רחל מרחלת על כל העולם

שיירה לגנות

ליזיקה ועמי שגיא
לבושה בחיוך

ביום שלישי בערב, בשבוע שעבר, בוודאי הבחנתם כולכם, שמיטב החתיכות חסרות בשטח, וכמוהן רבים מהחתיכים. הם לא נעלמו סתם. אילו עקבתם אחריהם, הייתם רואים שיירות עוזבות את העיר תל־אביב בדרכן מיזרחה, למושב גנות. שם, בפאתי המושב, התאספו כולן וכולם להשתתף בטקס הבר־מיצווה של **טדי**, בנם של **ליזיקה ועמי שגיא**. מי לא בא? רק מי שלא הוזמן, ומאלה שבאו יכולתם להרכיב כמה הרכבים מעניינים בתחום הבידור או התיאטרון. היו שם גם פוליטיקאים, אנשי־עסקים וכמובן, חתיכות. חתיכות בכל הצבעים והגדלים, מלוות, כיאות, בחתיכים התורנים. מה לכל אלה ולטדי?

פשוט. האמא ואבא של טדי שייכים. שייכים למה? אילו היו עורכים סוסאייטי־בוק ישראלי היו השניים מופיעים בו באחד העמודים הראשונים. ליזיקה,קוסמטיקאית החתיכות מס' 1, בגלל אישיותה המיוחדת במינה. אשה עם אופי בלתי־רגיל. מישהו אמר לה, כנראה, בילדותה, שאם לא תלביש חיוך על שפתיה לפני צאתה מהבית — לא תיראה לבושה, ומאז החיוך לא יורד. והחיוך אינו מש, גם כשבאו למחות דימעה דווקא. והיו לה הזדמנויות רבות, יותר מאחת או שתיים, בזמן האחרון, להזיל דמעה. אך הראו לי מי שראה אותה עושה זאת?

עמי, כמוה, חיוך על השפתיים, ושקט נפשי שיכול לשגע את חיות העיר העצבניות. כשהכירה ליזיקה את עמי, היא היתה גרושה טריה עם בן, ועמי היה צעיר ממנה בכמה שנים. נישואיהם הפיתאומיים לא עוררו גלי שימחה בבית הוריו. מישפחת שגיא, שעלתה ממארוקו, נימנית עם האצולה של עליה זו, וגרושה עם ילד לא היתה בראש מאוויהם. אחרי מילחמה קצרה ודרמאתית מאוד השלימו עם נישואיהם, ואוהבים את טדי נכדם בכל לב. במיסעדה ומרכז־הרכיבה שהקימו בגנות הם מארחים את גדולי המדינה, ולשמחותיהם מגיעים ראשי־ ממשלה, שרים, ח"כים וכיוצאים באלה. הסב של עמי, מולטימיליונר בן 97, חזר למארוקו אחרי שנים אחדות בארץ — הגעגועים לעברו גברו עליו — ומשם הוא מפקח על המישפחה העניפה שהתפרסה על פני כדור הארץ כולו.

ליזיקה עצמה ילידת תל־אביב וגדלה, כמונו, בבית טוב. איך אפשר אחרת, כשהאבא קבלן־בניין?

הטרגדיה הגדולה אירעה לפני שנתיים, כשרונן, בנה הגדול מנישואיה הראשונים, נעצר בחשד של רצח הברוקר יעקב אלטרוביץ. המישפט טרם הסתיים, אך ליזיקה בטוחה שיזוכה, שהרי העדים שראו את הרצח מעידים שהרוצח היה צעיר, נמוך־קומה ורזה, ואילו רונן מתנשא לגובה 1.91 מטר, ומשקלו יותר מ־100 קילו. על ההודאות שמסר היא מגיבה במשיכת־כתף.

בבוקר הבר־מיצווה התקיים אחד הדיונים במישפט של רונן. טדי בא, בלוויית הוריו לישיבת בית־המישפט. ודמעות זלגו מעיניה של ליזיקה, כשרונן ברך את אחיו מקרב לב. בערב זהרה ליזיקה כרגיל, בחליפת מיכנסיים שתיכננה ליזה בוקר, אחרי שהורידה בדייאטת־רצח שישה קילו.

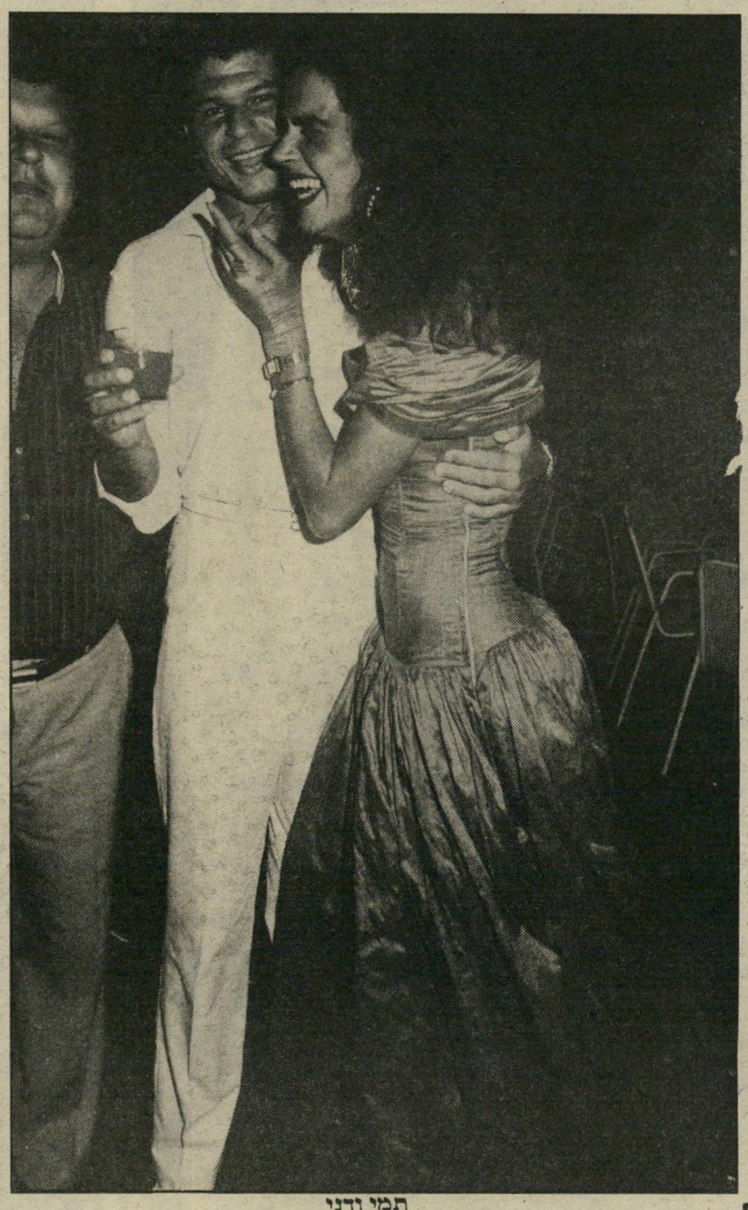
מי הגיע? בעצם מי לא? הגיע **שאול בן־שימחון**, נשיא פרציית עולי־מארוקו. אשתו השניה נעדרה, היא ילדה עתה את ילדם הראשון. תיאטרון? טוב, **שייקה אופיר ולידיה** אשתו, כמובן, **וצדי צרפתי ונירה רבינוביץ'. ציפי שביט** ובעלה, **יגאל בשן** ואשתו, **מיקה**, בתו של יעקב מרידור. התלוותה אליהם אחותה הבכירה של מיקה, **רחל קרמרמן**, אלמנתו של יוסקה קרמרמן.

דוגמניות? מיצעד שלם.לא רוצים שאמנה את כולן, אך שתיים בלטו בשטח: **תמי בן־עמי וחניתה צנטנר**. תמי באה בלווית **דני זיתוני** וחניתה בלווית בעלה **אבנר**.

אנשי־עסקים? את מי אתם רוצים? **רפי שאולי** היה, בלוויית **ירדן**, כמובן. **אבי אברמוביץ** בא בהרכב כמעט מלא, כשמלבה אשתו בשימלה יפהפיה של טד לפידוס בשחור־לבן, היהלומן **גרשון סטשק** ואשתו היפהפיה **חני** בשימלה משגעת. עם תכשיטים הולמים, כמובן.

סוסאייטי? כמה שאתם רוצים! **ברוריה צוורן** באה בלווית מחזר אמריקאי, **יונה לחובין** זהרה כרגיל, והרביצה ריקוד סוער לעיני הצופים המשתאים. ג'ד **שנטי** השאיר את אשתו בניו־יורק, והגיע, כדרכו, עם חתיכה צמודה וצעירה בשם **מירי**.

מתנות? לא נורא, לא יותר מ־100,000 $ (מאה אלף דולר). אירך? פשוט, סבא שלח ממארוקו שלושים אלף, והדודים מצד אבא הוסיפו עשרת אלפים כל אחד, וממישפחת הסבתא גם הוסיפו קצת. אחותה של **סול**, אמו של עמי, היא **סימון**, רעייתו של **זאן תירוש**, סוחר האמנות הבין־לאומי. לצ'ק השמן צירפו, כמובן, ציור יקר־ערך.



תמי ודני
בלי פנסים

לבריאות!

כשאני הייתי קטנה ורזה, לפני כמה דורות, אספנו, כל הבנות, „פרסים" — ציורי סכרין של ילדות יפהפיות עם תלתלים משגעים, שפתיים ארוזות, לחיים ורודות ולבושות מחלצות. הכל בצבעים טיבעיים, כמו ציבעי־מאכל. כל אחת מאיתנו יצרה לעצמה דימוי קרוב ככל האפשר לילדות שבפרסים, מלאכים קטנים ללא כנפיים.

הכנפיים נשארו, אך רק כדי לעוף מפרח לפרח, איף יו נו וווט איי מין, ושיבוא מישהו ויישבע לי שאפטר־שייב לא מריח כמו פרח.

להלן סיפור קטן על שתיים מהיפות שבפרסים, ואולי עוד יותר — **תמי בן־עמי ושרונה מאירש**.

בחגיגת הבר־מיצווה שערכו ליזיקה ועמי שגיא לבנם במושב גנות, נשאה את שרביט המלכות, ללא עוררין, **תמי בן־עמי**. בשימלה שהיא פצצה אטומית, וזה משהו! אך להם, לדנים, יש פצצת מימן. ההבדל בין הפצצות, לפי הדנים, הוא במיספר החזיה. על ציצים אפשר להתווכח, אך הנערה שלהם חרשת־אילמת לעומת שרונה. תנו להן להתחרות בדיבורים ונראה אותן.

דרינג, דרינג.

את שרונה.

את לא מכירה את קולי, מרחלת?

מכירה, ועוד איך!

???

שרונה, ראיתי את תמי בחברתו של דני זיתוני בחגיגה של ליזיקה.

יופי.

מה יופי?

אני חושבת שזו לא פעם ראשונה שתמי יוצאת עם גבר שאני יצאתי איתו קודם. גם אחרי שאני יצאתי עם סמי הירש היא צילצלה אליו ודאגה שיבוא אליה לארוחת ערב. שיהיה לה לבריאות.

ארומה ווזהרת ובציור היקפי הולם הוציאה את עיני כולם. אתם חושבים על ציור היקפי במושגים של טבעות ועגילים ועוד כל מיני שמונצס דומים, אך אצל אלה מהפרסים, אלה לא מספיקים. לכולן יש. לאחת הרבה, ולשניה יותר מהרבה. אצל תמי הציור ההיקפי הופיע בלבן, זוהר כמעט כמוה. לא התקרבתי מספיק כדי לדווח לכם על סוג האפטר שהוא מעדיף, אך בואו נתערב שעלה לא פחות מ־35 $ לפחית. הבנתם? תפסתם את התמונה?

תמי ריחפה בין השולחנות, חיוך ממטולה עד אילת, שערות פזורות, צערי פנתרה. ליד השולי־חנות של מביני־דבר הפליטה בצחוק רועם: „רואים, אין לי פנסים מתחת לעיניים!" השד יודע למה התכוונה. מדוע שיהיו לה פנסים? ולמה חציצה מדי פעם לעברו של דני זיתוני?

טוב. ועכשיו **שרונה מאירש**. עם פרצוף וגוף כשלה, איך אפשר לשכוח! ברנמרק טוענים

רק לצידו

אפי בן־יישראל
ורק –

ספי ריבלין
– לידו

מי שמכיר את **אפי בן־ישראל** יודע שהבחורה מוכ־שרת.

לצערנו את כל הכישרונות היא מוכנה להציג רק כש**ספי ריבלין** נמצא לידה ומופיע לצידה. כשספי אינו מופיע, גם היא מפסיקה להופיע, ועובדת כמזכירה. בינתיים מובטח שאפי תופיע בכל הפקה של ספי ריבלין.