

מנחה היא כמו חזיה. אפשר בלעדיה,

אבל היא עוזרת להחזיק את כל העסק

שבגיל 42 ועם ארבעה ילדים, היא נאה ומטופחת, ולבושה תמיד בטעם ובצורה אופנתית.

"זה לא היה תמיד כך", היא מתוודה, "טעמי התפתח מאז התחלתי לעסוק ב" הנחייה. לפני חמש שנים. עד אז פיגנתי אחרי האופנה. התביישתי ללכת לפי צו האופנה. הייתי גם חסרת העזה ומלאת מעצורים בכל מה שקשור לאופנה."

להנחיית תצוגות הגעתי אמנם לפני חמש שנים בלבד, אבל כל הסיפור התייחס כבר לפני 14 שנה, במושב קטנה שהפכה היום למתחם שרון.

"ראיתי פתק במכולת, שמחפשים אשה עם מרץ ואוטו ליומיים בשבוע לעבודה בתיאטרון-בובות. הרעיון, פלוס הגיוון של היציאה מהבית קסמו לי. פניתי ונעתי, אך מחוסר-אמצעים הייתי צריכה להיות הנהגה, הסבל, התאורנית והאחר-ראית על המוסיקה, וכמובן מפעילת ה" בובות שדיברה ושיחקה מאחרי הקלעים, ואז התגלה כשרוני לדיבור."

"במשך שנתיים התאימתי בדיבור ב" גניילדים, בבתי-ספר ובקיבוצים. אחר-

לנו מה דעתה על האשה והאופנה הישראליה. כיצד לבנות מלתחה בסיסית, ו" גם לשחק אותה באינטריגות של ה" מיקצוע.

כל אחת

יכולה!



ק וזה הרדיופוני של אילנה מהד" הד מדי יום ביומו ברחבי האולם, והמוטו העובר כחוט השני בדבריה הוא: "לא צריך להיות דוגמנית כדי ללבוש בגדים אלה." את זה היא אומרת למאות ואלפי נשים המביטות בקינאה מהולה בהערצה על הדוגמניות החשובות המתנועעות ומעכסות לקצב המוסיקה. פה ו" שם נשמעים ליחשופים: "את רואה את זאת? יש לה שני ילדים ותראי איזה גוף שגוען! וזאת, כבר כמעט בגילי ואי" זה בטן שטוחה יש לה! ממש מגקר עיניים!"

"כל אחת יכולה לנסות ולהעז, ולא לפחד מאופנה." אומרת אילנה מרגלית,



מדג'מה אילנה על שפת הברי" כה הפרטית שלה ב" רמת-השרון. היא יכולה להרשות לעצמה להדגים בתצוגה פרטית, כמו דוגמנית.

ע ל הדוגמניות כותבים תמיד, תמור נותיהן מתנוססות בעיתונים ועל לוחות המודעות. חייהן הפרטיים, אהבן תיהן וגירושיהן הופכים לנחלת הכלל ו" מספקים נושא לטוריהרכילות הדשים בהן בשימחה.

מנחות תצוגות-האופנה אמנם נמצאות



על הבימה, אך מצליחות להסתתר מאחרי הקלעים ולהישאר אנונימיות. אילנה מרגלית, המנחה הפופולרית ביותר בארץ, אשר עובדת מדי יום ביומו ומנחה לפי עמים גם יותר מתצוגה אחת ביום, הסיימה לתת לנו להציץ לעבודתה ולחייה הפרטיים, לגלות לנו כיצד הפכה מעק" רת-בית למנחת תצוגות-אופנה, לספר

היתה. "המיקצוע הזה בול עלייך!" באותה תקופה היו רק שתי מנחות נוספות בארץ, סימה מזור ודליה שפון, שהינחו בדרכן שלהן. "אחרי כמה ימים צילצל הטלפון בביתי, ועל הקו היתה דליה שפון, שהודיעה לי במפורש שאין לי סיכוי להצליח, שהיא המנחה מס' 1 בארץ, ושהיא הכי יפה, ואיך אני לא מתביישת בגילי להתחיל במיקצוע כזה, ושאלה אותי אם חסרה לי פרנסה, אם בעלי לא מפרנס אותי בכבוד, והאם חסרה לי חמאה על הלחם." דליה ואני באותו הגיל, ואני מזל עקרב בהורוס" קופ, ולכן דווקא דבריה והניסיון אותי לאמביציה להצליח."

מאז אותו הסיפור עברו חמש שנים, אילנה נמצאת בצמרת ונחשבת למנחה הטובה בארץ.

"מה זאת מנחה טובה?" "מנחה טובה היא זאת שאינה מזלזלת בקהל, ה" מתייחסת אליו כמי שמבין באופנה והמצליחה להעביר לו את המסר שה" מעצב או הייצור רוצה שיזכרו — אם זה קראופנה, סיגנון, צבעים, אבזרים ולפעמים כתובת, בכל תצוגה יש בקשה שונה."

"מנחה צריכה כושר איתור, למיקרים מסויימים של תקלה על המסלול או ב" מוסיקה. מנחה היא כמו חזיה. אפשר בלעדיה, אבל היא עוזרת להחזיק את כל העסק."

"בשנתיים האחרונות הפכו תצוגות"



מנחה = חזיה

אופנה בארץ לאופנה. בכל מקום נערכת תצוגת-אופנה. בקיבוצים, במושבים, ב" ערים, במסיבות ונשפים, בתחרויות-יופי ובערבי-ראיונות. מישהו כבר אמר שרק בבתי-קברות עדיין לא נערכת תצוגת-אופנה."

"שכרה של מנחה בתצוגות אופנה, הוא טוב מאוד." מודה אילנה, אך לפרט היא אינה מוכנה. "בואי נאמר כמו של דוגמנית-צמרת ומעלה, כמובן שהמחירים משתנים לפי הלקוח או מקום התצוגה. "המתנות שאני מקבלת מייצרנים מרג" שות אותי יותר מעצם השכר, כי זהו מעין טיפ שאף אחד לא חייב לתת לי אותו, ואם לא היה מגיע לי לא הייתי מקבלת אותו, כך שזהו מחמאה ואמירת תודה נוספת למנחה."

אין קורסים להנחייה, ולדברי אילנה, "או שנוגדים עם זה או שלא. אפשר לשפר את הנתון תוך כדי עבודה. הייתי דווקא מאוד רוצה לעודד בחורות צע" רות ונשים לעסוק בהנחייה, ומובן שכל (המשך בעמוד 50)

מיקצוע

בול



פני חמש שנים פנתה אליה בע" לת בוטיק ברמת-השרון, ושאלה אר" תה אם תהיה מוכנה להנחות בהתנדבות תצוגה שנתרמה לצה"ל. אילנה הסכימה, באה לבוטיק, התרשמה מהקולקציה, רש" מה לפניה מה לומר על כל בגד, וזאת הייתה טבילת האש הראשונה שלה בהנ" חיה, בלי שיהיה לה מושג באופנה."

התצוגה הצליחה, ואחרי מחיאות הכ" פיים ניגשה אליה קבוצת גשים מבני" ברית שהזמינו אותה לתצוגה שלהם ב" מלון יוקרתי, והפעם בתשלום. כשבעלה, טייס בא"ע, חזר אחרי יומיים מטסה, גילה שאשתו כבר לא רק עקרת-בית, אלא מנחה של תצוגות-אופנה, תגובתו

