## שיער פרוע

היא אופנת התיסרוקות החדשה, שהציגו הגימנזיסטים קארן הדרי ובני בן־דוד. הפנים אופרו בלבן בוהק, כדמויות ליצני פנטומימה. את התיסרוקות עיצב הספר מריוס. הצעירים האלה עוררו קריאות התפעלות כשעלו על הבימה והיו הרוח החיה בתצוגה.

## האמרקצ'יה

במסיבת אייבי היתה רקדנית־בטן דשנת־גוף, שחולקה מבעד למסך־עשן. אייבי הצוהל עשף את מחניו בצעיף מוזהב, הצטרף לריקוד והדביק שפרות כסף לחזה הרקדנית.

## הצעקה האחרונה

בדמות שיער כסוף, הנפתח כ־מניפה והמוחזק בעזרת משחת ג'ל', על ראשה של הגימנזיסטית אירים בביוף. חברתה, אלדד מירב, צועקת כשאירים מושכת בתיסרוקת הקוצים שלה. השתיים איפרו את פניהן בלבן.

## מסלול

## הסמרטוטים

**ב איחור של שעה** עלו על המסלול דוגמניות הצמרת ל־קולה המוגוטוני והמשעמם של מג־חה עייפה. אוסף של דגמים, בעי־רבוב סיגנונות ללא דמיון וצבע, לא הצליחו להלהיב איש ונמרחו כמו מסטיק ללא סוף. מאחורי ה־קלעים לחמו הדוגמניות הוותיקות בצפרניים, על כל דגם צעיר ויפה. כל זה באירוע גדול, שנערך בהילטון בחסות הלישכה־הישרא־ליית־לתכשיטים, שאמור היה לח־תום את שבוע האופנה הישראלי.

**מה שהציל את הערב הזה, ש־**עלה למשלם הכרטיס 1.300 שקל לזוג, היה אוסף מרענן של גימנזי־סטיות צעירות מאופרות בלבן, שדיגמנו את הצעקה האחרונה של תיסרוקות־הקיץ לצעירים, בדמות ראשים פרועים־פרועים, בנוסח פא־נקיסטי, המרוחים בג'ילי דביק. הוסיף חיים הבדרן **מאיר רמז,** שהצליח לארגן בכישרון ובהומור רב ביגוד עטור־פרסים משולב ב־בידור.

## תגלית חדשה

של צלם האופנה הגרוש מנחם עוז, היא אירית אייל. אירית היא תפאורנית במיקצועה. מנחם פגש בה לפני שנתיים, צילם אותה, הפך אותה לדוגמנית־הבית שלו — וגם לחברתו הפרטית. השניים חיים יחד. צילום היא הודמנות למסיבה מטר־רפת.

בסוף השבוע התכנס בסטודיו ה־חדש אוסף מרשים של יפהפיות צעירות, שכמוהו לא ראיתי מזמן במסיבות.

במסיבה נכחו אנשי תעשיית־ה־יופי, דוגמנים צעירים ודוגמניות, אופנאים, צלמי־אופנה, ציירים, מ־אפרות, שחקנים, זמרים. בלטו כאן מאוד הדוגמנית־בוטיקאית שפרשה מדוגמנות **ציונה טוכטרמן,** ש־נראתה נפלא בבגד מיני, עשוי כולו ג'ילדות מעור צבי, האופנאית **דורון פרנקפורט,** סורגת־הסוו־דרים **חיה נור,** שלא הפסיקה להשתולל, השחקנית **פירה קנ־טור,** הצייר **גידי לוי,** השחקן **יפתח קצור** והפנטומימאי **חנוך רוזן.**

בלטה מאוד הדוגמנית הצעירה **סמדר קלצ'ינסקי,** בתו של אוייב השגרירות הגרמנית אנדרי קלצ'ינסקי, המצטלמת אצל מנחם ללא סוף.

בלטה גם דוגמנית צעירה בת 17, תלמידת תיכון עירוני ה' בתל־אביב, **רונה פריד,** שהתר־גשה מכיוון שלדבריה „זאת הפעם הראשונה בחיים שלי שאני מבלה במסיבה עם אנשים כאלה."

למרות שבחוץ היתה סופה, קור עז, רוחות וגשם, העדיפו מרבית הדוגמניות והחתיכות לבוא כשהן לבושות בביגדי־קיץ חושפי כת־פיים ורגליים. הן צדקו בהחלט: הסטודיו החדש היה מקושט באבני זרי־בימה דרמאתיים ומואר בתי־אורת־צילום מחממת, דבר שתרם לאוירה החמה במסיבה.

בעוד כולם מבלים, הביט הצלם בעל המסיבה בעצם כיצד אורחיו הורסים את הסטודיו החדש שלו, מנפצים זרקורים, מטנפים את ה־קירות והורסים ציוד אחר.

**נירה גל**