



משה ניסים שר המישפטים, מסתודד עם שני ח"כ ש"ס, הרב יצחק פרץ ושלמה יוסף. בנו של הראשון לציון לשעבר, הרב הראשי הספרדי עובדיה יוסף. ניסים פגש בשניים בחתונת שימרון לוי, בנו של השר דויד לוי שהתקיימה ביום

החמישי בבית-שאן. אחרי שכל המכובדים כבר עזבו את האולם, המשיך ניסים חובש-הכיפה בשיחה ארוכה מאוד עם נציגי הספרדים-שומרי-תורה. הנושא היה, כמובן, התיק שביקשו אנשי ש"ס לנציגם בממשלת האחדות, אחרי שחתמו על הסכם עם הליכוד.

הקשור בענייני טלוויזיה, החליף אותה.

■ פורת מצוי עתה בסכסוך כספי עם **חיים הברפלד**, יושב-ראש ההתאחדות לכדורגל, סביב דרישת ההתאחדות שהרי-שות שלם סכומי-עתק בדולא-רים על הויכיון לשדר ממגרשי-הכדורגל את התוכנית שירים ושערים. דובר עיריית ראשון-לציון, **יחזקאל שופס**, מצא סיבה טובה להפגיש בין השניים המתגוררים בראשון לציון, לי-שנים יושב-ראש אגודת הפועל המקומית, ופורת, מנאמני חרות, למרות נטיית הפוליטית, היה מתומכי קבוצה זו ואף השתתף בקביעות כצופה במישחקי הק-כוצה. שופס, שהוא עצמו עסקן ספורט וספורטאי חובב, מניח, שבגלל השכנות של השניים אפשר בקלות למצוא פיתרון לסיכסוך.

■ עיתונאי-הצפון נילוו לסיוור מטעם מקורות בנתיבי-המים בגולן. **זאב אשכנזי**, מנכ"ל מקורות, ודוברו, **מרדכי יעקובוביץ**, הינחו את המ-סיירים במקורות הבניאס, אך הנוכחים לא התפעלו מהמקום אלא מהעובדה ששמו של עוזר המנכ"ל הוא **ישראל בניאס**. העיר על כך הדובר: "הסמנכ"ל מודרה עם תפקידו והות מוחלטת".

■ מילחמת-שמות עקשנית התנהלה בתיאטרון העירוני חיפה בעניין קביעת שמו של מחזה חדש, מתרגם המחזה, **יהושע סובל**, שקיבל את בירתו של המנהל האמנותי של התיאטרון, **עזרי ניצן**, ושל המנהל הארמיניסטרטיבי, **נועם סמל**, רצה לקרא למחזה מיל-

חמה בשער. הבימאי **מובאל** ("מיקו") **גורביץ'** התנגד בכל תוקף וטען שזהו שם אגרסיבי. הוא אף גייס לעזרתו את המחזאי-כימאי **ניסים אלוני**. כל המעורבים בעניין החליטו להתדיין בשקט, ואז נמצא השם מילחמת טרויה לא תהיה, הורה לשם המחזה בצרפתית. בתירגום האנגלי, לעומת זאת, נקראה המחזה נמר רובץ בשער.

■ הצגת פרידה נרגשת של נפש יהודי לשחקנית דליה **שימקו**, המופיעה בו, נערכה השבוע, רגל יציאת השחקנית ללימודים באנגליה. היא אינה יוצאת לבד. ילווה אותה חברת, **מיכה בסר**, בנו של המשורר **יעקב בסר**, עורך ביטאון הספרות עיתון 77, שהוא אחיו של השחקן והכימאי גרליה **בסר**.

■ מיכתב שיגרתי התקבל בלישכתו של **שלמה** ("צ'יץ") **להט**. הכותב, שהשתתף בסיוור ראשי-עיריית ומועצות-מקור מיות, שערך צ'יץ' לאורחיו בתל-אביב בתחילת חודש אוגוסט, הורה על מה שראו עיניו. הכותב הוא ראש המועצה המקומית כפר-שמריהו, שהביע פליאה על כך שהוא לא ראה את מרבית מקומות-החמר בעיר השכנה. אך הכותב אינו סתם ראש מועצה שכן, זהו **שרגא מילשטיין**, אביו של **יוסי מילשטיין**, עוזרו של צ'יץ'.

■ מילשטיין-הבן נוסע הש-בוע ללונדון כשליח-עליה לשני תיים. את מקומו ימלא סגן-אלוף (מיל') **אלחנן כהן**, שאביו - **אבידוב כהן** - היה בעבר ח"כ מטעם המפלגה הפרוגרסי-בית בכנסת הרביעית וחבר מועצת עיריית תל-אביב.

■ המהנדס התל-אביבי **רלף הלינגר** שמע כי לצ'יץ' אין כסף לשלם לעובדיו. הוא שלח

מיכתב למישרד-הפנים בירוש-לים והציע שצ'יץ' יערוך קונצרט לעובדיו העיריה באחד



בר בן-יוסף בתה בת ה-6 של אשת יחסי-הציבור מירי הסולטן בירושלים. בר גילתה מחבוא של כיסאות מישענת קצוצי רגליים, שנועדו לנוחיות היושבים על הדשא. היא לקחה אחד.

הפארקים של העיר וישיב להם. "אז אולי הם ירקרו ויעבדו", סיים הלינגר את מיכתבו.

בסוקי השבוע

- **מועמד המערך לתיק האוצר, גד יעקובי**: "לא נותר אלא לעמוד דום לזכרנו. מכרנו את הכל".
- **ח"כ אגודת ישראל, אברהם שפירא**: "הורדתי שני קילו במשא ומתן".
- **השר יוסף בורג**, על הנ"ל: "אני אוהב אנשים כמו שפירא. כשאני עומד לידו, אני יכול להוכיח לאשתי שאני רזה".
- **הסופר והעיתונאי דן בן-אמון**: "ממשלת האחדות ביחד תספק כיסא לכל תחת".
- **הרב מנחם כהן**, על שיקולי הליכוד: "להיות או לא להיות ברוטציה".
- **היושב-ראש הזמני של הכנסת, אבא אבן**, על תפקידו: "כל מה שהתקנו מב-קש ממנו הוא, שלא יהיה צעיר במידה מופרזת ולא יהיה חלילה שר או סגן-שר".
- **הנ"ל**, על הנ"ל: "התקנו הרחום והחנן גוזר עליו בדירות מוחלטת בחובת הישיבה ובהנאת ההקשבה".
- **הנ"ל**, לאורה נמיר: "ההצעה להעביר את הנושא לוועדה מבוססת על התיקנות, אני מקווה לא משיחיות, שבים מן הימים יקומו הוועדות".
- **השופט המחוזי לשע-בר בנימין כהן**, על ההת-קדמות בתקופת כהונתו בבית-המישפט: "לפני שהתחלתי ל-כהן, חיברו את המיסמכים בשרוך אחד. כשעזבתי, חיברו בשני שרוכים".