

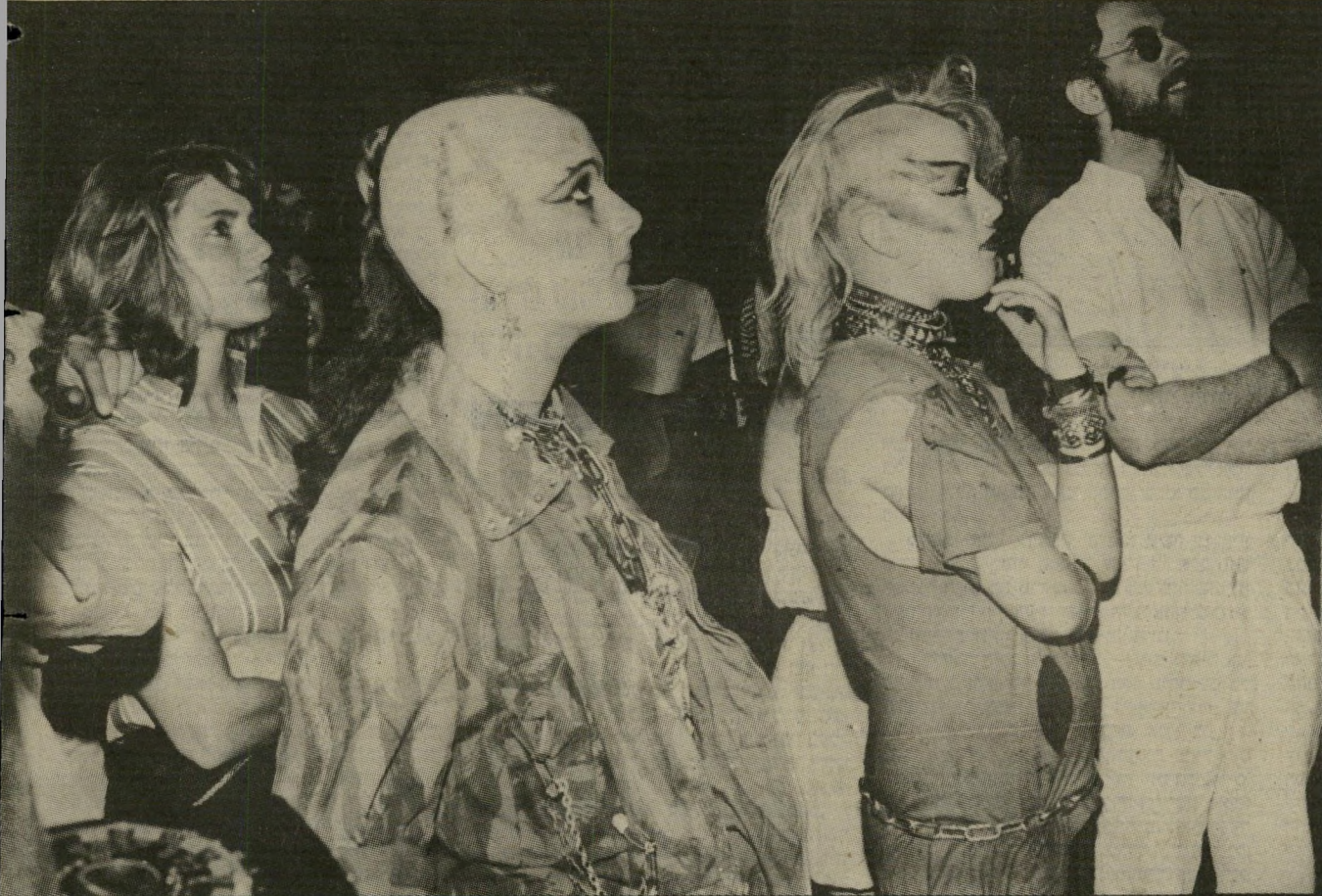
„לקחת את הרופאים לבית הסוהר!“ דרשו עובדים ושבים שפגשו את חברי להקת הרוק, שלבשו בגדי חדר-ניתוח ★ מסיבת-שרשרת לכבוד שרשרת-מיסעדות

אין שביחת רופאים

חמישה גברים ואשה אחת, לבושים במדים ירוקים של חדר-ניתוח, סבבו באחד מימי השביתה ברחובות תל-אביב. הם חילקו כרוזים



רעייה אסנת אייל רעייתו הנאמנה של שולץ, מתבוננת בו בריכוז בזמן הופעתו. השניים נשואים זה כשלוש שנים.



ובאיפור אלים, כשרשראות-ברזל על צוואריהן. בגדיהן קרועים ומוזהמים ולרגליהן נעלי-צנחנים. סיגנון הפאנק, מסתבר, חי וקיים בתל-אביב אצל הדור הצעיר, למרות שבעולם המערבי יצא כבר מהאופנה לפני שנה.

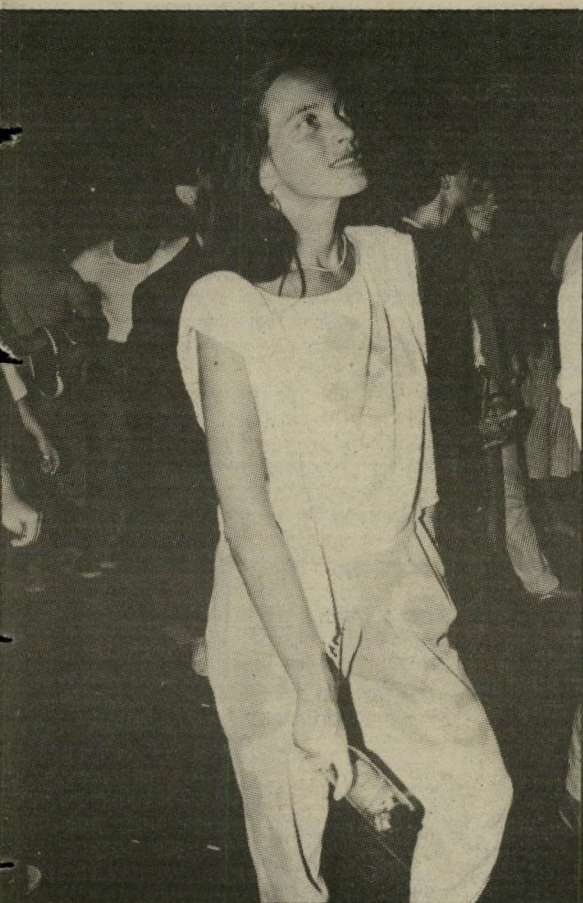
ברעיון מקורי אחר השתמשו חברי הלהקה, כשהלכו למישרדו של מנכ"ל סי-בי-אס דני ירין, כדי להתווסף על חוזה הקלטות. דורון ("שולץ") אייל וחברי הלהקה באו בביגדי הופעה שלהם, הגישו קיטעי מיצג והנעימו למנכ"ל בכינרות ובשירה.

הקולנוע, שאליו הם הזמינו את העובדים ושבים, לא התקיימה אסיפת-מחאה נגד שרי-האוצר. הרופאים לא היו אלא חברי להקת הרוק היחידה לטיפול נמרץ, שמצאו דרך מקורית ונמרצת לפרסם את המופע החדש שלהם.

OLD FASHIONED שתי המנקיסטיות שוט-ברוט ועדנה, באו להופעתה של להקת גל-חדש היחידה לטיפול נמרץ. השתיים הופיעו בראשים מגולחים

לעובדים ושבים, הזמינו את הקהל לבוא להופעה בקולנוע דן. הם ממש נפלו על הראש, הרופאים האלה, התרעמה גברת קשישה ש"הובילה כלבלב בריונגוף. איך שהם מסתובבים — לקחת את הרופאים לבית-הסוהר!" נזעק צעיר במדי-צבא.

„איזה מפיק רזיו בטח יעשה הרבה כסף, התלהב גברתן צעיר שהחזיק בידו את ההומנה למופע. להקים להקה תוך זמן כליכך קצר זה הישג. לא, אלה לא היו רופאים שיצאו זה עתה להפגין ברחובות העיר. כבית-



מיאון מירה רקנטי, אשתו של המיליונר ליאון רקנטי, מראשי **בנק דיסקונט**, התלהבה מהמופע ורקדה כל הערב ללא הפסקה. בידה הימנית אחזה בקבוק בירה. גם בעלה אחז בקבוק, אך הוא נותר לשבת ליד הבר.

התלהבות דונה רומון, תיכונסטית מתל-אביב, שלהקת היחידה לטיפול נמרץ הופיעה על הבימה. בנוסף להיותה חובבת הגל החדש, היא גם פמיניסטית מוצהרת.

הפתעה הדוגמנית ההולנדית מוניק, הידועה בכינוי ההולנדי המעופפת, באה להופעה בקולנוע דן אחרי תצוגת-אופנה היא באה בלבוש זרוק אמיתי, להבדיל מהאחרים. שבאו בלבוש זרוק-מתוכנן.