

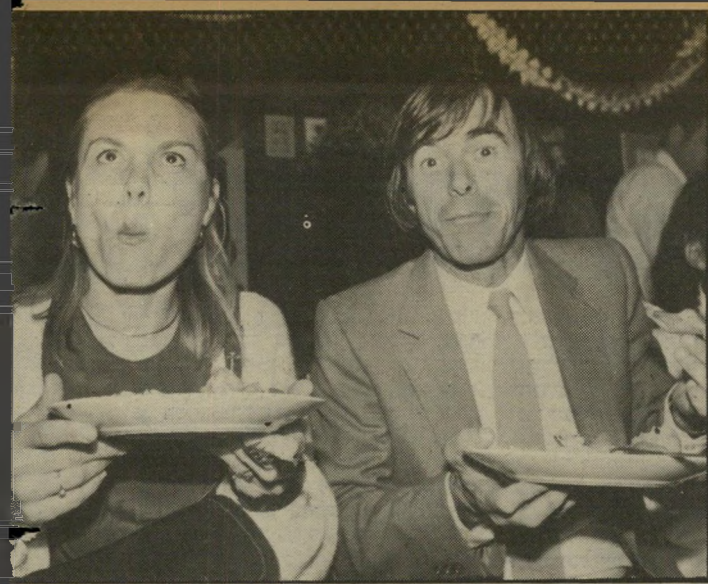
ביצים בגורן של דובי גל שתי נשותיו של אילי גורליצקי יין ועירום לקידום אמנים צעירים



גורן בפה הברדן דובי גל, בעל המאב החדש שנקרא הגורן, שם בפיו שיבולים שנועדו לקשט את קירות המאב. כדי להדגיש את האווירה המיוחדת של המקום היה גל מוכן אפילו ללעוס את השיבולים. רוב ה"נוכחים הרימו את בעל המקום על כתפיהם.



דיגדוגים מחשמלים שני הבד"מרים רגלים, מרים מוקס ודודו דותן השתעשעו. מרים היתה הראשונה שהתחילה לדגדג את דותן. אבל היא לא נפלה כמו דותן, הדיגדוגים שלה היו יותר חזקים משלו. והוא לא עמד בהם. החביתה של דותן היתה יותר טעימה.



האשה האמיתית אילי גורליצקי, שמגלם את נהג" המונית, שנשוי לשתי נשים בעת ובעונה אחת, יושב לצד אשתו היחידה, שהיא הרקדנית רותי לרמן.



עיניים העין מימין שייכת ל"מוצי אביב, בעלה של הזמרת עליזה. השניים באו לברך את חברם דובי גל לפתיחת המאב.

הגל החדש

לרשימת הסאבים התל-אביביים נוסף שם חדש — גורן. מרבית הפאבים מרוכזים בצפון תל-אביב. השבוע נעשה חסר עם דרומה של העיר, ובתוך בית" התעשיינים נפתח הגורן. הפאב מעוצב בסיגנון מעורב — חלקו מודרני, וחלקו, להצדקת השם, כולל חבילות חציר, חרמש ומגל ושיבולי חיטה. החביתות היו נושא התחרות המשעשעת שנערכה שם. הראשונה שניסתה לעשות חביתה היתה הברדנית **מרים מוקס**, החביתה היתה מרוחה על הריצפה, שכן מרים זרקה על הנוכחים את כל הביצים — 20 במספר.



בנמזיה הזמרת מירי אלוני מחזיקה בבקבוק יין, שנקרא פנטזיה. מירי רוקנה את כל תוכנו של הבקבוק, ואחרי זמן קצר, כשהיין חימם את ליבה, עזבה את המקום. ואחרים אכלו טחינה פולנית.