



## שלוש הגראציות

עירית לביא (מימין), גרושתו של הזמר אושיק לוי, באה אחרי שהופעה החלה. אייבי נתן, ספן השלום, תפס אותה בכניסה והחתיים אותה ברשימת תומכיו לראשות העיריה. מיקי אמדורסקי (במרכז).

שהיא גם החברה הטובה של עירית, ישה והקשיבה לצמד, אבל החוס הרב ששרר במקו העיקר, ומיקי אספה את שעה. משמאל: הזמרת אילנית ישה והקשיבה לזימרתם המיוחדת של צמד הדודאים, שהקליטו לאחרונה תקליט חדש, ומדי פעם הצטרפה אליהם בשיר

## הדודאים דואים

תקליט חדש הכולל את השירים המוכרים והחביבים, כמו ערב של שושנים, מה למדת בגן היום, תפוח חינוכי וגם שירים חדשים. לפני ההופעה הסתובבו השניים בין החברים, נרגשים ומחייכים לכל עבר. הם כיבדו את המוזמנים בגבינה וביין ובהרבה פירות וירקות. רבים מן המוזמנים נראו ליד המאכלים מפני שלא נשאר להם מקום לשבת. חלקם העדיפו להישאר בחוץ, מפני שהיה להם חם בתוך המועדון. לפתע הגיע הספן אייבי נתן, והתחיל להחתיים את המוזמנים על פנקסים, במסגרת בדיקה שהוא עורך, כמה מהמבלים בתל-אביב הם תושבי העיר, וכמה תומכים במועמדותו לראשות עיריית תל-אביב. באותו ערב אסף אייבי הרבה חתימות, והבטיח לחותמים שיפורים רבים בעיר. בין השאר תיארו לפני הנוכחים קצת מהתעלולים של מסע הבחירות.

בסוף שנות השישים נפרדו הדודאים. הצמד המוכר שהיה מורכב מישראל גוריון ובני אמדורסקי, המשיך להופיע רק בשירות המילואים. ישראל, שהוא גם פנטומימאי וגם שחקן, המשיך להופיע במסגרות שונות, בין השאר בתוכניות יחיד. אמדורסקי פרש לעסקים, והקים מיסערה כיפו העתיקה. מאז לא נראו השניים בהופעות רבות אפשר לראותם יחדיו, בין השאר במסיבות ובאירועים חגיגיים. הם מבלים יחד, אבל לא מוזמרים יחד. למרות הפירוד נשארו השניים חברים טובים, כשכל אחד מהם עסוק בענייניו. השבוע היה קצת יוצא דופן כשביל הצמד המפורסם. הם הופיעו יחדיו על בימה קטנה לפני חברים, ומוזמנים העוסקים במוסיקה, במועדון עומר-כייאם, היפואי. הסיבה להופעתם יחדיו היא הוצאת



**בחזרה ביחד** ישראל גוריון (מימין) מנגן בגיטרה ולידו, מזמר בתנוחות שונות, שותפו בני אמדורסקי. השניים חגגו הוצאת תקליט חדש, שהקליטו ביחד בימים אלה.



**גוריונית** מיקי, אשתו של הזמר-שחקן יש-ראל גוריון, יצאה מהאולם החם

## הליצנים של רימון

כפינת הרחובות דיזנגוף וירמיהו, נמצאת מיסערת פירושקי. בעל המקום רימון בן-יקיר, החליט שלא על האוכל לבדו, ומצא גם דרך מקורית לשעשע את באי המקום. בעודם אוכלים את הפירושקי, מאכל הבית של המקום, הם חווים בהופעת האחים ברליצקי, וזוג ליצנים מאנגליה — האחד מחופש לרובוט והשני לליצן. כערב שבת שעברה, כאשר הופיעו במקום האחים ברליצקי, התאסף קהל רב של סקרנים שעברו במקום, ועמד וחזה בהופעתם, שכללה בליעת אש וחזיונות אור מוזרים שהפיק הרובוט מגופו.

מיסטרית-התנועה של תל-אביב לא הכינה על מה ההתקהלות, ובאה למקום כדי לבדוק מה סיבת ההתאספות ההמונית. כשהבינו אנשי המישטרה שזאת רק הופעה, עזבו את המקום. "המקום תמיד מלא לקוחות קבועים", אמר בעל המיסערה, רימון. "ולכן אני גם משעשע את כולם במופע הליצנים במשך שבוע רקות."



**אש מהפה** ויקסטון סטיראט, המכנה את עצמו בשם הליצני ורוליו, נמצא בארץ תשע שנים. הוא הגיע לישראל מאנגליה. בבוקר, כשאינו יורק אש מפיו, הוא עובד כמועל במיפעל.



**לחכות לרובוט** הרובוט, ויקסטון, הוא אלטווג מלבין שהגיע לפני שנה מאנגליה. להבדיל מחברו גם בבוקר הוא משמש כרובוט במרכז הקהילתי בשכונת התקווה.