

לילות

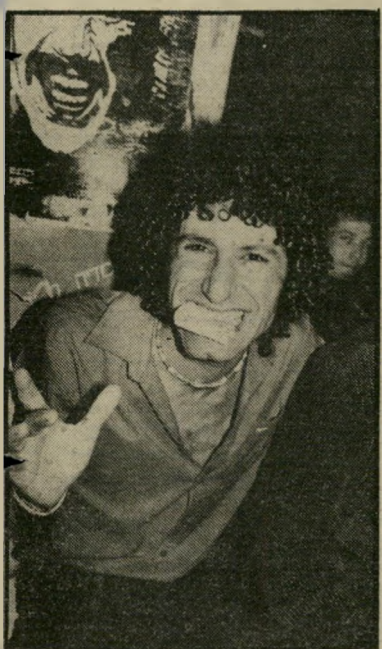
רקדני "עינבל" הפסיקו את

החאפלה באמצע ונשלחו לישון * מכה

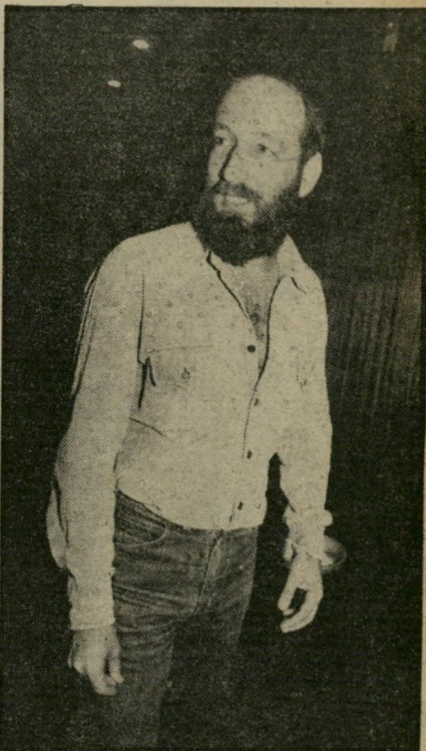
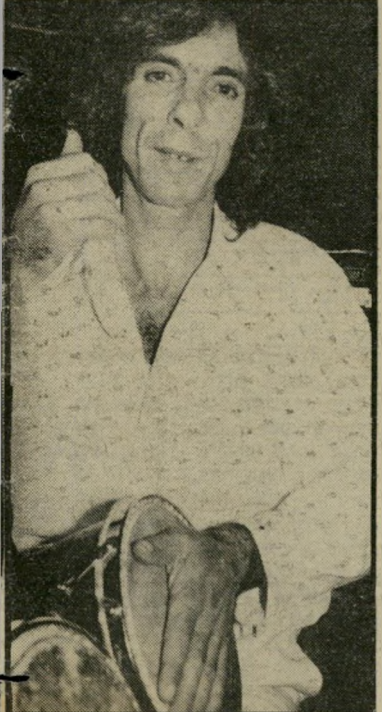
חדשה: שוב נשאר מוזמני הבכורה בחוץ



קהלני
התימני המפורסם,
חת-אלוף אביגדור
קהלני, חוגג עם העינבלים, באזרחי.



גרמה
הזמר ניסים גרמה
מחזיק פיתה בפיו.
ניסים היה בעבר רקדן עינבל.



מפיק צנוע
מפיק הסרט אות קין,
מיכה שרפשטיין, צועד
לעבר הבימה. שרפשטיין, שהפיק בעבר 15 סר-
טים, אמר שבסרט הושקע סכום צנוע יחסית ל-
מקובל בעולם הסרטים — 250 אלף דולאר בלבד.

נשיקה
כוכב הסרט ארנון צדוק, עם
זר פרחים בידו, מקבל נשיקה
מבימאי הסרט אורי ברבש. השניים שיתפו בעבר
פעולה בסרט הטלוויזיה הדוקומנטרי חתום לכל
החיים. „אנחנו רגילים כבר אחד לשני“ טענו.

שפויים
בימאי הסרט, שנושא
חולי-נפש, אורי ברבש,
פעיל בתנועת שלום עכשיו. כל האנשים
ששיתפו פעולה בסרט הם פעילי שלום
עכשיו. „אנו אנשים שפויים“, אמר ברבש.



השחקנית
עופרה
ויינגרטן צועדת אל הבימה. עופרה
הופיעה בסרט זה בטצ'נות עירום.

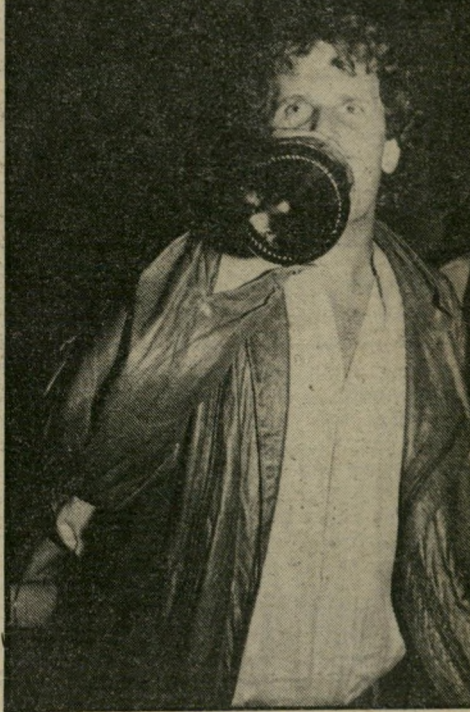
חולים שהשתחררו מביית-חולים כי
אלה, התלהבו החולים דווקא מדמר-
תו של החבר, יונתן, המגולם על-
ידי השחקן דליק וליניץ. „הלוו-
אי שלנו היתה מישענת חזקה כמו
יונתן“, אמרו.
דבר שהפך בזמן האחרון למכה
של ממש בכורות לסרטים ישראל-
יים, הוא שיוצרי הסרטים מחלקים
הזמנות רבות מדי וחלק מהמוזמנים
נאלץ ללכת הבימה. הפעם אני היי-
תי בין הקורבנות. יחד עם כמה
ממשתתפי הסרט, ורק אחרי חצי
שעה הייתי בין המעטים שזכו

פיים באולם כי הנרגשים האמיתיים
של הסרט יושבים בין הצופים ו-
מוחאים כפיים בהתרגשות. היו אלה
אנשים מצוות עובדי בית-החולים
לחולי-נפש שלוותה אשר עזרו לי-
שחקנים ולבימאי להכיר את חולי-
הנפש.
גיבור הסרט, שאותו מגלם הש-
חקן ארנון צדוק, הוא גבר צעיר
הנקלע למצוקה נפשית, ויוצא מ-
בית-חולים לחולי נפש כדי להיל-
חם על עתידו.
בהקרנה מיוחדת שנערכה לכבוד

שיגעון

עכשיו

כשעזו כוכבי הסרט הנרגשים
בסיום ההקרנות כדי לקבל את
הפרחים והברכות, לא ידעו הצו-



הכוכבת
ויינגרטן צועדת אל הבימה. עופרה
הופיעה בסרט זה בטצ'נות עירום.
להיכנס, בעוד שאחרים נאלצו לי-
לכת הביתה.
אחרי הבכורה התקיימה מסיבה
במסעדת המיטבח. על נקניקים ו-
תפוחי-אדמה סיפר לי השחקן ארי-
נון צדוק, שבמשך כל תקופת ה-
צילומים היה שבור ורצוצ. כי היה
עליו לנסוע כל יום מירושלים, שם
שיחק בחאן הירושלמי, למוצב בי-
רמת הגולן, שם צילמו את הסרט.
בימאי הסרט, אורי ברבש, שי-
מילחמת-הלבנון שיבשה לו את לוח
הזמנים. סיפר: „אני עושה עכשיו
סרט חדש, על קונפליקט בין אסי-
רים פוליטיים ואסירים פליליים ו-
אני מקווה שמילחמה חדשה לא ת-
פסיק לי אותה.“

לחיי הכישלון
משה איבגי לוגם
שמפניה לכבוד ידי-
דיו. איבגי, שהתגלה בסרט מתחת לאף, זכה לביר-
קורות נלהבות, למרות שהסרט נחל כישלון קופתי.

כמו בחצוצרה
תוקע השחקן דליק
ווליניץ, הלוגם שמי-
פניה ישר מתוך הקבוק. דליק מפגין בסרט זה
מישחק משכנע במיוחד, בדמות חברו של הגיבור.