„אני לא יודעת לרקוד דיסקו!"

רקדנית הפלאמנקו הישראלית דליה לאו התחילה בגיל 20 וממשיכה להתאמן חמש שעות בכל יום

„פלאמנקו זה סקס. צריך להיות מתח מיני בין הרקדן והרקדנית, ורק גבר ואשה יכולים לעשות זאת ביחד על בימה," אומרת רקדנית הפלאמנקו דליה לאו. „הגבר מעניק לריקוד מעוצמתו והאשה מנשיותה."

דליה, אשה גבוהה וחטובה בת 40, אם לשני ילדים בוגרים, היא בת למישפחה ירושלמית ותיקה, דור חמישי בארץ. היא נולדה לאב ספרדי ולאם אשכנזיה, שחשבו שריקוד מוביל לתרבות רעה. בילדותה לא הירשו לדליה לרקוד. היא התחילה לרקוד בגיל מאוחר יחסית, רק אחרי שילדה את בתה.

היא לקחה שיעורים אינספור, בבאלט קלאסי ומודרני, אצל מיה ארבטובה, הינרייך הימן ורינה שחם. היא רקדה מהבוקר עד הלילה.

אחרי כמה שנים של אימון מתיש שמעה דליה שהבאלט הקלאסי זקוק לרקדנית שתמלא את תפקידה של ברנרדה אלבה, במחזה של פדריקו גרסיה לורקה. זוהי דמות של אשה שתלטנית, אם לחמש בנות, המשגעת את כולם. תפקיד־אופי של ריקוד קלאסי על נושא ספרדי.

אימונים, אימונים קשים ומפרכים. כל יום חמש שעות של ריקוד בסטודיו. אחר־כך רצה דליה לאו לשיעור באלט ומשם היא ממשיכה לאימוני כושר במכון־בריאות.

„זה היה ממש טירוף־חושים!"

כך התוודעה דליה, בפעם הראשונה, אל הנושא הספרדי. זו היתה ההופעה הראשונה בחייה והיא פחדה מאוד: היום היא אומרת שאם אמן אינו מתרגש ואינו פוחד לפני כל הופעה אין הוא אמן.

אחרי הופעתה הראשונה של דליה, הגיעה לארץ, במיקרה, להקת־ריקוד ספרדית. זה היה לפני 15 שנה. מנהלת הלהקה, טטיאנה, נזקקה לרקדנית נוספת. היא פגשה את דליה וחשבה שהיא תתאים להופעה, כרקדנית לריקודים קלאסיים, לא לפלאמנקו.

למי שאינו מתמצא, קיימים שני סוגי ריקוד ספרדיים — המחול הספרדי הקלאסי, שאותו רוקדים עם קסטאנייטות (ומוסיקה מוקלטת) וריקוד הפלאמנקו, המלווה במוסיקה חיה, נגן, זמר ו/או תיזמורת.

בפלאמנקו, הרקדנית שולטת בגיטרה, מנהלת את המערכה והנגנו. זמר או התיזמורת חייבים ללוות אותה לפי קיצבה וצעדיה. אם, לדוגמה, ערב אחד הרקדנית עייפה, היא תרקוד יותר לאט. תחילת וסיום הריקוד קבועים, מה שקורה באמצע הוא עניינה של רקדנית הפלאמנקו. זו אימפרוביזציה.

אחרי שהופיעה עם אותה להקה ספרדית, התאהבה דליה במחול הספרדי ובספרדים והחליטה לנסוע לספרד ללמוד את הנושא מקרוב. היא

נגן מיובא הוא דוד סרבה (הכורע עם הגיטארה בידיו, משמאל), המלווה את רקדנית הפלאמנקו, דליה לאו, בהופעותיה, באימוניה ובשיעורים שהיא מעבירה לתלמידיה בהרצליה.