



סקסי שליץ גבוהה, המגלה רגל שרצוי שתהיה רזה וארוכה. השימלה מכותנה מבד צ'ינס. השרשרת והעגילים גם הם מעשה-ידיה של דליה הרועה.

סריג בקיץ מעשה ידיה של דליה הסרגנית. חולצת הסריג עבודת-היד עשויה מחוט כותנה אורירי ואופנתי. המחיר: מ-100 דולר. המיכנס הלבן מקרפ.

כאם פאטל והמראה המושלם. כך אוהבת דליה הרועה, מעצבת-האופנה, לראות את נשותיה - בחליפת-כותנה אופנתית, כובע וכפפות.

ת'אטרון מהלך



דליה אוהבת ללבוש ולעצב סריגים. היא סורגת כל דגם לכה. כמו ידיה. היא משתמשת בחוטי כותנה, משי או ויסקוזה ומשלבת אותם על פי טעמה, צהוב ושחור, ירוק וורוד, שחור ולבן, כשהיא מקשטת אותם בכפתורים ישנים, צרפים ונוצות.

היא שמה לב לפרטים הקטנים, היכולים לגרום לאשה להיראות יותר טוב. היא מעוניינת לגרום לנשים לשפר את נתונין הטבעיים.

בגד לכל יום. למרות שרליה לא למדה מעולם עיצוב אופנה או גזירה, היא זאת המעצבת, גוזרת ולפעמים, כשהיא לחוצה, גם תופרת בעצמה.

את הכישרון, הטעם הטוב והידיים הטובות ירשה מאימה, האם אומנם אחת במיקצועה, אך בשנות ה-50 היא היתה סורגת לחנויות.

דליה גם עושה אבזרים - עגילים, שרשראות, צמידים, חגורות וכתרים לשיער, מכל חומר אפשרי, כפתורים עתיקים, נוצות, פנינים, חרוזים, ענברים וקרן. היא אוהבת את המראה המושלם, הכולל גם כובע, כפפות וכל השאר.

דליה מתגוררת היום בבית שכור בצלה, עם בנה אורי בן ה-19 ועם חברה לחיים מזה שלוש שנים, שלמה קציר. שלמה, בן גילה, הוא צלם-אופנה, ואת מיקצועו רכש באמסטרדם והתמחה בו בלונדון ופאריס.

ועל דליה גבהת-הקומה, שעורה לבן וצחור ושערה חום אומר שלמה: היא אשה מיוחדת, המשנה את רמותה אלף פעם. בכל לבוש היא נראית אחרת. ומה הפלא? יש לדליה כלי-כך הרבה בגדים, או כפי שהיא אומרת: יש לי בגד אחר לכל יום.



נוצות בצבע ירוק עם סריג מבד משי. עם נוצות ורודות, ליציאה ח' גיגית. מי שרוצה להיראות מהממת ממש תוכל לתקוע נוצות במקומות אחרים (בשיער, למשל) ותיראה סופר-סופר אוריינלית.

נמר ורוד אוברול קיצי מבד טריקו בצבע שחור וורוד. האוברול הזה מתאים גם לבעלות גוף מלא. כאשר חם (ומתי לא, בקיץ?) אפשר להרים את המיכנס ולהפכו לשלושת-רבעי או קצר יותר.