

בעוד שבאיזור הכיבוש בלבנון בורחים הנוצרים מפני הדרוזים, מזדהים התושבים הנוצרים בגליל דוקא עם כוחותיו של וליד ג'ונבלט

בעצם על רקע פלילי, ולא על רקע ערתי כפי שניסו להציג זאת בכלי התקשורת. אומרים שם, כי מי שנעצר בעצם כחשוד בזריקת הרימוז, היה נוצרי שניצל את המצב והתנקם בכך. דורו הנוצרי, וכי לא היה שום רקע ערתי לסיכסוך זה.

בכל מיקרה, המלחמה בהרי השוף היא נושא מעניין ומדובר ביותר בכפרי הגליל. כולם — נוצרים ודרוזים, אלה שיש להם מישפחות בשוף, ואלה שאין להם — עוסקים בספקולציות שונות על המצב ועל מה שעתיד לקרות, וכל זמן שהניצחונות בקרב הם לטובת כוחות השמאל, נשמעות אגות הדרוזים גם בכתיים שלידי הכנסייה וגם בכתיים שלידי בתייהתפילה הדרוזיים.

הוא כנוצרי אינו חש כל קינאה לכני כפרו הדרוזים המשרתים בצה"ל. "מחנכים את הדרוזים בארץ שהם לא ערבים, שהם לאום נפרד, וכך הם הולכים לשרת כצבא."

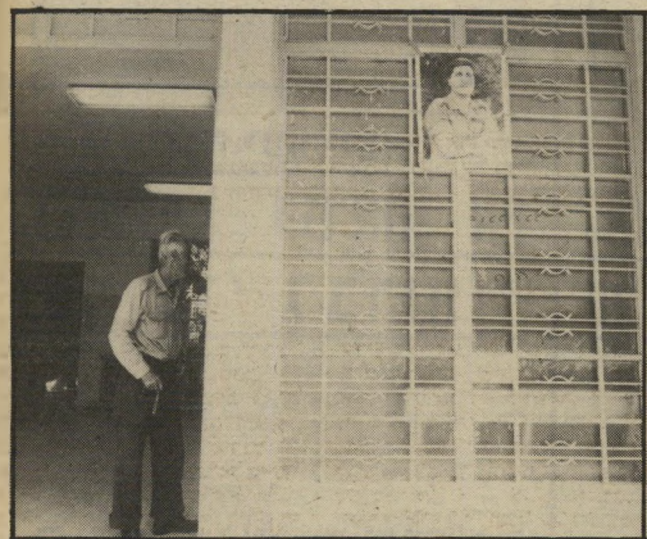
גם קצינים וחילים דרוזים, המשרתים בצה"ל, אמרו, כלי להודעה, כי היו מעדיפים ללכת להילחם עם אחיהם בהרי השוף.

כולם בגליל — גם הדרוזים, גם הנוצרים, וגם המוסלמים — כועסים שמישהו בארץ מעוות את המציאות ומנסה לסכסך בין העדות השונות. שמועה עקשנית במער' טוענת, שאפילו האירוע שבו נורק רימון לפני שבוע, ככפר המערב עוספיה, התרחש

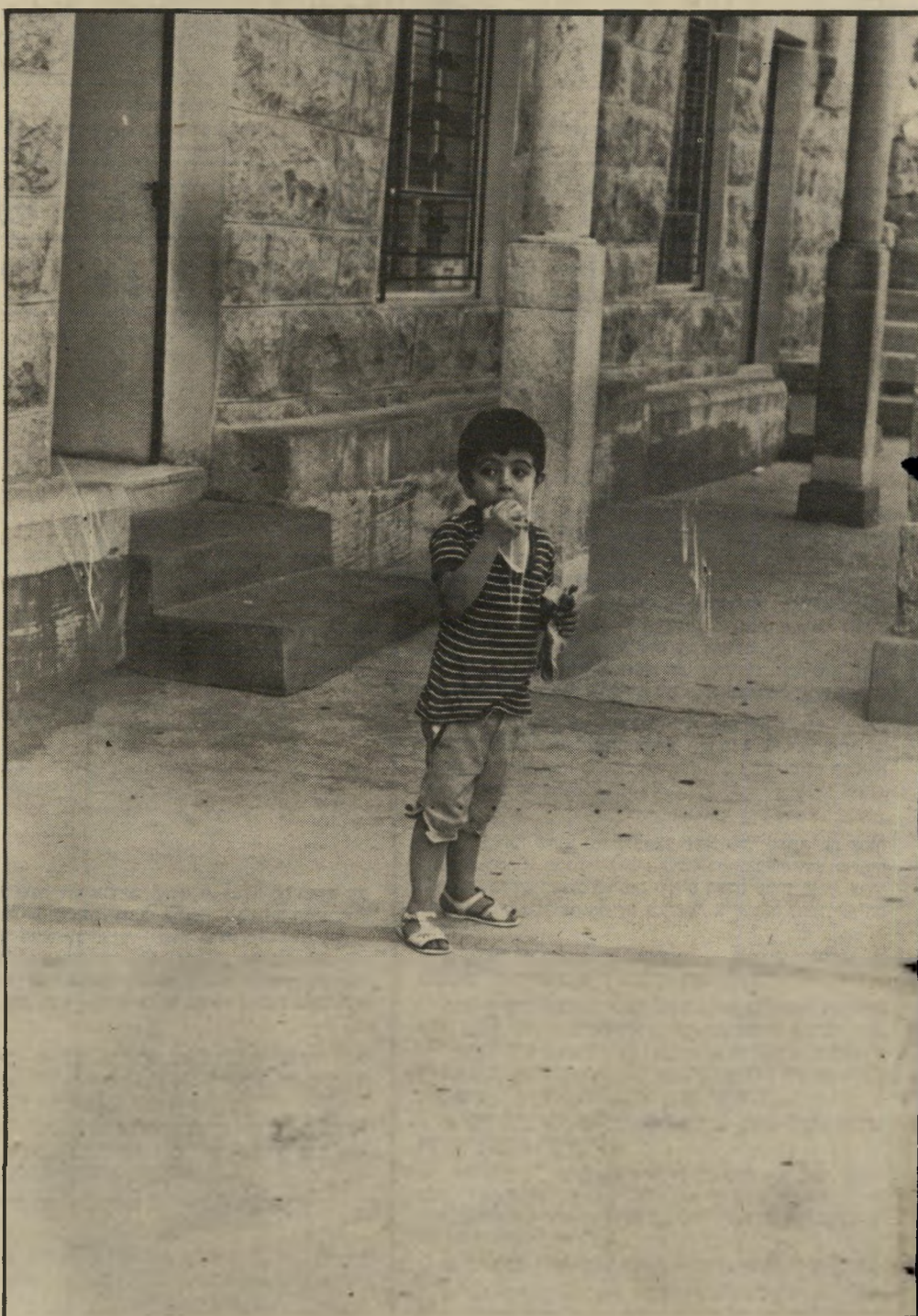


ללכת כל הדרך בגל. בחושך, עד שהגיעו למקום מיבטחים. היא טענה כי ראתה כיצד הסורים טובחים בשכניה, וכך החליטה לברוח מן הכפר עד שייגמרו.

ברחנו בלילה - תרו, צעירה מארנונית, סיפרה כי כל שמונה המישפחות יצאו מכפרן באישון לילה. הם נאלצו



בשיר חי וקיים תמונות רבות של הנשיא הנרצח בשיר ג'מאל מעטרות את הבתים בדרום לבנון. בכל האיזור יש תמונות ספורות של אחיו, אמין. כאן: תמונה של בשיר.



פיתה במינזר - ילד קטן, מילדיה מישפחות הפליטים ב' מינזר, לועס בהנאה פיתה טרייה. משמאל: אישה צעירה עם שני ילדיה בתוך חדר במינזר. מאחוריה פסל גבס צבוע של מאריה הקדושה. הפליטים באו עם חמצים רבים והשתכנו בין החדרים של המנזר.