

הפתעה

למלא מקום הכתב הצבאי... הכתב הצבאי... הכתב הצבאי...

בכתבה השניה הביא סממה את איש חטיבת המילואים... שרת הביטחון אריק שרון...



כתב צבאי סממה מפתיע

שתי כתבות אלה של סממה מעידות כי למרות מתח הציפיות הנמוך... הוא עשוי להפתיע במישרת הכתב הצבאי של הטל-וויזיה.

צל"ו

תיאטרון הערפרי

להפקת היוקרה של הטלוויזיה הישראלית... שנועדה לשבור בצורת בת 13 שנה ביצור סידרה טלוויזיונית מקורית...

הטענה, שעל הטלוויזיה הישראלית לעודד יצירה מקורית... אינה עומדת במבחן המדיניות...

מאחרי המסך

הפורום הסודי

יו"ר רשות השידור, פרופסור ראובן ירון, אינו משתתף בפגישות פורום חדשות... הנערכות מדי יום רביעי בבניין כלל בירושלים...

הטבח הוא "אירוע"

מהדורת החדשות, ארם בליאן, ארמני ממוצא, שינה את הכיתוב של הכתב לנוסח: "כאות מחאה על אירועי המחנות בבירות..."



מנהל תחנה בראי לארמנים היה מין אירוע

כאשר שמע אחד מכתבי הטלוויזיה בעבר רית על צינור הכינוי, טבח בבירות" בידי בליאן הארמני אמר: "אם בליאן היה עורך-אחראי ומשכתב כתבה על הטבח בארמנים בימי מלחמת העולם הראשונה, היה אומר, 'האירועים הארמניים בתורכיה'."

בתגובה על כך הביאה דוברת רשות השידור, אריאלה רכרלי, את תגובתו של יוסף בראי, מנהל הטלוויזיה בערבית בארמנים, שאמר: "אנחנו משתמשים בפיוזר המונחים, טבח, אירועים, ומאורעות, כדי שלא לחזור על אותו הביטוי, גם אני עצמי השתמשתי במהדורת החדשות שהגשתי לפחות פעם אחת בביטוי, טבח, בר" אל לא הגיב על ניסוח הידיעה על מחאתם של ערביי ישראל.

כתבה אחרת, של כמאל אבראהים שנגעה לשביתת ערביי ישראל, הובאה ל"חנה, לדברי העובדים במחלקה, בתוספת קריינות: "ההפגנות והתהלכות בכפרים הערביים במשולש הקטן היו מחאה על ה"טבח במחנות הפליטים בבירות..." עורך-

הטבח בבירות הביא לעירעור שלוחי הבית בטלוויזיה הערבית ולגל של לחי שות בקרב עובדיה, המביעים את התמרמרותם באוזני עובדי הטלוויזיה הערבית, מתוך שיחותיהם של עובדי הטלוויזיה הערבית מסתבר כי ניתנה הוראה למלמלה, מ"טעם מנהל התחנה, יוסף בראי, לערוך טיפול קוסמטי לחלק מהדיווח על הטבח.

הדבר החל יום לפני שביתת המיגזר הי ערבי בישראל, מתוך הודעה עם קורבנות הטבח וקורבניהם, חברי הכנסת המפ"מי מ"ר חמד ואתד מסר לטלוויזיה הערבית ידיעה שבה תמך בקיום השביתה, אך יחד עם זאת קרא לתושבים הערביים להביע את כאבם על מות קורבנות הטבח במחנות הפליטים, בדרך הולמת ומכובדת, תוך שמירה על הסדר. בידיעה ששודרה במהדורת החדשות בערבית, שינה מפיקה המהדורה, מ"ש צור, בניגוד לכתוב במיסך נקדי, את הודעתו של חברי הכנסת ואת, וציווה ל"שנות את המילה, טבח" ל"אירוע".

צינור מיכתב זה הרתיח את אחיו מי עורכי המגזר השבועי של מחלקת החדשות הערבית, שברגע של ריתחה איים להתפטר מתפקידו, ואמר: "אם זה המצב, עלי לה"סיק מסקנות" ראשי התחנה ומנהליה, הצליחו להרגיעו.

ראשות מחלקת החדשות של הטלוויזיה, את מקומו של בנימין צברי עשוי לתפוס מרדכי פרימן, הידנאי ואיש רדיו, שבתו משמשת כתחקירנית בתוכניות שהוא עורך. שאלת חילופי הגברי בראשות מחלקת החדשות הנחשלת שבה ומעוררת את השאלה: מדוע זקוקה הטלוויזיה למחלקת חדשות, המי פיקה סרטים תיעודיים בדומה למחלקת סרטים תיעודיים ועורכת חידונים ומופעי-בדי דור בדומה למחלקת הבידור - הנעשים בי מסווה החד, ומורידים את מיפסל האיכות של מישדרי הטלוויזיה הנמוכים בלאו הכי?

מצדדי המינוי של פרימן טוענים, כי מי נוי היה בבחינת "כימעט-מפכה", שהרי פרימן אינו קיצוני כצביאלי, המנצל, למי של, את מישדרי פסקו של יום להבאת



אד"מ (מי) גבע מרוב התרגשות

פסקים המייצגים את עמדותיו הלאומניות, במקביל להתרחשויות אקטואליות, תוך עיי וית רוחו של ספר-הספרים.

עלוני נצח

באחד מסיפוריו מתאר הסופר היהודי-גרמני ליון פויכטונגר מנהיג מדינה, הי מפעיל מערכת מדעית שלימה, לשם הת"קנת נסיוב שיבטיח לו עלומי-נצח. הצופה בטלוויזיה הישראלית חש באחי רונה, כי עורכי החדשות של התחנה הצ"יחו למצוא את אותו הנסיוב. מדי ערב, כאשר הטלוויזיה מקרינה שק"פיות במבט (לעתים, מרובות השקופיות על הכתבות המשודרות) רואים על המסך תמונות דיוקן של מדינאים מלפני 10 או 20 שנה.

ירון נזף בנוכחים ברוח ההערות של דו"ח השופט בכור, בעניין ההאשמות שהוטחו בשר יצחק מודעי. במיפש ובדברי התוכחה היתה משום נזיפה גלויה בראשי הרדיו והטלוויזיה שהגיעה לטונים גבוהים, כל משתתפי הי מפגש החרישו ואילו מנכ"ל הרשות, יוסף לפיד, הגן על עורכי מבט וקול ישראל, שפירסמו את ההאשמות שהוטחו בשר מודעי. הנהלת רשות השידור עשתה כל שביכול"תה כדי להסתיר את דבר קיומו של הפיר רום הסודי בכיתו של הפרופסור ירון.

המפה של טוביה

כל עובד מעובדי הטלוויזיה, הנכנס ב"שבועות האחרונים לחדרו של טוביה סער, מנהל הטלוויזיה, נדהם למראה מפת תצ"א (תצלום אוויר) ענקית, המכסה את אחד מכתלי החדר. מפה זו, שעליה מסומנים מהלכי צה"ל בכירת לבנון, נושאת הקדשה מיוחדת במינה: "לעובדי הטלוויזיה בידירות, א' שרון".

עמוד-האש ב'

בימים אלה הוחלט בצמרת רשות-השידור להתחיל בקדם-הפקה לסידרת-המשך של עמוד האש שכינוייה הזמני הוא, "עמוד האש ב'".

בראש צוות הקדם-הפקה הועמד מפקד וי תסריטאי עמוד האש, יגאל רוסין, העומד בימים אלה לצאת למסע בארצות-הברית ל"מציאתו ולאיתורו של חומר קולנועי וטל-וויזיוני העשוי לשמש בהכנתה של הסידרה החדשה.

זו תעסוק בשנות-המדינה הראשונות, החל בתום מלחמת-העצמאות וכלה בי-1954, והיא תמקד בעיקרה בקליטת העלייה הגדולה בשנותיה הראשונות של המדינה.

לאישור הקדם-הפקה קדמו דיונים קדח-תניים, שבהם נדחתה הצעה להפיק סידרה משותפת עם הטלוויזיה המצרית על מיל-המת-העצמאות, תוך שימוש בחומר מצולם ישראלי ומצרי, דיונים אחרים היו על-השאלה עד איה תאריך יש לעסוק בסידרה החדשה, הכוונה המקורית היתה שהסידרה תגיע עד למלחמת-סיני ובכלל, אלא שהאפשרות, שהעיסוק בשנים 1954 עד 1956 יביא למחלוקות ציבוריות, הנוגעות ל"פרשת קאהיר" ולמניעים למלחמת-סיני - הביאו את מנהלי רשות-השידור להגביל את זמן העיסוק של הסידרה החדשה עד ל-שנת 1954.

אגב, המימון לסידרה החדשה ייעשה באמצעות, "חסות" (ספונסורישפ) של מיפ"על או נבק, בהתאם להסדר חדש שקיבל את אישורו של היועץ המישפטי לממשלה, והעומד לקבל בימים אלה את אישורה של הממשלה.

מעט-מהפכה רתית

חילופי-גברי עומדים להיערך בקרוב ב-