



הסופר והתפאורנית
הסופר איציק בן-נר משוחח עם התפאורנית רנית ומעצבת התלבושות, רות דר. בעלה, השחקן אילן דר, משחק בסרט בתפקיד קצין המודיעין. מרבית הצופים הגיבו על הסרט במבוכה, ואפילו בצחוק רועם, כשראו שחקנים בדמותם של בגין, אל-סאדאת ובן-גוריון.

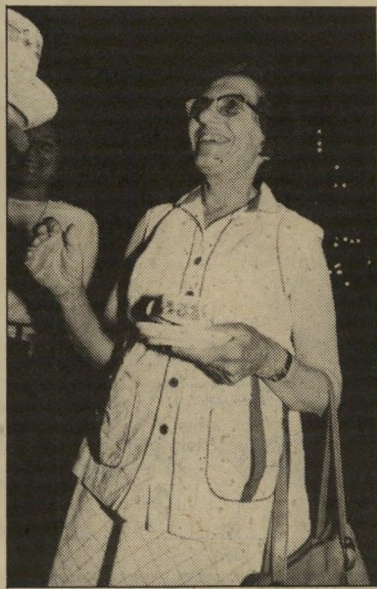
רכבי, חתנה, זכריה רכבי, חברי קיץ רביבים, זנכרה שאול ונעמי. המישפחה הצנועה הזאת היתה בין הרב אורחים הראשונים שהגיעו באותו ערב למוסיאון, עולמי שם, התיישבו במקומות שלא היו שמורים לאנשים החשובים, וציפו בקוצר-רוח ובהתרגשות להקרנת הסרט.

מי שכן התיישבו במקומות השמורים, היו חייטת הצמרת לולה בר ובעלה אדולף אכנר. כאשר העמיד אותם ה' סדר' על טעותם, הפטיר לעומתו האדון

סיאון תל-אביב, ושהכנסותיה נתרמו ל' הקמת גן ליד ביתה של גולדה. מחיר ה' כרטיס היה 1000 שקל. לצד האורחים הנוצצים כזובין מהטה, רחל דיין ושר המיסחר והתעשייה גרעון פת, נכחו גם פצועי צה"ל, שהתקשו לשבת במשך שלוש וחצי שעות הקרנה. מפתיע היה לשמוע את ראשהעירייה, שדכמה להט, מודה בנאומו לכל מיני אנשים, שנכחו באולם, מהם שאפילו לא עסקו בסרט, כמו זובין מהטה, ומתעלם ממשפחתה של גולדה — בתה, שרה

מילחמת התרומות הכרטיסית

בין אייבי נתן ושימחה הולצברג



הבת של גולדה, שרה רכבי, בבכורת הסרט המבוסס על חייה אמה. שרה עובדת היום כמשכנת בעיתון דבר.

הבת של גולדה על

הסרט „מגוחך“!

בכורה

במילחמה

„הסרט הזה ממש מגוחך. הפרק העוסק בחיים האישיים של אמי הוא אוסף של שטויות, ואין בו כל דמיון לאמת. בפרט המישפח הטיפשי, הנאמר בסרט מפי גולדה: „קודם המדינה ואחר כך המישפחה.“ זו תגובתה של שרה רכבי, בתה של גולדה מאיר, בבכורה הנוצצת לסרט אשה ושמה גולדה, שנערכה במוי

הנאהבים, הנעימים

אנשי בוהמה, הנהנים מקירבתם של הנעימים. בפניה אחת יושבים הזמרת שולח חן, אשר באה עם בעלה (כדי שלא ית' עורר חלילה ספק באשר לנטייתיה המי' ניות), אכזי קורן, ששאל כל הזמן: „מה אני עושה פה בכלל?“ השתתף



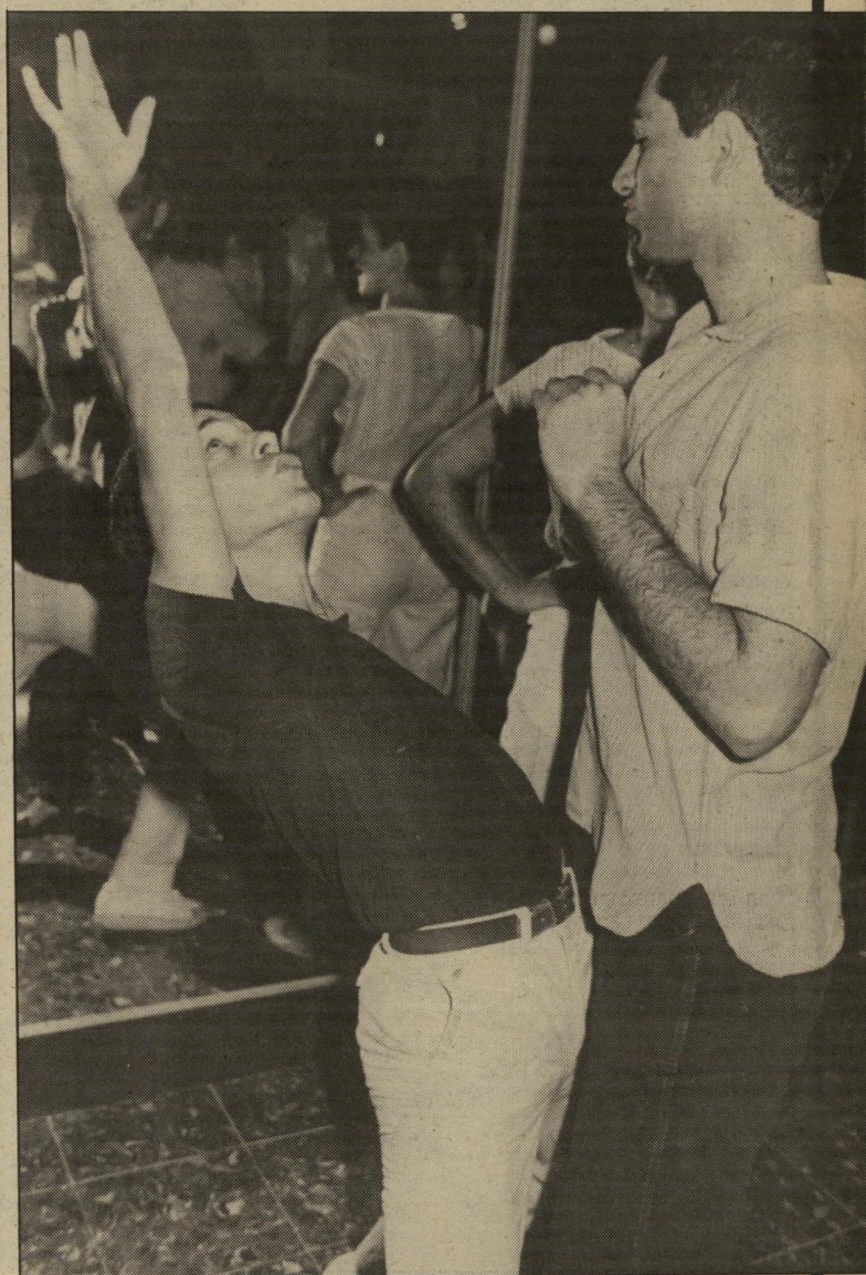
חיבוק האופנאים
האופנאי שוקי לוי מחבק חיבוק חזק מדי את ידידו, האופנאי יובל כספין. הפוער את פיו מעוצמת הלחיצה. הרבה אופנאים הפגינו נוכחות בפתיחת מועדון הנעימים החדש.

מרים גבריאלי באה בחברתה של הבר' טיקאית, מיקי אמדורסקי, והשתתף המתיקן סוד. בפניה אחרת ישבו אופנאים כמו שוקי לוי, ניצה שוחט, איב דה-מרדיקס, שרה מיר, יובל כספין, הזמר יזהר כהן ועורך-הידון צבי לירסקי.

על רחבת הריקודים הקטנטונת רקדו גברים עם גברים, לקול מוסיקת-רוק. ליד הבר התנהלו ההיכרויות החדשות וה'

הפתיחה משכה אליה זוגות גברים, הל' בושים במיטב האופנה האחרונה. כולם מתחככים בכולם, כבר לא מתביישים מ' איש — נשיקות וחיבוקים גבריים הם עכשיו דבר של מה בכך.

הצפיפות גדולה במקומות האלה — כמה שיותר צפוף, יותר טוב, ומי שה' דווקא מפריע לו, יושב על המידרכה בחוץ. המקום מלא לא רק בנעימים ובי' יעומות, אלא גם בשחקנים, בזמרים ועוד



ריקוד גברים
זוג נעימים מחולל על ריצפת מועדון הנעימים החדש. השניים הסימו להצטלם כזוג, אך ניררו להזדהות ב' שמותיהם. זוהי הפעם הראשונה שבמועדון מסוג זה יש רחבת-רי'