



בני 40 הם הזקנים של בני ה-20 וה-30, ואילו בני ה-50 הם הצעירים של בני ה-60."

■ השחקנית ציפי שביט גילתה איד הצאנית מתגברות על החשש ממחלות מין. הן מוצצות בעזרת קש."

■ לא תמיד מתקבל זרם טלפונים לאולפן רדיו בשימחה. נציג התאחדות התעשיינים, אבי פילוסוף, הוזמן לדבר בתוכנית הרדיו, כל ציבעי

ושהיא זקוקה לעזרתו כדי להובילו. רני הבטיח לבוא ולעזור, אך יום לפני כן הודיע לה שהוא עסוק — יש לו ניתוח דחוף. בכל זאת שוכנע. אך הכל התקלקל כאשר טילפן עורך ידיעות אחרונות, רב יוד קובסקי, לדני, והודיע לו שלצערו לא יוכל לבוא למסיבת יום-ההולדת שלו. יודקובסקי לא ירע שוהי מסיבת-הפתעה. ■ בינתיים יש לאילנה בעייה אחרת. בראיון עימה באחד

## טליה שפירא

הנולד ניתן על שם אביה של טליה שפירא, שנפטר לפני חצי שנה. לטליה יש בן נוסף, יונתן בן ה-8 וחצי. השישי שעבר טקס ברית-מילה לבנם הבכור, אורי-שמאל. שמו השני של הרך הממקיע יעקב (יענקל'ה) ליפשוין (משמאל). ערכו בצהרי יום

אך כאשר עמד להתניע את הרכב, הם עצרו אותו ודרשו 20 דולר, לאות-תורה שהם עוורו לו ולא התנפלו עליו. בן הח"כ לא סירב, ונתן לאלה שנתנו לו יד, את הסכום המבוקש.

■ מועצת עיריית באר-שבע כונסה לשיבה חגיגית, כדי להודיע למישרד-הפנים מיהם המתמודדים על ראשות העירייה ועל המקומות במועצת העירייה. ראשה-עירייה אליהו נאווי, ששניים מחברי סיעתו אשיל פרשו ממנה, ניהל את השיבה. כשהגיע לאחד הפרשים מאיר ביטן, שאל אותו לאיזו רשימה הוא משתייך. ענה ביטן: "מיפלגת העבודה, שסימנה אמתי" העיר לו נאווי: "קרא לרשימתך פ"א". הנוכחים הרימו גבותיהם, ואז הסביר נאווי: "הכוונה היא לפליטי אשיל".

של סגן השר רב שילנסקי, בעת ביקורו בארצות-הברית. כשנקלע למצב כזה בדיוק, הוא לא היסס ומיהר לצאת מהרכב כשבדיו גרון גדול, כדי למנוע ניסיונות שוד אפשריים. השחור רים לא הראו סימני כהלה, אלא שאלו אם אפשר לעזור. שפיר התרצה והסביר שמהו בוודאי התקלקל במנוע. ביהוד עם שלושה כהייעור תיקו את ריכבו.

הבוקר הפופולארית, היו בעיות טלפון. מגיש התוכנית יוסי גרבר טעה לגבי גילו של הזמר פרנק סינטרה. עשרות מאוינים מרוגזים טילפנו לתחנה כדי לתקן את דיברי השחקן.

■ מה היית עושה אילו נתקע ריכבך רווקא בלב רובע שחורים בניו-יורק, והללו היו מקיפים אותך? שאלה זו הטרידה בוודאי את שפיר, בנו



## שלמה להט

ממתין ליד קטנוע בשכונת-התיקוה. עד שבעל הרכב התלת-גלגלי יסיים לכתוב את בקשתו לראש-העירייה. להט ערך ביום השלישי שעבר סיור לכתבים מוניציפליים. בביקור בשכונת-התיקוה הוא התבקש לטפל בבעיות שהציקו לתושבים, ואחד מהם אף הגיש את בקשתו בכתב.

הרשת של רשת ב' על חשיבות קניית מוצרי כחול-לבן. המפיקה עידית בן-יאיר הוצפה בשיחות טלפון כה רבות, עד שבסיום דבריו של פילוסוף היא ביקשה

החנימונים נאמר כי אויבה, העיתונאי אדם ברוך, מקנא בה מפני שרצה לעשות חיל בארצות-הברית ולא הצליח. עכ" שיו מאיים ברוך להגיש מישפט"

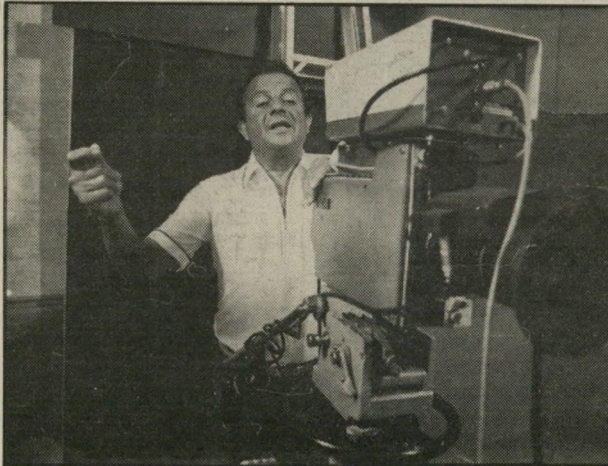
לפרש השני מסיעתו של ראש העירייה, יהושע (שיי קה" זמיר, שהקים רשימה עצמאית. יש עבר פוליטי של גילגולים רבים. הוא היה איש אצל, אחריכ הצטרף למפא"י. היה בין מקימי סיעתו העצמאית של נאווי, אחריכ שב למיפלגת העבודה, וכאשר נוכח לרעת שלא יהיה מועמדה של העבודה לראשות-העירייה, פרש והקים את רשימתו העצמאית.



## דן קדר

עומד לצד פרי מכחולו בתערוכה חדשה שמתח במוצאי-שבת בכיכר דיזונגוף בתל-אביב (למעלה). ואשתו ציונה (למטה) ניצבת ליד תמונה אחרת. קדר מכנה את התערוכה "תערוכת רחוב". היא תהיה מוצגת בכיכר, סמוך לקולנוע אסת'ר, עשרה ימים ולילות רצופים, ובלילה ישמור עליה שומר. דן קדר גם מצא שם לתערוכתו, שצוירה אינם למכירה: אדם."

■ ככל פעם שהפנטומימאי חנוך רוזן מופיע במיסגרת הופעות של עיריית תל-אביב, ההופעה כמעט שמתבטלת. כאשר הופיע רוזן מעל כימת בידור בחיוב דיזונגוף במוצאי יום-העצמאות, הוא החליק, נפגע בפניו, אך המשיך להופיע כאילו שלא אירע דבר. אחריכ, כשהופיע בגן-הפיסגה כיפו, נפל עמוד התאורה וגרם לעיכוב בהופעה. בשבוע שעבר, כאשר הופיע בערב פנטומימה לצד כוכבים אחרים בגן-מאיר בתל-אביב, שוב היו בעיות-תאורה. האור כבה וגדלק לסירוגין, ורק אחרי זמן מה תוקן הקליקול. למרות הכל, המתין הקהל בשקט וזיכה את רוזן במחאות-כיפיים ממושכות.



## אנדי קלראשו

מבנים ליד מצלמת הטלוויזיה את מה שבא. בשבוע שעבר נערכו חזרות ראשונות לפני המצלמה של מנחי התוכנית השבועית, שתשודר מחודש אוקטובר. המנחים הם העיתונאי והטייס לשעבר דן חמיצר והשחקנית בתיה ברק, אשתו של הד"ר נחום רובין, שנבחרו מתוך יותר מ-50 מועמדים.

דיכה נגר החנימון, הכתבת שוש מיימון ואילנה.

■ יצחק רבין שמלאו לו לא מכבר 60 שנה, ניהא את דני גור על הגיעו לגיל 50 באמרו כי

ממנו שיתעכב מעט באולפן ויענה בעצמו על שיחות-הטלפון.

■ גם לתמר עמית, המפיקה השנייה של תוכנית