

# אנשים בעולם



**מארגט תאצ'ד: שושנה חדשה בשם מארגרט**

עורכת מרגרט תאצ'ד טכס "הטבלה" לזרז-שושנים, ראשון מסוגו בון חדש שפיתחה אגודת מגדלי פרחים בגרמניה, אשר בחרה לקרוא לו בשמה. מעניין לדעת כיצד ייקלט הזן החדש בארמת בריטניה. כתובתו של השיח הראשון: גינת רחוב דאונינג מס' 10.

אילו היתה ראש ממשלת בריטניה **מארגרט תאצ'ד** משיקה אניה הנושאת את שמה בשבירת בקבוקי-שמפניה, היה הדבר נראה שיגתי לחלוטין. אבל כשכתולת-הברזל משקה בשמפניה שושנה הנקראת על שמה — זה באמת מראה יוצא-דופן. בתמונה למעלה



**בירון בורג: יאניק במקום מאריאנה**

ב־1976. כשבירון בורג נשא על כפיו את **מאריאנה פוססקו** וקרא לה "סקומפה", שפירושו ברומנית "יקרה" (בתמונה למעלה), אמר העולם כולו: הנה הלהבה שהמיסה את ליבו של הקרחון השוודי. הם נישאו פעי מיים, פעם בסן-טרופה ופעם בכנסיה ליד בוקארסט.

היום התהפך הגלגל. מאריאנה אישרה את עוברת גירושיהם של השניים. אחרי שרק ביוני האחרון חגגו ביחד את יום הולדתו ה־28. שמונה ימים אחרי כן הכיר בורג המתגרש בסטוקהולם את **יאניק ביורלינג** היפהפיה (בתמונות משמאל ולמטה), והקרחון נמס בשנית. השניים כבר עורכים יחדיו כבודים בכרדווין, ונשבעים לאהוב לעולם. להינשא ולהציג תינוק משותף. הסדר של מילוי ההבטחות אינו מחייב.



## סוכיה לורן: כוכבת במזל חופשה

השחקנית **סופיה לורן** מחיכת אל הצלמים שויהו אותה כשהועברה עלידי מכונת המי שמשלת לתחבורה פנימית בין שני המסופים של נמל-התעופה הענקי שבלונדון. השחקנית הגיעה לכאן בין שתי טיסות. בדרבה מזנוה ללוס-אנג'לס. בלונדון היה עליה להחליף מטוס. והיא העדיפה לעשות זאת בנסיעה. מבלי ללכת ברגל. הי סיבה לכך אינה חלילה, עייפות או מחלה. בשנים האחרונות היא מקפידה לשמור על עצמה ולא לעבור קשה מדי.

זוה כמה שנים היא לא הופיעה בטרס חדש, ולאחרונה לפני שנתיים, קישטה את פסטיבל הסרטים בקאן בהופי עתה הוזהרת לכבוד שלושים שנות הופעה בקולנוע, אך ללא סרט בפסטיבל. לעומת זאת, התמסרה כליל לגידול שני בניה מן המפיק **קארלו פונטי**, כשהיא מחלקת את זמנה בין שלוש ערים — ו'נווה (שם ילדה את שני בניה), רומא ופאריס.

רומא היא טוענת. היא העיר החביבה עליה ביותר. פאריס היא העיר המתאימה יותר להנך את שני בניה. באהוונה גילתה את ארצות-הברית, והיא מרבה לבקר בה ולשהות שם תקופות ארוי כות. בין חופשה לחופשה היא מדגימה פרוות הנושאות את שמה, ונותנות הזדמנות לבחירי האופנאים להתחרות על ייחודיות הדגמים ובעיקר על מחיריהם. אחת הפרוות היקרות ביותר שנוצרו אי-פעם נתפרה עבורה. עלידי **פרדריק קאסי** על מבית דיור, ומחירה נאמד כ־18 מיליון שקלים.

