

סוהיר האני, כוכבת הסרט "מגש הכסף" החלה את הקאריירה כנערת-הזוהר הערבית הראשונה במדינה, המשיכה כאסירה ביטחונית ועכשיו היא מכינה דוקטוראט, רוצה לשכוח את עברה הזוהר ומתחתנת עם סטודנט

ממסך הכסף לנייד האלומיניום

שאותה אני מגלמת, מוכרים לי היטב. נולדתי בעכו ולמדתי בבתי-ספר מעורבים. בצעירותי לא היו לי מגעים עם יהודים, כי הם גרו בעיר החדשה. רבים מבני מישפחתי, שגרו בצפון הארץ, ברחו ללבנון ב-1948. בעכו נשארו רק שתי מישפחות. בגיל צעיר התגלה לי כי 70% מאדמות הכפר מיער, שהיום קוראים לו מושב

סוהיר היתה הדוגמנית הערבית הראשונה בישראל. היא היתה הד מועמדת הערבייה הראשונה בתחרות מלכת-המים, היא היתה כוכבת הקולנוע הערבייה הראשונה, לבשה מינסיים, הופיעה על הבימה בביקני נועז ולבשה חצאיות-מיני חושפניות. והנה, כעת, כשהיא עומדת להינשא לאיש, חזרה אל המסורת, ובמיצותו

נוצרה אייבהנה, וכי היא או סוהיר טעו במועד הפגישה. מאוכזבת חזרה לתל-אביב והוריעה למפיקת הסרט, אילנה שרון, כי לא הצליחה לאתר את השחקנית. כפיה של המפיקה לא היו כל הסברים. גם הבימאי, ג'אר נאמן, לא ידע להסביר מדוע לא הופיעה ה שחקנית לפגישה.



דוקטורנטית בבלשנות באוניברסיטה העברית. איש לא ענה על דפיקותיה של העיתונאית. היא חיפשה אחרי סוהיר גבוהת-הקומה בקאמפוס האוניברסיטה, התעניינה במעונות, אך לשווא. עיקבותיה של השחקנית הערבית נעלמו. העיתונאית סברה מן הסתם כי

העיתונאית הנמרצת נסעה לירושלים מוכנה ומזומנה לקראת ראיון שנקבע לה עם שחקנית הקולנוע סוהיר האני, המככבת בסרטו החדש של הבימאי יהודה (ג'אר) נאמן, מגש הכסף. העיתונאית הגיעה למעונות הסטודנטים של האוניברסיטה העברית ורפקה על דלת חדרה של סוהיר האני,



סוהיר האני, כמועמדת בתחרות מלכת המים בשנת 1971. היא עוררה עניין רב כשהתגלה כי היא הערבייה הראשונה המתניינת לתחרות מעין זו. אחריה השתתפו בתחרויות מועמדות ערביות אחרות. מימין: איריס דווידסקו, שזכתה

יער, היו שייכות לסבי. כשהופקעו האדמות, סירבה מישפחתי לקבל פיצוי יים. כי הציעו לסבא מחיר מגוחך על האדמה, והוא סירב לקבלו". סוהיר האני עוררה סערה גדולה ברחוב הערבי, כאשר השתתפה בתחרות מלכת המים בשנת 1971, השנה בה נבחרה איריס דווידסקו כמלכה. אולם סערה גדולה יותר עוררה כאשר נעצרה והואשמה כמגע עם סוכן זר. מספרת סוהיר: "סיימתי את התיכון ויצאתי לאנגליה, ללימודים. ערב הנסיעה נחקרתי על-ידי באשמה שקיימתי מגע עם סוכן זר. כשחזרתי מאנגליה, הועמדתי למישפט ונרונתי לארבע שנות-מאסר. ההוראה נגבתה ממני בכוח ובמכות, ללא נוכחות עוררדין". על תקופת ישיבתה בכלא סירבה

של בעלה לעתיד החליטה לעבור ממסך-הכסף אל נייד-האלומיניום, שבו נוהגות עקרות-בית לעטוף בשר ומזון ולשמרו במקרר. אין ספק כי סוהיר האני היא אשה בלתי-רגילה. לתפקיד הראשי בסרטו של ג'אר היא נבחרה אחרי שג'אר חיפש בנרות צעירה ערבייה לתפקיד, התפקיד שאותו היא מגלמת בהצלחה מרובה. בראיון שהעניקה לפני שנה לחעולם הזה, סיפרה סוהיר: "ג'אר בא לאוניברסיטה וחפש בחורה ערבייה שתתאים לסרט. הסטודנטים זכרו אותי והציעו לו שיתקשר אליי. נפגשנו וקיבלתי את התפקיד". כשנשאלה סוהיר אם בתפקיד אלמנט אוטרי ביוגרפי, השיבה: "אין זה תפקיד אוטרי ביוגרפי, אך חייה של גיבורת הסרט,

רק בשעות מאוחרות יותר טילפנה סוהיר האני וסיפרה, כי נעלמה במתכוון. סוהיר סיפרה שהיא עומדת להינשא בקרוב לצעיר ערבי, סטודנט לרפואה. בעלה לעתיד, כך אמרה, אסר עליה להתראיין לעיתונות, אסר עליה כל קשר עם הסרט בו היא מככבת בתפקיד מנהיגת המחזרת היהודית-פלסטינית.

הכפר שהפך למושב

תנהגותה של סוהיר גרמה לתדהמה אצל כל מכריה. עד עתה היתה סוהיר ידועה כצעירה ערבייה משוחררת, העושה ככל העולה על רוחה, מבלי שהמסורת, המישפחה או מה שאומרים האחרים ישפיעו עליה.



נעורים בעכו סוהיר האני בגיל 12, מצולמת בחצר בית הוריה בעכו. היא סיימה את בית-הספר התיכון בעכו. עמדה לצאת לאנגליה, אך נעצרה על-ידי שירותי הביטחון.