



הכל התרחש כמו בהצגה אחת גדולה. היא עמדה כי כניסה וקידמה את אורחיה בתלי בושת מהממת כמו בקולנוע. גופה התמיר והשחום היה עטוף בבגדי גוף, עשוי כולו מפאייטים נוצצים בצבע שחור, שהבליטו כל קימור מחיטובי גופה המושלם. על שיערה השחור האסוף התנוססו לתיסארה נוצות בתייענה ענקיות. על בגד הגוף היתה זרקה חצי שכמיה עשויה כולה נוצות תרנגול בצבע לבן. בדל השיכמיה עטף את מח צית גופה, בעוד מחצית הגוף השני נותר בבגד הגוף ההדוק. ההופעה המהממת הזאת תאמה להפליא את הדוגמנית המצולמת ביותר בישראל תמי בן-עמי, שיום הולדתה ה-28 הפך לאירוע חברתי שמשך אליו צלמים ועיתונאים, שעטו על ההצגה כדבורים אל הדבש.



על הגובה

ליצן יבואן חברת הקוסמטיקה הנרי זימן מחופש כליצן ומעווה את פרצופו. את התחפושת עיצבה עבורו שותפתו האופנאית ליזה בוקר.

חינוקת משועשעת היא אילנה תמרי, אחת הפקידות הבכירות בחברת התעופה. תמרי התנהגה כל המרב בהתאם לתחפושתה.

דות באה לבושה בטעם עם אורול שחור בפסים שחור-לבן. בעיצוב חברת גוטקס. מעצבת האופנה אביבה פיבוק העדיפה לתכנן ל- עצמה את תחפושת הכושית. ור חבשה על ראשה מטפחת בעלת סרט ענק, בצבע הכסף. הקשור כספר ואת פניה צבעה בצבע שחור.

אולסי פרי, חברה של תמי, התחפש למוריס שבאליה. כשעל ראשו התנוסס כובע קש, שהפך לסימן היכר של שבאליה. וואקט לבן תואם.

תמי התנשקה עם כולם. הצלמה ללא סוף בכל הפוזות הי (המשך בעמוד 64)

בריו, שם זכתה במקום הראשון בתחרות התלבושות. מעצבי אופי נתיצמרת של ישראל ידעו גם הם היטב, שכל בגד יזכה כאן בתשומת-לב הצלמים, הם טרחו לתכנן עבור דוגמניותיהם בגדים במיוחד לכבוד האירוע. מי שהיתה נערת ישראל, הדוגמנית דגת וכסלר, הופיעה בבגד בלרינה לבן, שנחפר עבודה ב- מיוחד באופנת לורנצו, לערב אחד ויחיד.

הדוגמנית חגית צנטגר נראתה כנסיכה אמיתית, בחולצת טאפסה בעלת שרוולים תפוחים וחצאית. תואמת, שעיצב עבודה במיוחד האופנאי עודד גרא.

הדוגמנית הוותיקה ליאורה לפי



צירלסמן הוותיקה מירי אורן בחולצת סטרפלס מנוקדת וחצאית שכבות.

לרכוש תשומת-לב, והיפהפיות דא- גו לעצמן יפהיפה.

הגדילה מכולן הדוגמנית תמירת הקומה סיגל אס, שגנבה את הי- הצגה כאשר הופיעו בבגד ביקיני צהוב, מעליו חצאית בעלת ססע עמוק מלפנים, שחשף זוג רגליים נאות. על ראשה התנוססו נוצות צהובות לתפארת.

התלבושת המדהימה ביופיה ה- באה במיוחד עבור סיגל מהקרנבל

בוו אחר זו נכנסו יפהפיות הי צמרת לאולם השימחה כשכל אור רחת מנסה לרכוש את תשומת- הלב בכניסה מלכותית ותילבושת יוצאת-דופן.

תמי ביקשה מחברותיה לבוא בי תחפושות ואלה לקחו את העניין כמבצע צבאי. כל דוגמנית ויפי הפיה לקחה לתשומת-ליבה כי בי מסיבה שכזאת הכי חשוב זה



אינדיאנית הדוגמנית פינצ'י מור מחופשת כאינדיאנית, בבגד עור עם שניצים שהלם אותה מאוד.



התפייסות בסוף המסיבה התפייסו אולסי וחברות ת כאשר לצורך צילום תפס לפתע אולסי תמי, חיבק וגישק אותה. סימין: חנה עדן מסתירה פניה במסך

ההצגה בתלבושת שזכתה בפרס הראשון ל והובאה לה במתנה על-ידי משפחתה. אהובה גורן טוסקין ופינצ'י מור (משמאל).