

# לא שימלה חדשה ולא תופרת קטנה - לסילווסטר

## את יכולה לקנות מיד שניה שימלה שחורה ועתיקה

מתלבש בהתאם, כדי שיתאים לאי-רוע. הגעתי למסקנה שיחסם של הגברים לאשה משתנה בהתאם ל-כבושה, ובשימלה שכזו לא רק שיחמיאו לך. קיימת הסכנה שהם אפילו יורידו מכבודם ויפתחו לך את דלת מכוניתם!"

בערבים שכאלה אתי בולטת בל-בושה. די מחניף לי כשכולם מסי-תכלים ושואלים מאיפה השמלה היפה הזאת."

לכן, כל מי שרוצה להיראות ב-מסיבות ה-31 בדצמבר קצת אחרת, כדאי שתכתת רגליה לחנויות היד השנייה הנמצאות בשפע ברחובות דיונגוף, אבן גבירול ושינקין, ושתנסה את מולה בשוק הפישפ-שים. תמורת סכום סביר של 300-400 שקל, תוכלו לרכוש שי-מלה שחורה חסרת גיל, ולחגוג בה את השנה החדשה.



בירושה שתי שמלות כאלה מדוי-דחה האוסטרלית. אתי אולמן, ב-אמצע שנות השלושים שלה, עיניים שחורות גדולות, גוף נשי וחוה שופע, נפש רומנטית, החשה גע-גועים ונוסטלגיה ומתרפקת על הר-עבר. "פעם בגד היה בגד", היא אומרת, "היו משקיעים בו את הר-נשמה, שמים לב לפרטים, רוקמים חרוזים ושמים כריות בכתפיים. הר-יום האפ-לאפ, ציק צ'אק, הכל אינסטנט ויש בגד."

### להרגיש

### מיוחדת



שבהם היא רוצה להרגיש ולהיר-ראות אחרת, ואולי אפילו לחשוב שהיא כוכבת-קולנוע מה שהיתה באמת בעבר. בערב שכזה אני משתדלת למ-צוא לי בחור, קבלייר, הנראה ור-

את השמלות השחורות האלה, בתוספת גרבי ניילון חלקים או גרבי רשת עם ביריות ותכשיטי זהב עתיקים, היא לובשת בערבים.



**תחרת אנטיקה** וחרוזים קטנטנים, כולם עבודת יד. איפה מעצבים היום שמלות שכאלה? פעם היו משקיעים בבגד את הנשמה. היום הכל אינסטנט, אומרת אתי.



**מחשוף עמוק** חושפת אתי אולמן בשימלה עתיקה ש-קייבלה לפני 15 שנה בירושה מדודתה. אתי היא בעלת נפש רומנטית, וחשה געגועים ונוסטלגיה ומתרפקת על העבר.



הגברים לאשה משתנה בהתאם לכבושה, ובשימלה כזאת היא קוצרת לא רק מחמאות. הם אפילו פותחים לה את דלת המכונית. **צילומים: דרורה זכרוני**

**רקום וביריות** כובע נוצה ואת מוכנה ליציאת, רק בן לוויה מתאים חסר. אתי הגיעה למסקנה הנכונה שייחסס של