת ביותר מבחינה קולנועית, לבעלת יוקרה ולמשוקקת רצינית של סרטים לא רק לאחיותיה בגוש המיד רחי (שאינו קונות כלל ועיקר את כל תוצרתה — בגלל הצנזורה הפוליטית שבהן), כי גם לארצות המערב — החל בטלוויזיה הגרמנית, דרך ארצות-הברית וכלה בישראל, שיש בה קהל קבוע, המגלה להיטות והתלהבות רור קא למוצר ההונגרי — שאינו מבטיח לו פעולות חלליים, אבל מספק, כהחלט, חומר מרתק לתאים האפורים.

להרים כוס "טוקאי"

ההונגריים המודעים ליתרו-נות של המשחק הקפיטליסטי הפתוח, נוהגים לפי כל עקרונות השוק

תיירים לא-תמימים

נושא האוסקר — המפיק הגרמני ריצ'ארד דרניק, הבימאי ההונגרי אישטבן סאבו והשחקן האוסטרי קלאוס מריה ברנדאוור. שהיא אחת הניצולות (למעלה) מתייחדת עם זכר יקיריה, מעירה חברתה. אלוהים לא היה במקום הזה, כי אילו היה כאן, כיצד היה מתיר לדבר לקרות? שנה. כאשר אחת הניצולות (למעלה) מתייחדת עם זכר יקיריה, מעירה חברתה. אלוהים לא היה במקום הזה, כי אילו היה כאן, כיצד היה מתיר לדבר לקרות?