

הוא כוכב הטלוויזיה לנוער,

היא מנהלת את המישפחה

והבת מנהלת את שניהם

זהו

זה!

מוני מושגוב אינו שש להת-
"בראיון. "בחיים יש הרבה אמיתות,
ובראיון אפשר למסור רק אמת אחת",
הוא מסביר.
פיתאום, אחרי שכבר נענה לפני
יומיים.
מוני מושגוב וסגדרה שדה חיים
בצל התיאטרון. שניהם שחקנים
הוא מסביר.



מוני מושגוב
נקניק הונגרי

ומסוגנן. מעט רהיטים שיוצרי
גדול בתוך דירה קטנה, במר
של תל-אביב.

מילון
הק



מוני נולד ברמלה, לפני
סבא אחד בולגרי וסב
יגוסלובי, סבתא אחת יוניה
אחת מרומניה. כולם נפגשו
הוא גדל ברמלה בתקופת הפר
להקות-הקצב, כשרמלה היתו
פול של ישראל. המוסיקה
אותו. אבל כילד-טוב-רמלה,
לו נעים ללכת לריסקוטקים,
צעיר מדי.

לכן הוא מצא לעצמו חו
באחד הריסקוטקים, ונהג לענ
שעות, מסתכל ומקשיב.

בבית, מול הראי, היה שומע
ועושה תנועות כפה. מין ח
בצורת. כך הוא גם המציא את
הראשון של רמלה: מצד שמ
מכשיר רדיו ומצר ימין טרנזי

זו היתה ההתחלה. אחר כ
להקה צבאית, להקת השריון, ש
פורקה והפכה צוות-הוויסיני.

"אף אחד לא אהב אותנו, ו
לא רצה לשמוע אותנו. ה
אריסטוקרטיה של להקות
ואנחנו היינו המיסקנים בהתג
אומר מושגוב.

אף שיר שלהם לא נקלט. א
למד שם מה ששום בית-ספר ל
לא יכול היה ללמד אותו
מילחמת-הקיום על הבימה. א
בתו של הוויתור על איזה אמו
של תיאטרון, למען אמת יתו
ויותר צנועה, שתדבר אל הקה



אלמה-סוזאנה לבית מושגוב
שתתחנן בבר!



סגדרה שדה
ברומניה נישקו ידיים

הנשואים זה לזה, שניהם עובדים
בערבים ומגדלים ילדה. לשניהם
הצלחות וכישלונות.
יש להם דירה יפה. שטיחים
יפהפיים על הריצפה, והרבה מאור
תמונות על הקירות. שני עציצי-ענק
מוסיפים אווירה מיוחדת. פסנתר ישן

"אחרי שהראיון מתפרסם, אין מה
לעשות. המילה כתובה וזה סופי." הוא
חושש שבעוד שנה, אולי בשירות
מילואים, יתגלגל לידיו גליון ישן של
העולם הזה - הגליון הזה - והוא לא
יכיר את עצמו.
לא נעים. אבל גם לא נעים לסגת