



**קארולין קונר** התמלילנית האמריקאית המפורסמת, שחיברה את התמלילים למחזמר המפורסם מופע הקולנוע של רוקי ולסרט בחירתה של סופי, הגיעה לישראל. קונור היא יהודיה ויש לה מיטפת בארץ. היא הגיעה הנה אחרי שאמה, שביקרה כאן לפני, המליצה לה על ישראל. קונור עובדת עם המלחין ג'ורג' ברי. ברי עמד לטוס ארצה במטוסו הפרטי, וקונור קפצה על המציאה והחליטה להתלוות אליו. במסיבה שנערכה בתל-אביב נטלה קונור את המיקרופון והחלה שרה. היא לא ידעה שבקהל נמצאים בני-מיטפתה הישראלים. בסיום ניגשו אליה והזמינוה לארוחת-ערב.

את תמונתו של הזמר המפורסם רוד סטיוארט, כפירסומת לכיירה, עד לאחרונה נהגו אנשים לנפץ את רפנות תחנות האוטובוסים הנושאות את תמונתה של ברוק שילדס, במיט גרת פירסומת לכיגריים. אך מאז שהופיעה תמונתו של סטיוארט עזבו את ברוק שילדס והחלו מנפצים את תמונתו של סטיוארט, ופרנקל מוצף ברדי שות להמציא מייד שיקופיות חדשות, במקום אלה שנגנבו.

הספרדית, ושם הסבירו לו מייד מה הסידורים הדרושים. אחרי גמר ההסבר שאל בתימהון: „לא מעניין אתכם אם הוא ספרדי או אשכנזי? ענו לו „אם הוא ספרדי אנחנו חייבים לקבור אותו, אם הוא אשכנזי — נשמח לקבור אותו.“

■ **שמואל פרנקל**, מנהל מיפעלי הבירה, נמצא בדילמה קשה בימים אלה. תחנות אוטובוסים רבות נושאות עכשיו

מנחם, היסטוריון וחבר תמ"י את הכריחה הבאה: יהודי אחר קיבל הורעה כי קרובו כחול נפטר ויש להביאו ארצה לקבורה. הוא ניגש לחברה קדישא האשכנזית ורצה לברר איזה סידורים הוא צריך לעשות. הקברנים שאלו אותו, אם הנפטר הוא אשכנזי או ספרדי. היהודי לא ידע לענות על השאלה, והחברה קדישא לא רצו למסור לו פרטים לפני שיברר דבר זה. הוא ניגש מייד לחברה קדישא



**זהרירה חריפאית** מסתתרת ממני המצלמה. חריפאית הוזמנה להצגת-הבכורה של בהצגה לפני 15 שנה. לציודו של חיים טופול. היום משחקת תפקיד זה השחקנית ג'טה מונטה. כשלצידה אבנר חזקיהו. בסיום ההצגה נערכה מסיבה, שאליה הוזמנה גם חריפאית. היא שיבחה את מונטה על מיטפתה, אך כשהגיעו הצלמים לצלמה, ניסתה להתנגד. היא הסתירה את פניה והפנתה אותן אל הקיר.

ישראל, 4 חר"ש ושינוי-2. אך לפי ספירה לא פורמאלית, בהצבעות רבות מתנהגים ח"כ יצחק ברמן וח"כ דרור זיגרון מהליכוד כסיעה נפרדת מפ"ם מצביעה גם היא באופן עצמאי לפעמים, וכן שולמית אלוני מר"ץ. וכך יש עוד שלוש סיעות בלתי פורמאליות.

■ כיום הרביעי השבוע התקיים מישחק גמר גביע המדינה בכדורגל. באותו יום היה סדריומה של מליאת הכנסת עמוס בהצעות-חוק פרטיות. אחת מהצעות החוק היתה זו של ח"כ התחיה גאולה בהן, בנושא חוקיבוררות-חובה. כשהגיעה עת ההצבעה, נכחו באולם המליאה רק 15 חברי-כנסת של המערך. כשהופשו מצלפי הסיעה את חברי-הכנסת, נדהמו לגלות שהם אינם. כל חברי-הכנסת נסעו לראות את המישחק, וכך התקבלה הצעת החוק כרוב של 20 מול 17.

■ השבוע נערכה במרתף העליון כיפו מסיבה לטופר יצחק בן-נר. המסיבה היתה לרגל צאת סיפרו החדש פרוטוקול ואחרי פרישתו מגליצה"ל. במסיבה אמר אישה-התיקשורת יצחק ליבני, המפקד לשעבר של גליצה"ל,



**מייק הולר** הכתב הפילי של קול ישראל הגיע לכלא רמלה מייד כשנודע לו על מרד-האסירים במקום. הולר נראה בתמונה כשהוא מקבל אינפורמציה מדובר שירות בתי-הסוהר. הוא רצה לרשום את הדברים וכרע ליד מחיזובל ורשם עליו. הוא גם הניח עליו את מכשיר הקשר שלו.

■ במועצת פועלי תל-אביב-יפו היו בטוחים בנצחונה של קבוצת הכדורגל הפועל תל-אביב כמישחק גביע המדינה. הם שריינו מראש את אולם הנשפים במלון רמדה, והטבחים טרחו מראש על הכנת עוגת-נצחון, שגודלה כגודל שולחן ממוצע.

■ השחקנים שאבו עידוד מח"כ רב בן-מאיר. הח"כ נוהג לבקר את שחקני הקבוצה לפני כל מישחק גורלי, ואחרי-כך הם זוכים כמישחק. ערב המישחק על גביע המדינה ראו השחקנים שרב בן-מאיר, לא מופיע. שוער הקבוצה אברהם בוזרנו התקשר ללישכתו של בן-מאיר, כדי לברר למה לא הגיע, ושם אמרו לו כי הוא נמצא בדרך.

■ בסימפוזיון שנערך השבוע באוניברסיטת חיפה, לרגל יום-הסטודנט, בנושא הערות בישראל, סיפר ר"ר נחום