סרט בטלוויזיה

אני הולכת להפיק סרט. הגיבור יהיה **כתב בטלוויזיה**. לגיבור תהיה **אשה** נאה בבית. הם יגורו בדירה נאה בתל־אביב.

מדי פעם, כשיחזור הביתה קצת שתוי, HIGH בעברית. יפליק לאשתו כמה פליקים, וכמה שמירים, ולקינוח איזה זץ קטן.

ובסצנה הבאה נראה את הדיירת מהקומה העליונה, **פסיכולוגית** במיקצועה, המנסה לעזור לאשת־הגיבור אחרי כל חגיגה כזאת.

יש מיפנה דרמתי. הגיבור ואשתו עוזבים את דירתם בתל־אביב, ועוברים לירושלים, בלי הפסיכולוגית. יתכן שיצטרכו אחת כזאת גם שם, ויתכן שלא. ראשית, בירושלים שותים פחות, ושנית, ירושלים היא עיר קטנה וכל אחד יידע.

אגב זה מזכיר לי סיפור מהחיים, באיכילוב יש **פרופסור** נודע, שאצלו כל ניתוח הוא „על הסכין".

אבל כשאשתו־לשעבר הופיעה בבית־החולים כשהלסת שלה פצועה ונקועה, נטלו את הטיפול רופאים פחות ידועים, כי אין הנחתום מעיד על עיסתו.

שלום עכשיו

על **דני לרנר** אמרו תמיד בתל־אביב, שהוא מיספר חזק, אפילו חזק מאוד.

גם אתם היכרתם אותו. אתם זוכרים שאכלתם בדראגסטור, ואחר־כך בהאפי קאסרול בסוף דיזנגוף בתל־אביב. אתם גם זוכרים את **בילהה**, אשתו החמודה. תמיד ישבה לידו במיסעדה. קצת לאכול, קצת להשתעשע והרבה לפקוח עין על הבחור.

זה לא עזר, ומישפחת לרנר פנתה לרבנות. על הקולות שבקעו משם אפשר לכתוב ספר.

טוב שזה נגמר.

מאז קרו דברים.

בילהה נישאה ל**יעקב ארביב**.

ודני? דני, ששמר בשקט בצד נערה, שאותה הכיר כשהיתה בת 15 ויפה כמו בסרטים, לקח אותה לעיר־הסרטים, ושם נשא אותה לאשה בבית־כנסת בבברלי־הילס, אחרי שקודם לכן נשא אותה לאשה בנישואין אזרחיים בלאס־וגאס.

כבר סיפרתי לכם שדני חזר ארצה עם זוגתו, אחרי שהות של כמה שנים בארצות־הברית. ועכשיו רואים את דני ובילהה שוב ביחד.

סנסציה? לא מאמינים?

שתתפוצצו, אבל זה נכון! אבל בשמירה צמודה של יעקב ארביב וגברת לרנר החדשה.

מה יש, כבר אסור לפתח ידידות חדשה?

חיוך מסויים מאוד

אני מתה על החבר'ה העליזים בתל־אביב. הסיפור של השבוע מוגש לכם, באהבה.

ביום השישי ערך **בימאי** עליז מסיבת יום־הולדת בדירת־הגג שלו בתל־אביב. 200 המוזמנים רקדו, אכלו והקימו מהומה, עד שהמישטרה נאלצה להתערב כמה פעמים.

זה מעניין? לא־כל־כך. זאת כמעט כרוניקה ביומונים. מה זה עושה אצלי? הקשיבו:

רוב האורחים במסיבה היו, כמובן, גברים. זה לא פלא. מה שהפליא קצת היה שבין השאר הביאו חלק מהחבר'ה את נשותיהם. נראה שהנשים של היום לא רוצות להישאר לבד בבית בליל־שבת.

בקיצור, הרווקים והנשואים, לא חשוב. היו די נבוכים, וקריצות הלכו שם מלוות בחיוך נסתר מאחורי גבן של כמה מהגברות. ומה עם כל החבר'ה שבאו, כרגיל, לבד, בתיקווה לליל ארוך ומלא עליצות. עם איזה עליז חופשי? יבש! זה לא הולך, כשהאשה בשטח פוקחת עיניים!

חבל שהבימאי לא צילם את המסיבה. הלכו שם קטעים אשר יכלו להשתלב מצויין בסרט האחרון שלו.

צפיחית בדבש

מיכל אדר, הדיילת היפה מאל־על, שהיא דוגמנית מצטיינת בשעות־הפנאי שלה, התפטרה מעבודתה בחברה, כדי שתוכל לבלות יותר זמן בחברת **עקיבא פרסמן**, קברניט אל־על בעבר, ועם בנם בן ה־4.

מיכל ועקיבא התפרסמו כאשר נתפס מיטען של זהב, שהבריח הקפטן ארצה. הוא ריצה את עונשו, ומצנן עתה את עצמותיו ושואף אוויר־הרים לריאותיו אי־שם בשווייץ.

מיכל אדר ודליה פרסמן
המאהבת והאשה

עקיבא פרסמן
בשווייץ

השבוע העלו חברים זיכרונות, כל זיכרון נופת־צופים. רוצים לטעום אחד?

כשהחלה מיכל את הרומן שלה עם עקיבא, עיקמו רבות מהבנות את האף. עקיבא היה הפחות אהוד (איך אומרים בעברית, שנוא?) בין הקברניטים באל־על. כשנידנדו הבנות ללא הרף, התריסה: „מה אתן מבלבלות! אתם יודעות איך הוא במיטה?" הן לא ידעו, היא כן.

עוד דובשנית מהתנור? יש.

כאשר היה טייס צעיר בחיל־האוויר, שירת בבסיס אי־שם בעמק. החברה הסתובבו בעמק לחפש קצת אירועים. עקיבא, טייס מצטיין, יצא לצוד בסביבות כפר־יהושע. צד צד, עד שנצוד. החברה סיפרו שלא רצה כל־כך להתחתן, אך איך אמר פעם **עזר וייצמן**: „בתחבולות תעשה לך מילחמה". זה הצליח. עובדה, הוא גמר ברבנות. לך תתעסק עם מושבניקים!

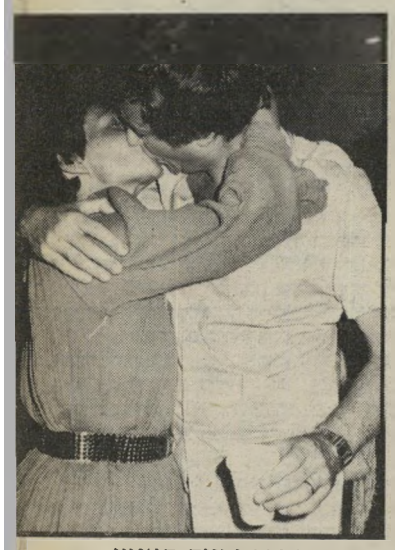
פרסמן עדיין נשוי לה כדין.

תאומי — תפוס מחסה!

סיפור מאילת, רק יצא מהתנור!

במלון מוריה בעיר־המיפרץ מתקיים מיבצע בשם נופשיאדה. את הבידור והשעשועים מספק **יהודה ברקן**.

איך אפשר לעשות נופשיאדה בלי לבחור את המלכה? אי־אפשר, נכון? טוב, הכינו סמטוחר שלמה, והחגיגה היתה בעיצומה כשניגשה אחת



עודד וחווה תאומי
שתנסה!

המתחרות בתחרות, **איילה ציף** מרמת־אביב, והגישה ליהודה תיק עבה. מסתבר שהנערה אספה גיזרי עיתונים ושבועונים, וכל חומר אפשרי על ברקן. הגבר נדהם, הודה לנערה, ושאל מדוע אינה ממשיכה באוסף. „די, גמרתי. עכשיו התאהבו באחר — אני מתה על עודד תאומי."

אם זאת לא עבודה עברית, עליך או עליי — אני מתפטרת, ומצטרפת כגיזברית למועדון המעריצות שלך.

דליה ודני לרנר עם ידידה
שלוה פסטוראלית