

תצלומי תשמ"ג



ענת סרגוסטי: מנחם בגין יורד מהבימה

בגיליון ראשיהשנה הזיג העולם הזה את תצלומי השנה של טובי צלמי-העיתונות בארץ. השבוע מבקש העולם הזה להראות כי לא תמיד הסנדרלים הולכים יחפים, והוא מציג על פני העמודים הבאים, את תצלומי השנה של צלמי העולם הזה.

בשבועות-חדשות מצולם כהעולם הזה, ניתן מישקל רב ומודגש לתצלומים. לעיתים, על חשבון החומר הכתוב. אחרי הכל, "תצלום אחד", קבע אביאבות שבועוני-החדשות המצור למים, לייף האמריקאי, "שווה אלף מלים".

בדרך-כלל מהווים התצלומים חלק אינטגרלי של הכתבות בעיתון, ללא איורים בלבד לחומר הכתוב. את התצלומים האלה מביאים בכל שבוע, 52 שבועות בשנה, היישר מאתרי האירועים, שלושת צלמי העולם הזה: ציון צפרייר, ענת סרגוסטי וציפי מנשה.

השבוע בחר כל אחד מהם את התצלום הטוב ביותר, לדעתו, שצילם במשך השנה. המערכת הסכימה בהחלט עם בחירה זו, אם כי הקדימה את חכריה הצלמים, כאשר בחרה לגיליון ראשיהשנה, לכתבת איש השנה תשמ"ג, במספר תצלומים שלהם, אשר כל אחד מהם היה זכאי, בזכות עצמו, לתואר תצלום השנה, כפי שאפשר להיווכח מהתצלומים בעמוד זה:

● מימין: יעקב חזן, שימעון פרס, ויקטור שטייטוב ויצחק רבין, בהפגנת ה'1 במאי בתל-אביב. פרס ושטייטוב מושיטים בשימחה את ידיהם קדימה, כשעל פניו של פרס שפוך חיוך רחב. בתמונה לא נראית הסיכה לעליזות משונה זו — מכונת מלאה פרחים, שעליה עמד בחור צעיר וצורר-פרחים גדול בידי. את הפרחים התכוון להשליך על ראשי המערך. הם הבחינו בו והושיטו את ידיהם קדימה, לקלוט את הפרחים. ענת סרגוסטי צילמה בשבריר השנייה שלפני זריקת הפרחים.

● משמאל: מנחם בגין יורד במדרגות מן הכימה, כשהוא נשען הן על מקלו והן על שני שומרי-ראשו. התמונה צולמה באוכרה במלאת שנה למותו של משה דיין, זמן קצר אחרי ראשיהשנה תשמ"ג. כבראזו היה בגין חלש פיסית והתקשה מאוד לצעוד על רגליו שלו. בגין מרכז את מבטו במדרגות וברגלו המושטת קדימה.

● מימין למטה: אריאל שרון בהעירו לפני הוועדה לחקירת הטבח במחנות הפליטים. מולו יושבים אלוף (מיל') יונה אפרת ויו"ר הוועדה, השופט העליון יצחק כהן. שרון נראה כשהוא שולח מבט אחורה. נראה כי הוא מנסה לחייך, אבל החיוך מעוות לחלוטין.

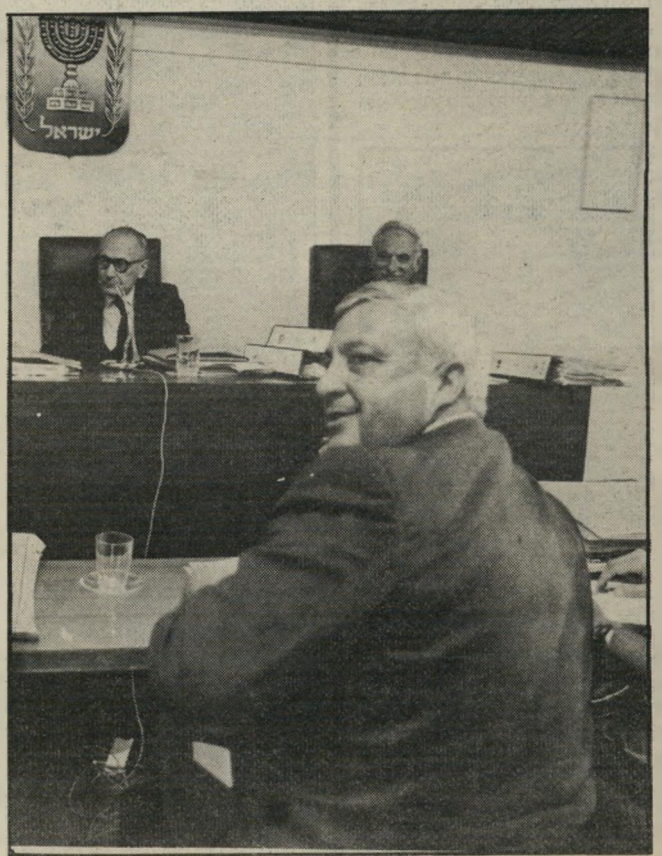
● משמאל למטה: מישמרת-האבל הספונטנית, שהתכנסה בכיכר מלכי-ישראל בתל-אביב, מייד עם היוודע דבר רצח אמיל גרינצווייג. בחזית התמונה נראית אבוקה אחת, כשברקע אבוקות נוספות ושלטים. שלט גדול הנושא את שמו של אמיל, נראה במרכז התמונה, ונרות-דולקים רבים מוצבים על המרכה.



ענת סרגוסטי: צמרת המערך במיצעד ה'1 במאי



ציון צפרייר: מישמרת אבל לאמיל גרינצוויג



ציון צפרייר: שרון בחקירת אירועי צברה ושאתילא