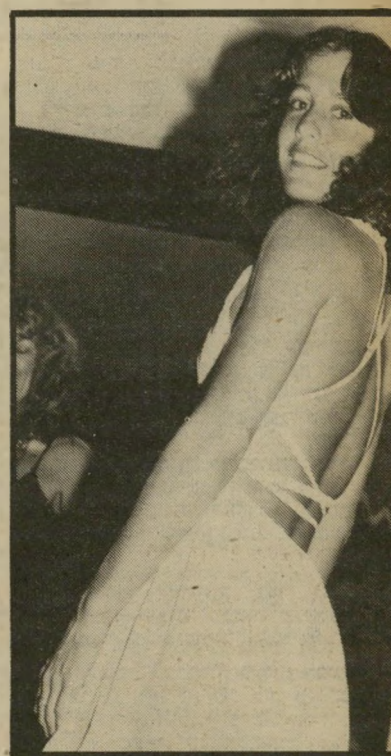


באירובי לחופה

זה הולך להיות הסיפור הכי הכי. ורד ציבעון, כוהנת המחול האירובי, קשורה בקשר הדוק מאוד עם מישוה. זה עומד להיות — כן! — חתונה.

הבחור הוא יעקב ("יקי") מויכילין, בעל בית-מרקחת באילת — איש עתיר-נכסים וגם עתיר-גובה. יש לו איזה שני מטר גובה. הוא נמצא בעיר הדרומית כבר 16 שנה. שם הוא מנהל את העסק שלו.



ורד ציבעון מורה להתעמלות

ורד הכירה אותו בחופשות סוף-השבוע שלה באילת. כפי שכבר סיפרתי לכם, (העולם הזה 2364), הגיעה הרקדנית חי מורה להתעמלות להסכם עם אחד מבתי-המלון החדשים באילת. סוף-שבוע תמורת שיעורי מחול אירובי לאורחים. מבחינה מיקצועית זה הלך נהדר. היתה רק בעיה אחת: היא נהגה לרדת לבדה לאילת, יען כי חבר לא היה לה. וגם בתל-אביב חזרה כמה פעמים לבדה. בקיצור: עצוב. עד שהיא מצאה את יקי בן ה-30, הי מבוגר ממנה בסך-הכל בשלוש שנים. לא ברור בדיוק איך זה התחיל, אבל מייד ברגע הראשון זה תפס חזק — עד כדי כך, שכאשר ורד אינה נמצאת באילת, בא יקי לתל-אביב, כדי לבלות כאן לצידה של המחוללת את סוף-השבוע.

המרתון

של מעוז

מספרים עליי שאפשר למנות את מיסטר שנותני איך שרצים: מ-1 ואי-לם, בסדר עולה, או מ-100 ומטה. כי סדר יורד. כשמגיעים לחצי הדרך יד-עים את הגיל.

דני מעוז, אביר חייהלילה ולפע-מים — בעיקר בשעות-הבוקר — גם רואה-חשבון, אינו מודאג מגילו. הלי-חאי על הרבה צעירים כמה שהוא מבי-לה.

הידידה האחרונה של דני היא דמות מוכרת בסני עצמה. הווייביה כרמון, גרסתו של מארגן המארתונים הפסיי-

חברה בפירוק

הדוגמנית הוותיקה מרים אופו שינתה לפני כמה שנים טובות מיקצוע, והיום היא מוכרת כמארגנת תצוגות אופנה. ובתחום זה יצא לה שם — גם כמארגנת-תצוגות מוכרות וגם, ובעי-קר, של אחת המשלמות טוב, יותר מ-המקובל בשוק. היא היתה נהגת לשלם בזמן, לתת יחס טוב לדוגמניות שעב-דו אצלה, ולשמש מקור לשינאה או לקינאה בין עמיתות למיקצוע.

בזמן האחרון כמעט שלא שומעים על אופו. דוגמניות שעבדו אצלה בי-עבר מתלוננות ועל כך שהיא לא מזמי-נה אותן לתצוגות. לעומת זאת, היא לוקחת לתצוגות שלה דוגמניות מתחי-לתי. להן היא משלמת מעט מאוד.

העניין היה מאוד מורר בעיניי הדוגמ-ניות, שהלכו ובדקו אותו. מסתבר, של-אופו יש ידד ירושלמי, עור-דין בי-מיקצועו, שהיה דואג לכל מחסורה. בזכותו היא היתה יכולה להתגב באופן אבירי עם הדוגמניות שלה. לאחרונה נמצאת בפירוק חברה שהוא היה ק-שור בה, ומצבו הכלכלי הורע מעט. עם הצרות, גם היחסים בינו ובין מרים הוחצו מעט, וכתוצאה מכך גם היחסים בינה ובין הדוגמניות שלה.

אם כן, זהו הסימן: כאשר דוגמניות בכירות יזמנו להופיע שוב אצל מרים, תהא שוב תשלם היטב, כהרגלה, יהיה ברור שמצבה המישפחתי השתנה לטו-בה.

יהיה

להם

בו

אופנה חדשה: אשה הנכנסת להר-יון פונה לרופא — לא כדי להפיל, חלי-לה, אלא כדי לברר מהו מין הרך ש-ייוולד: זכר או נקבה? כך עשתה גם שרון, אשתו השנייה של המיסעדן טדי שאולי, אחיו של רפי, שותפו לעסקים המרובים.

שרון נמצאת עתה בחודש השלישי להיריונה והיא השתוקקה לדעת מה ילד יום. בטרם אמר להם מה אמר לשניים הרופא שבדק את שרון, נזכיר ששאי-לי נשוי תמיד ליופי. בפעם הראשונה זו היתה דוגמנית יפה, ועתה זוהי די-לת באר ער. יש לו בת יפה מנישואין ראשונים, שמה מיכל, בת משרון ועתה יהיה זה — עליפי הבדיקות — בן. שאולי עסוק עתה בבניית וילה לבני-מישפחתו העניפה. הוא מקדיש זמן רב לבחינת הווילה שתיכנה, ועומד מק-רוב על סידרה-העבודה של החברים הכונים את המיכנה. אפשר להניח ש-הבן החדש של שאולי כבר יגיע ישר מבית-החולים לחיילה המהודרת הזאת.

כולוגיים דן כרמון. כן, זה מהשעור-רית של המארתונים המפוקפקים. אגב: כיום, דן חזר בתשובה והוא מתגורר בירושלים.

טובה נשאה עם ילדה, עברה לגור ברמת-גן והיא עובדת במשרד-ספרים. היא אמנם לא חינוקת, אבל דני החדש שלה גדול ממנה בכמה שנים טובות. טובה היא גם אומן במיקצועה. המ-בקים בבית-הקפה החדש-ישן פילג ו-המתלהבים מהחלונות המעוטרים ש-יידעו — החלונות הם מעשה ידיה של טובה כרמון. במיקצועה היא גרפיק-אית.

טרנזיט

כולם בוודאי זוכרים את השחקן יצחק ("פיצי") בן-צור, ששיחק תפקיד מרכזי בסרטו של דני וקסמן טרנזיט. רבים גם יודעים שהוא נשוי לא מעט זמן לשחקנית אחרת, רחל שור, שהם מתגוררים בירושלים וש-רק לעיתים רחוקות אפשר לראות את-תם בתל-אביב.

אז מה הסיפור פה? בתל-אביב כי-נראה כבר לא יראו אותם בזמן הקרוב, כי נולדה להם בת, ששמה בישראל אנה. ומכיוון שהם חיכו לה הרבה-הרבה זמן, בוודאי יקדישו לה את כל הזמן הפנוי שלהם.

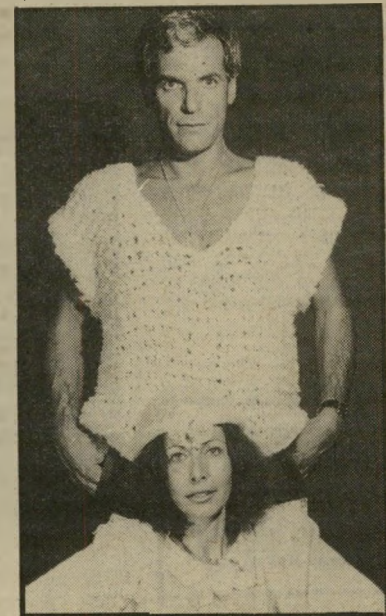
כן מתחתנים

לא מתחתנים

שרה מיר, דוגמנית ומדייטס-משרתת, היתה המון-המון זמן חברה של צבי לירסקי. הפרקליט הידוע לא רצה להיות רק שלה, והיא ביאוששה מצאה מישוה אחר — את הקבלן זמרי ברמן. מיד נפוצו שמועות שהם אר-טורו עומדים להתחתן.

אבל זמרי, כפי שהסתבר אחר-כך לא כל-כך רוצה להתחתן. הוא לא יודע מדוע כל העולם רוצה להפיל אותו בכורה-ני-שואין.

עכשיו הם נמצאים באו"ל, לטיול משותף. הם לא תוכננו טיול לחתונה וא משוה כזה, אלא סתם טיול-חורף



שרה מיר וזמרי ברמן עתיד לא ברור

של כיה. כשיחזרה, יודע לשרה ולעיר-לם כולו אם זמרי מוכן לשים טבעת על אצבעה או שהוא מעדיף להמשיך ולהיות לצידה בלי חתונה מחייב בר-בנות. שרה בטח די מתוחה בגלל הי-עניין הזה, אבל כל חברותיה מקוות בשבילה שהפעם יהיה לה טוב.

במזל מסלול

לא מכבר סיפרתי לכם על הבחור ש-תמיד יש לו מזל עם דוגמניות. רני קוב-ליניץ (העולם הזה 2361), שניהל רומן בארצות-הברית עם אורלי חידה, מלכת-המים לשעבר, חזר לישראל, עובד בי-בוטיק ומנהל רומן עם דוגמנית אחרת. שמה של הדוגמנית הוסתר מעיניי, אך אני סקרנית גדולה, ואחרי שהתברר לי שהשניים הם רווקים, החלטתי שאין שום סיבה להסתיר את שמה.

המדובר ביהודית ארדיטי, דוגמנית ותיקה, שהיתה במשך תקופה קצרה חבר-תו של אישה-טלוויזיה אלכס גלעד, היושב עתה בלונדון.

מדוע השניים כל-כך ניסו להסתיר את זהותה של יהודית? הסיבה היא פשוטה: הם לא רצו שיראה כאילו רני מסדר עבודה מיקצועית לחברתו לחיים. הרי, כפי שידוע לכולם, לשוגות רעות לא חסרות.

אגב תצוגות — יהודית ארדיטי נמ-



יהודית ארדיטי ללא פרוטקציה

צאת בזמן האחרון במשבר מיקצועי. סיפר לי, שדוגמניות אחרות כועסות עליה, משום שהיא עובדת במחירים מאוד-מאד נמוכים, ממש שוברת את השוק. אבל מה לעשות? הנאדם צריך לעבוד קשה כדי להתפרנס, וגם במיק-צוע הוחזר הזה לא תמיד הפרנסה מי-צויה בשפע.

מימיני הנורמליזציה

אומרים שאין שלום חם עם המצרים. אומרים שיש שלום קר. שיש משבר ביחסים. שיש ניתוק. אבל לפחות במיקרה אחד יש נורמליזציה של ממש בין ישראלי ומצרית. הישראלי הוא דויד ששון. ששון הוא איש-עסקים חובקי-עולם, נמוך קומה ושולט בשפה הערבית. בעבר היו לו עסקים גם בטורקיה. היה לו משרד-נסיעות בישראל, ומישרדים דומים בארצו של השאה הפרסי. באותה עת הוא כבר סחר עם המצרים, למרות שאו עדיין לא היו יחסים דיפלומטיים בין שתי המדינות השכנות. מייד כשנחתם הסכם-השלום הוא סגר את מישרדיו בארץ ויצא למצרים. בשלב זה גם התפרקה מישפחתו. הוא התגרש מאשתו, אצלה נשאר ילדם המשותף. ששון מכר לארץ לעיתים תכופות, כדי לבקר את בנו. אלה ביקורים קצרים, שבהם אי-אפשר להתחיל רומנים חדשים. אבל האמת היא, שהוא לא צריך רומנים חדשים בארץ. יש לו כאלה במצרים. הוא חי שם עם רווקה קהירית, עורכת-דין במיקצועה. ששון הכיר אותה במסיבה אצל חברים. הוא מירד עם עורך עיתון חשוב במצרים, ובאחת ממסיבות-הקוקטייל שאלהן הוזמן הוא פגש את הפרקליטה. מאז קשה להם להיפרד. לכן, כשהוא בא לישראל, הוא כל הזמן על סיכות ומחכה לטיסה הקרובה לקאהיר.