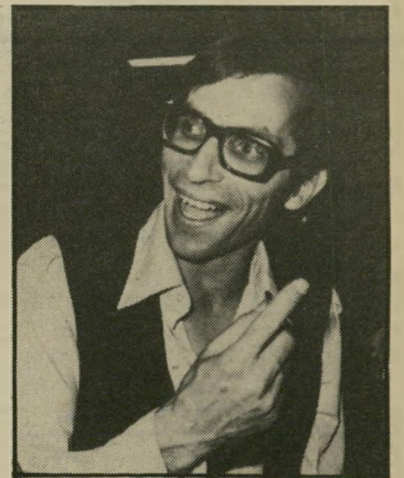


המתון הגדול

● למרדכי (מוטי) קירשנבויים, על רעיון מרענן לכתבה על הנושא שגורן ושצולם השבוע מכל הזוויות. קירשנבויים הצליח להעביר את המסר בצורה מקורית, בכתבה כמעט ללא מילים. חבל שלא הושקעה יותר תשומת-לב בעריכתה, כך שתתאים לקצב ולמוסיקה המצויינים.

בחורה ל.סקופים

● למערכת-החדשות של הטלוויזיה, על ששבה והיתה למערכת-חדשות, והרעשה כמהלך השבוע את מדינת-ישראל. סיפור הסקופים של החדשות החל כאשר כתב השבוע - יונגן אירועים, איתן אורן, הביא אל מול המצלמות את סגן-ניצב אסף ספיץ ואת ניצב צבי ברי, שהגיע לביתו של חפץ כרי לחוק את ידיו. סקופ זה פתח את תיבת-הפנדורה של מישורת-ישראל. המשך גל הסקופים שייך לכתב לענייני-מיפלגות של הטלוויזיה, ניסים מישעל, שפוצץ ערב אחר ערב סקופים, שהרעישו את הפוליטיקה הישראלית. תחילה היה זה הסקופ על החלטת תמ"י להצטרף להצעת-החוק של המערך



כתב קירשנבויים מאזינת אחרת



כתב מישעל סקופ כפול

לפיוור הכנסת. למחרת, המשך מישעל והביא את הסקופ על שיבתו של עזר וייצמן לפוליטיקה, בראש מיפלגה חדשה שהוא עומד להקים. שבוע הסקופים של חטיבת-החדשות שכ ומוכיח שכאשר יש סיפור טוב, אין כמדיום הטלוויזיוני כדי לפוצץ אותו.

מאחורי המירקע

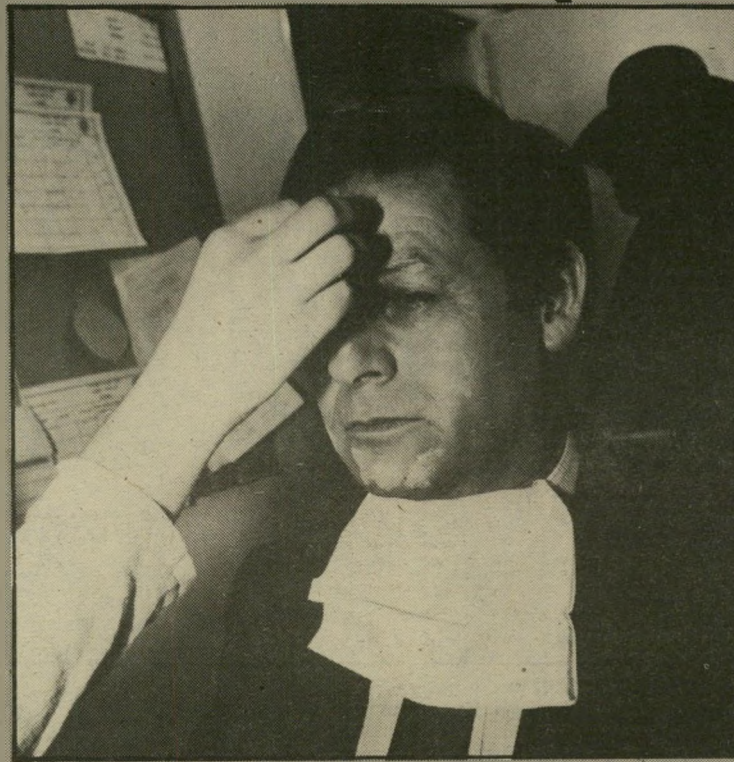
פורום פאתטי

פורום-החדשות האחרון היה, לדברי כמה ממשתתפיו, הפורום הפאתטי ביותר שנערך בעירדן-לפיד ברשות-השירור.

יוסף לפיד, העומד לסיים את תפקידו, הציג בדיון קצר, עם הסתמך האפשרות לפתיחת מערכת-בחירות, את מיגבלותיה של רשות-השירור (רדיו + טלוויזיה) באופן הדיווח על המערכה, תוך איכוור הנספח שהוכן נקדימון רוגל בקשר לתפקוד הכתבים במערכת-הבחירות.

לנוכחים בפורום היה ברור שלפיד לא יכהן

עידן אי-הוודאות



מועמד יבין משולחן האופוזיציה לניהול?

בכניין הטלוויזיה שולט זה יותר מחודש ימים עידן אי-הוודאות, לרגל חילופי-הגברי של יוסף לפיד באורי פורת.

יש סכירות גבוהה לכך שפורת יעביר מתפקידים את מנהל-הטלוויזיה בעברית ובערבית (טוביה סער ויוסף בראל), שאירגנו לפני חודש את פניית מנהל-המריה לשר-החינוך והתרבות וזולן המר, בבקשה להשאיר את לפיד בתפקידו.

האפשרות שפורד במבט שני חיים יבין, ימונה עליידי פורת למישורת מנהל הטלוויזיה (אם ייכשל פורת בניסיונו, השבוע, לשכנע בלונדון את אלכס גלערי לישול על עצמו את ניהול הטלוויזיה), מוסף לאוירת אי-הוודאות, השוררת זה ומדמה בחטיבת-החדשות.

כמשך עשרת החודשים, שבהם מכהן מיכאל קרפין כעורך מבט, והתקופה שבה משמש יאיר שטרן כמנהל חטיבת-החדשות, נהג חיים יבין, מנהל המיועד של הטלוויזיה, להגיע מדי בוקר ללישבת-הבוקר של חטיבת-החדשות, ולשבת בכיסאות האופוזיציה (סניט השול-חן, שבה התרכזו הכתבים הוותיקים, שהתרחש כחדשות לא נראה להם כלל), תוך שהוא פולט ביקורת מיקצועית למכביר על המתרחש בחטיבת-החדשות.

במיסדרונות הטלוויזיה מתסרטים כבר את השינויים שיוחלו בחטיבת-החדשות, עם כניסתו האפשרית של יבין לניהול הטלוויזיה. ההערבות קובעות שיבין יציב בראש חטיבת-החדשות את יעקוב אחימאיר, ואת שילמון טסלר (ששכ כאחרונה בלונדון) במישורת עורך מבט. מישחק הכיסאות המוסיקאליים עשוי להתחיל בחטיבת-החדשות בעוד חודש וחצי, כאשר יפוג המינוי הזמני של קרפין כעורך מבט.

תפקיד נוסף שלגביו שורת אי-הוודאות הוא תפקיד מנהל חטיבת-התוכניות, המאייש בדי צבי (צביקה) שטירא. העשוי לעבור לטלוויזיה הלימודית, כמנהל, לרגל מינויו של מנהל הטלוויזיה הלימודית, יעקוב לורברבוים, לתפקיד מנכ"ל צוות-ההקמה של הערוץ השני.

לכבוד כמליאת רשות-השירור שביעה מקומות, בעוד שהמערך ייקבל רק שישה מושבים, מתוך המפד"ל תקבל שני מושבים, תמ"י מושב אחד וכן תנועת-התחיה. שאר המושבים: שני נציגי הסתדרות המורים, המישה נציגי אוניברסיטות, שני עיתונאים, שתי נציגות אירגוני-נשים, שני נציגי מיעוטים ונציג אחד של הסוכנות היהודית. אותו שיויון מערד-ליכוד יופר גם בוועד

כמנכ"ל רשות-השירור בכחירות הבאות, אם תתקיימנה במועדן ואם תוקדמנה.

מ"מ מנכ"ל

בין פרישתו של יוסף לפיד ממישרת המנכ"ל וכניסתו לתפקיד של אורי פורת לא תהיה כל תקופת-חיפה, כנדרש במיקרים דומים. החלטת המערכת הממשלתית להביא לבחירת המנכ"ל החדש (פורת) עליידי מליאת רשות-השירור החדשה תיצור חלל של כמה ימים בין תום מועד כהונת המליאה היוצאת והכניסה לתפקיד של המליאה החדשה. כדי שרשות-השירור לא תיוותר באותה תקופה בלי מנכ"ל בפועל, ימונה לקראת ה-1 באפריל מ"מ מנכ"ל עד לבחירתו של פורת לתפקיד.

המועמים לכהונה הם מנהל קול ישראל, גירעון לביארי, והמישה למנכ"ל, רון נחמן.

גם לגבי אותה תקופת-ביניים אין הגורמים הממשלתיים מעוניינים להפקיד את הרשות כידיו של מנהל-הטלוויזיה, טוביה סער, העשוי להיות ראשון המועברים מתפקידם עם כניסתו לתפקיד של אורי פורת.

הוועד המשכנל

למרות שהוראת החוק מבהירה את הפרופורציות בגופים המנהלים את רשות-השירור (מליאה וועד-מנהל), אין ההרכבים החדשים של המליאה והוועד המנהל מייצגים את הפרופורציות הפוליטיות האמיתיות. למרות השיויון שבין גודל סיעות המערך והליכוד למחרת הבחירות האחרונות, יקבל

המנהל, כאשר הליכוד יקבל שלושה מקומות, המערך שני מקומות, נציג העיתונאים מקום אחד וכנראה קריאל (רוש) גרדוש, המקורב בדיועותיו לאגף הימני בליכוד והמקום השביעי, חצי בחצי, בין התחיה לתמ"י.

הגיב על חלוקת כוחות לא-צורקת זו אחד מבכירי העוברים בטלוויזיה, שאמר: "זה לא וועד-מנהל, אלא ועד משכלל".

סהפכת האי-אג"י בשער

בכל תחנות-הטלוויזיה האיכותיות בעולם המערבי פתרו כבר את הבעיה של קליטת הצידור הטכנולוגי החדש - מערכות אי-אג"י, המאפשרות גמישות-יתר בשידורי-חיים נטי לוויזיה, ובעריכת תוכניות מהירה.

בידי הטלוויזיה הישראלית מצוי חלק מצידור אי-אג"י כבר קרוב לשנתיים. הוא מאופסן במחסני בניין הטלוויזיה, בעוד שמנהל הטלוויזיה, טוביה סער, אינו מצליח ליצור עם הטכנאים בסיס מיקצועי להפעלתו.

באחרונה הופקע המשאומתן בין הנהלת רשות-השירור לטכנאים מידיו של סער, ונמסר לידיו של יאיר אלולני, המצמצם זה חודשים ימים את פער הרישות שבין הצדדים במשא ומתן ענייני, שבו נבחנוס ההיבטים המיקצועיים השונים.

סכיר להניח שעם מינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה יוורו תהליך יצירת ההבנה בין הנהלה והטכנאים, ושזו תוליך לשיפור טכנולוגי עצום כפוטנציאל השירור הישיר של הטלוויזיה ושאר שימושי אי-אג"י. עוצמת המהפכה הזאת עשויה להיות גדולה מעוצמת המהפכת-הצבע.

פסקול

יש להם סימפאטיה

אירוע מרהים, המערך על-יכך שאין יד מנהלת בטלוויזיה הישראלית, התרחש על המירקע בשבוע הפורים. שיר מצולם של המלחין-זמר שלמה גרונדן שורר ערב אחר ערב, כאותה השעה, בשתי תוכניות טלוויזיה נפרדות. השיר - "יש לי סימפטיה" - שודר תחילה בתוכנית-הצרכנות כולבוטסק (!) ולמחרת במיס-גרת התוכנית עוד להיט ●● המפיקה והמנהלת הוותיקה, אסתר סופר, שפרשה מהפקת התוכנית מה שבא, עומדת להתחיל בקרוב בהפקתה של סדרת-טלוויזיה העוסקת בפורה היהודית, כסיוע הסוכנות היהודית ●● למטרות מיבזקי החדשות של גלי צה"ל, בימי החמישי, שב הכתבה-רתי יצחק הילדסהיימר, הנוהג לרווח כהם על הסקופים של הצופה, המודע ויום השישי, תוך התעלמות מהסקופים האמיתיים של העיתונות החילונית. ●● משרד-היוקרה של הטלוויזיה ביום העצמאות יוגש בידי ירון לונדון. מפיקת המשדר היא ורד ברמן. לונדון וברמן עשויים להמשיך ולשתף פעולה גם בתוכנית מה שבא, אם זו תשוב למסך ●● ישראל וינר, מי שהביא בעבר למסך את התוכנית שיחה בשניים, שב באחרונה משליחות כח"ל, והוא עסוק בהפקת משדר חדש, במתכונת של התוכנית חפש את המטמון ז"ל. המתכונת החדשה של התוכנית מאמצת גירסה בריטית. כאשר החיפוש אחרי המטמון ייעשה באמצעות הליקופטר ●● אחד המפיקים המבכירים בטלוויזיה הגדיר את בעיית המחסור של עוזרות ההפקה במילים: "או שהן יולדות או שהן לא עובדות".



מנכ"ל-יוצא לפיד לא ינהל בחירות