



שכבות שחורות אחת על גבי השנייה, בעיצובו של גרשון ברם. חצאית ארוכה, חולצה ועליה וסט.

אוברול שחור של אופנת פיצ'י בעיני צובה של קטי זוזובסקי. הסרבל עשוי מבד מוטר שחור, רך, מחמם ונעים.

שחור זה יפה!

שחור היה, הווה ויהיה, תמיד, הצבע האופנתי. שחור הופך כגר לדרמאטי, מוסיף לו שיק, משנה את הצלילית השמנמנה ומשווה לה אפקט של רוח. שחור הוא צבע שאף פעם לא נמאס.

שחור הוא חגיגי ואופנתי גם בחורף זה. הצבע הכהה נותן תחושה של חמימות. בירי האשה שלוש אפשרויות: לקנות בגדים שחורים חדשים, לשלב חדש עם ישן, או לשלב ישן עם ישן, והכל שחור בשחור.

הכל הולך עם הכל. אתי קרו, האופנאית הצעירה, הפכה בשנתיים האחרונות לנותנת הטון ברחוב התל אביבי. המסר של אתי לחורף הקרוב הוא זרוק אלגנטי. הצבע האהוב על אתי הוא שחור. את זה הוכיחה בסדרת הדגמים שעיצבה: חליפות מכנסיים שחורות, כשהמיכנס כאורך 7/8; שמלות שאמזיה צרות וארוכות, שכפתורים עוברים לאורך כל חזיתן, ושימלות צמר בגזרה רחבה, נקיה, פשוטה וחלקה.

שימלה כזאת אפשר ללבוש בשי עותהיום, עם מגף תואם וצעף משר לש על הכתפיים, או בערב, עם נעל אלגנטית בעלת עקב גבוה, גרביים שחורים וענקיפנינים על הצוואר. גם קטי זוזובסקי, מאופנת פיצ'י, חסירה של שחור. היא נותנת דוגמה אישית, ולובשת בשעות היום ובשעות הערב אוברולים שחורים, גדולים ורחבים, עשויים בד מוטר רך ומחמם, שכפתורים גדולים מעטרים את חזיתם. מאותם הברים מעצבת קטי גם חצאיות צרות, ז'קטים, סוויט-שירטס



ערב שחור

בשימלת מידי שחורה, אלגנטי, גדולה ורחבה. מבד טיט, בעיצובה של אתי קרו.

שחור תמיד יפה. אופנתי, מתאים לכל אירוע, לכל מקום ולכל גיזרה. גרביים שחורים, נעלי עקב שחורות וסרט בשיער או כובע ישלימו את המראה השחור.

זוג מראה יוניסקס בסיגנון ובצבע - רחב, ארוך ונוח. הנעליים שחורות גם כן וגבוהות.

ומערכות של ערבב והתאם (מיקס אנד מאטש'), של הכל הולך עם הכל — והכל בשחור. בתוספת חגורת-עור, בד או גומי, רחבה ושחורה, הנכרכת באזור המותניים, הם ניראים אופנתיים וספורטיביים, כשהאביזרים הנחוצים הם מגפיים צרים או ארוכים.

כמו של דתיות. גם גרשון ברם, מעצב האופנה של מועדון הים התיכון, חוגג בצבעי שחור ובמראה השכבות. הוא מרגיש חצאית-קפלים שחורה באורך מידי, גרביים שחורים עבים (כמו של דתיות), מגפונים שחורים, עניבה שחורה וז'קט באורך הירכיים, שתיפריז מודגשים גם הם בצבע המבוקש, שחור.

מראה הגבר משתלב היטב בצבע השחור: מיכנסיים רחבים, המסתיימים באימרה צרה; ז'אקט דובוני, שחור, נגר הרוח, וכובע תואם. נעליים גבוהות, בסיגנון צבאי, שחורים כמו כובע ומשי לימים את המראה.

אם אתן תפרניות. ועכשיו: אם הכסף צדיין מצוי בכיסך, רוצו וקנו משהו. העיקר שיהיה שחור. אך אם אתן חוככות בדעתכן, קנו פריט אחד או שניים שחורים, שיתאימו למה שכבר נמצא בארון.

אם אתן ממש תפרניות, אבל יורעות קצת לתפור, פשפשו בחנויות-ברים, מיצאו שאריות-בר שחורות — צמר, פוטר, כותנה, ג'רסי — ואז אין יותר קל מאשר לתפור בעצמך חצאית צרה וארוכה, עם גומי במותניים, ולהשאיר פיסת-בר ארוכה וצרה לצעף, וכך נולד סט חדש, שימושי ואופנתי, מעשה ידיך להתפאר ומעל לכל — שחור.