

הרשנה טובה

מפני שהרמטכ"ל כינה פעם את אחד משדרי קול-ישראל, תוכי מופרע ממזרע. הכדיחות האלה היו את שיאה של המסירה שערכו אנשי גליצה"ל בתיאטרון ה-חמאס ביפו.

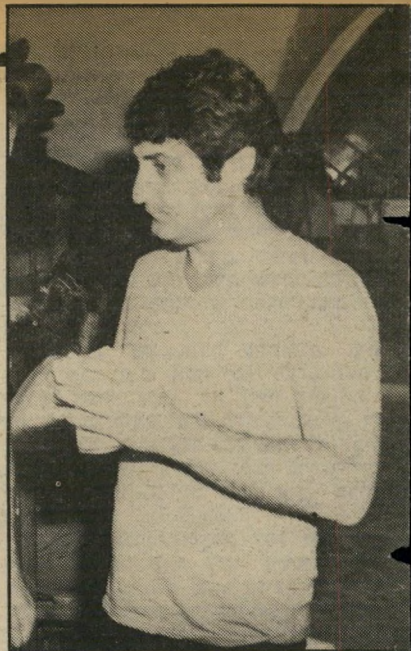
אנשי התחנה מנו אומנם ארבע סיבות רשמיות לעריכתה של המסיבה, ביניהן ראש-השנה, תוצאות סקר ההאונה של מינה צמת, שהוכיח כי גל"צ היא התחנה בעלת אחוז ההאונה הרב ביותר, בחירתו של השדרן אלכס אנסקי לשדרן הפופר לארי וחילופי מפקדי התחנה. אך אם לשפוט לפי רוח המסיבה, ניתן היה להבין מייד שהסיבה האמיתית למסיבה היתה ניקוי התחנה מכל חשד של פגיעה במור ראל בזמן המילחמה. כל זאת ברוח ה-מישפט: "ולמשיגים אל תהי תיקוזה". מי לא היה שם! שיי"גימלים, שק"מיס"טים, שדרנים וחבריי-כנסת. צבי שפירא, המפקד היוצא, מוזיקה נאור ויצחק ליבני, המפקדים, לשעבר, מנכ"ל רשות השידור לומי לפיד, יו"ר ועדת-הכלכלה של הכנסת גד יעקובי — שבמשך כל הערב לא מש מצידו של חברה-הכנסת של הליכוד רוני מילוא, חברה-הכנסת יוסף שריד, הסופר והשדרן הפופולארי איציק בן-נר הסתובב עם כרטיס ברכה לשנה החדשה שנתן לו הפירסומאי אורי סלע, עליו היה כתוב: "הלשנה טובה". לחברה חולקו מדבקות למכוניותיהם, שעי-ליהן היה כתוב "שטינקוריום".

את ההצגה גנב העיתונאי רידי מני"ס, שהסתובב לבוש גלביה עטורה בסטים, ממש כמו כתונת-הפסים של יוסף, ולראשו כובעו המפורסם. אורלי יניב באה בגפה וברחה מהמצלמות.

גם ברכות לא חסרו שם. חברה-הכנסת רוני מילוא בירך מעל בימת החמאס, והעיר בצחוק: "אני מקוה שלא תקום ועדת-חקירה שתבדוק מה עושה חבר-כנסת של הליכוד במסיבה הזאת, ועוד מכרך אותה. רק שלא יקימו עוד ועדת-חקירה, כדי לבדוק אם הקצינה-הבודק ש-הוציא את מסקנותיו הוא שמאלני". לקול צחוקו של הקהל הוסיף מילוא: "אני גם לא רוצה לגלות מי האיש מגליצה"ל שצילצל אלי בבוקר והזמין אותי למסיבה הזאת, כדי שלא יפסרו אותה מהתחנה". גד יעקבי בירך אף הוא, ובראשית

"גליצה"ל הפכו לגללי צה"ל. בגלל צה"ל המסקד ישן, וכל השאר שמאכנים ולא נים. הקצין הבודק נתן את מסקנותיו באבשלומיות והגיע למסקנה כי קור יהי ראובני הם מלשון גופל מלשון".

פנינים אלה השמיע טוביה צפיר מעל בימת החמאס, כשהיא מחופש לרמטי כ"ל, והוא קורא מיכתב-הלשנה בחידודי לשון בנוסח אבשלום קור. אחרי כל חרוז הרים צפיר את עיניו מהמיכתב והעיר: "אני חושב שהמיכתב הגיע ממזרע". ואת.



אס'! שדרן התחנה הצבאית אלכס אנסקי, נבחר בטקס דעת-קהל כשדרן הפופולארי של התחנה.



הרמטכ"ל רפול זוכה לחיי קוי מהבדרן טוביה צפיר, שחשב לראשו כומתה שחורה, ובידיו הוא מחזיק כאילו מגילת הלשנה.



הצולב דם עברון, שתקף את אבשלום קור בתוכניתו זה הזמן, מברך את עובדי התחנה. דם מניש בתחנה תוכנית למוסיקה קלאסית.

דבריו פנה אל, כבוד הרמטכ"ל, כבוד שר-הביטחון, כבוד ראש-הממשלה. דבריו גררו מייד צחוקים, כי הם כלל לא נכחו באולם.

דם עברון, שריאיון את אבשלום קור בתוכנית הטלוויזיה זה הזמן, גילה שב-1953 הוא עבד בגליצה"ל על תקן של סטנדרנית, והזכיר לנוכחים את העובדה שבזמן המילחמה ביטלו לו תוכנית שנקי ראה ציפורי לילה קלאסיות.

אחרי הנאומים, קינחו האורחים בגבינות, סלטים, חמוצים סגוריה וביירה. לקראת השעות הקטנות התיישב הזמר שלמה ארצי על הבימה, וסחף את החוגגים שהתיישבו מסביבו בשירה אל תוך הלילה.



אכלנים מיקצועיים במסיבת התחנה הצבאית הם מנכ"ל הטל-וויזיה טומי לפיד (מימין) ומבקר המיסעדות יוסקה גרייזמן. השניים, הידועים כאכלנים מיקצועיים, משתתפים בתוכניות גליצה"ל.



אורלי ושות' העורך המוסיקאלי בתחנה ה-צבאית, דובי לניץ, צוחק במלוא פיו כשהוא מתבונן בהערצה בקריינית הטלוויזיה אורלי יניב (באמצע), שלא נטשה את עבודתה בתחנה וממשיכה להגיש תוכניות-פופ ביחד עם עבודתה בטלוויזיה. מצטרפת לשימחה דורית, אשתו של לניץ, העובדת כמפיקה באחת מחברות התקליטים.