אנשים בעולם

צ'ארלי, דוכס אלתרופ — כאב־הראש הנוסף של המלכה אליזבט השנייה

אח קטן, צרה גדולה. צ'ארלי, דוכס אלתרופ, שאינו אלא אחיה הצעיר של ליידי די המקודשת, הוא רק בן 19, אבל כבר מטריד ברצינות את ארמון באקינגהאם. אמנם החצר כבר ידעה שערוריות, אך סאת יסוריה של המלכה הבריטית טרם נמלאה. מה שהשובב הזה מרשה לעצמו לעשות — זה כבר יותר מדי. קודם כל, הוא נדחף בלי הזמנה לדיסקוטק, כשהוא צועק: „תנו לי להיכנס, אני אחיה של הנסיכה דיאנה!" מובן שפתחו לפניו את הדלת. אפילו הגישו לו בקבוק שאמפניה, שהשובב רוקן אותו לבדו בין רגע. ואז, בלי בושה, דרש „עוד בקבוקי!" בשתיים וחצי אחר חצות, אחרי שפלירטט כהוגן עם הנערה החמודה שבתמונה, אמריקאית בשם „קארי", הוריע בקולי קולות: „תודה על השאמפניה, אני לוקח את קארי!"

אחרי חמישה ימים הגיע דיווח מדיסקוטק אחר: הפעם איש לא הציע לו שאמפניה. הוא פקד להביא לו בקבוק, ומשהגישו לו את המשקה יחד עם החשבון עשה סקאנדל צעקני. „עשרים וחמישה סטרלינג — זו גניבה!"

גם בעבר לא היה צ'ארלי ילד טוב. בקושי סיים את לימודיו ובקושי רב עור יותר מצא לעצמו עבודות זמניות שהתחלפו בקצב מואץ. עכשיו מאיר לו המזל פנים: מפיקי קולנוע רואים בו מועמד רציני לתפקיד גי ברג'ס. שהיה סופר, מרגל ותלמיד אחד הקולג'ים היחסניים ביותר באוקספורד — איטון. אם ייריגע צ'ארלי, אולי יצליח להתמודד עם התפקיד ולהציל את הקאריירה שלו, אם לא את גאות המישפחה.

קללת הפנתר הוורוד ★ ב'ב' בת 50 ★ העשירים ביותר באמריקה ★ העיטור של ריטה הייוורת

הזמן לא מפלה בין הכוכבים — במזל מאזנים חגגה ב' ב' את יום הולדתה ה־50, ג'ולי אנדריוס את יום הולדתה ה־48 סוזאן סאראנדון את ה־37 וג'ון אידסון, הצעירה האדמונית המתוקה (שלושת המוסקטרים הראשון) — בת 66 ●●● חשבו שהוא מטורף וייתכן כי אמת בדבר. שכן, שום מוח נורמלי בינוני לא היה מעלה בדעתו לפתוח בסין סניף של מקסים, חוץ מפייר קארדין, שהיה גם הראשון שהציג אופנה פאריסאית בסין. עד כמה הצליח לשנות את מושגי „העם", אפשר היה לראות בערב הפתיחה של המיסעדה. השוער הסיני קד קידה עמוקה ובירך את האופנאי במישפט הצרפתי, שלמד זה עתה: „בונסואר מאדאם" (ערב טוב, גברת) ●●● האמת על דאלאס וסביבותיה התפרסמה במאגאזין פורבס. שבו נימנו 400 האמריקאים העשירים ביותר. בפיסגה 15 מיליארדרים, 13 גברים ושתי נשים. ששה מהם גרים בטכסאס. ארבעה מהם ממישפחת האנט. בראש הפירמידה: גורדון פיטר גטי, מסן פרנציסקו, בנו של איל־הנפט ז'אן פול גטי ששוויו מוערך בשניים ורבע מיליארד דולר ●●● בין העשירים של אמריקה גם עשירים מסוג חדש — הכוכב בוב הופ (200 מיליון דולר) ויוקו אונו (150 מיליון), יורשתו של ג'ון לנון. ●●● הבימאי בלייק אדווארדס תבע את חברת מ־ג־מ בסך 180 מיליון דולר על נסיונה, לדבריו, להכשיל את סיכויי ההצלחה המיסחריים של סירטו החדש קיללת הפנתר הוורוד. בטיעוניו מסתמך אדווארדס על כך, שהחברה שמרה לו טינה על העדות המסייעת שהגיש לאחד ממנהליה בפועל, דיווייד בייגלמאן, בדיון בית־מישפט, לפני שזה פוטר מהחברה. אדווארדס, שעשה גם את הפנתרים האחרים, טוען שהחברה ייעדה את סירטו להקרנה בבתי־קולנוע לא מתאימים ובחוסר פירסומת נאותה לסרט. ●●● המנצח והמלחין הצרפתי, פייר בולז, חזר לרומא לראשונה מאז 15 שנה, כדי לנצח בקונצרט מיוחד על יצירותיו של המלחין הצרפתי, אדגר בולז: בולז, (58) היה מנצחה הקבוע, לשעבר, של התיזמורת הפילהרמונית מניו־יורק ומשמש בקביעות כמנהלו של אירקאם. בית־הספר הפאריסאי למוסיקה ניסיונית. ●●● ריטה הייוורת שהפכה קורבן למחלה הגורמת שיכחה וסניליות מוקדמת זכתה בכבוד מיוחד: היא תקבל עיטור־כבוד מיוחד של מרכז האמנויות באוניברסיטת ואלאהאלה בניו־יורק. השחקנית, בת ה־64, קיבלה את המדליה מידי בתה יאסמין עלי חאן, המשמשת כאפוטרופסית על אמה ועל רכושה, מאז חלתה השחקנית ב־1981.

ג'ודי פוסטר ונאסטסיה קינסקי: תקופה חדשה, סרט חדש, וחברה חדשה לכוכבת שצילו של רוצח ריחף על עברה

מרות שכל ילדות־הפלא קנאו בה בשעתה, ידעה ג'ודי פוסטר את מחיר ה שעליה לשלם. היא היתה יפה, מוכשרת ורכה בשנים, כשהופיעה בבאגסי וזכתה בכינוי „שירלי טמפל בארייות ארוס". היה זה בדרל־כלל יחס ארסי וה את הנערה בת ה־14 בכל מיכחן־בימה שעשתה. „איך התינוקת הזאת להיות אשה?" לעגו לה. אבל היא הבחינה היטב במבטיהם של הגברים. ם שאמרו לה שלום או החלו משוחחים עימה, סרקו אותה מלמעלה למטה, ני מרידה. כל נסיונותיה להיות כמו כולם, מקובלת בחברה, עלו בתוהו. היא מיוחדת ומושכת מדי.

מן שג'ון הינקלי כיוון את רובהו אל הנשיא רונאלד רגן, זעזעה השחקנית נושבי ייל בהופעתה כאסירה במחזה לצאת החוצה. רק מאוחר יותר סיפרה ברה, שבחור מסויים נהג לצלצל אליה בקביעות. מאוחר יותר התפרסם אותו ור, וזה היה גם הסוף למאמציה של ג'ודי להיות כמו כולם. האובסיה המוזרה הינקלי דחפה אותה אל הכותרות הראשיות. אך היא סירבה בתוקף לדבר על ידה בנהג מונית. שהיה כנראה המזון הרעיוני של המתנקש בנשיא. במסיבת נאים הכריזה אז: „אני רואה את עצמי שונה מאוד, מאשר אני מצטיירת בעיני ל."

ל אף איומים על חייה ומאסרו של מעריץ שרוף נוסף סיימה הכוכבת, המלווה מרי־ראש. את הצגת המחזה בייל בהצלחה, אך ההדרן הפך מישקע של ות. בראיונות גלוייל־לב גילתה ג'ודי, שהינקלי גרם לה למאוס בכל מי היר לפניה „אני אוהב אותך". אך למרות שדחתה את טענת אי־השפיות שלו, כתה לקורבן של רוצח מטורף, הבינה שהיא נועדה להישאר בחיים.

מונה זו דחפה אותה בחזרה אל העבודה. הפעם, ניסיון של אריה להרימה אל בהסרטת נאפוליאון וסאמנטה הביא אותה לבית־חולים, אך מלבד כמה ות, לא נגרם שום נזק והיא צללה בחזרה לעבודה. היא לקחה חופשות מן מודים, כדי להופיע בסרטים שונים ומשסיימה את לימודיה והיא פחות מבת אצה למונטריאול להסרטת מלון ניו־המפשייר של טוני ריצ'ארדסון, צידה ידידה חדשה, שהכירה על בימת־הצילומים ושזוקפת לזכותה ת־חיים מרתקים לא פחות — נאסטסיה קינסקי היפהפיה, המחבקת אותה ונה למעלה.

יבודו של ריצ'ארדסון לרב־המכר מאת ג'ון אירווינג, קסם לג'ודי בעיקר מפני יה לגלם דמות נשית מורכבת מאוד — מתוקה וגסה, עדינה וולגארית, ית ותמימה. נקווה שבקנרה לא יעירו את הנמר מתרדמת החורף שלו.