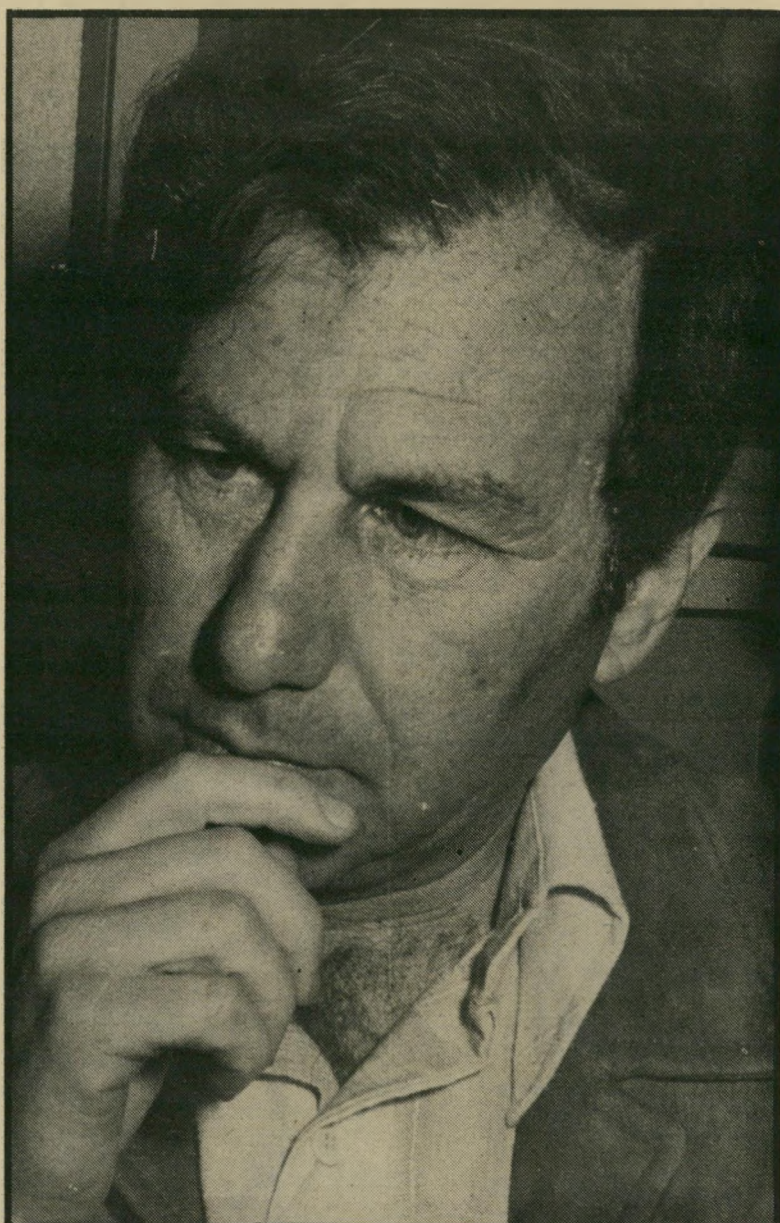


**ח"כ אמנון רובינשטיין מספר על יחסיו עם יגאל ידין ושמואל תמיר,
על חילוקי-הדיעות שלו עם אשתו, על יחסיו עם אריק שרון
ואומר שכל פרשת ד"ש היתה לגביו „מסע אלונקות“**

**רוני מילוא הלך איתי
ליגאל אלון כדי להשפיע
עליו שלא יהיו שנויים
בשאלת „מיהו יהודי“
בחוק-השבוע**

**ידין בא לד"ש בודד, ללא
רע, ללא חבר, ומקץ
שנתיים עזב את עולם
הפוליטיקה, כשהוא נותר
ערידי ומסוכסך עם תומכיו**

**אריק שרון ואני נהגנו
להסתובב במועדוני הג'ז
של לונדון, ולקנא בילדי
הפרחים ארוכי-השער
בכיכר פיקדילי**



ריאיינה שרית ישי

**כשנפרדנו מד"ש הכנתי
בפעם הראשונה מדוע
זוג שמתגרש חוגג אחרי
מקס הגידושין שבא
אחרי שיברון-לב ומועקה**

**כשאשתי רוני עזבה את
ד"ש, אחרי ההצטרפות
לממשלה נגד רצוני, היא
גרמה לי הרבה נזק.
בעיקבותיה עזבו הרבה**

**ידין השמיד קרוב למאה
אלף עותקים של עיתון
ד"ש, מפני שתמונתו,
שהתפרסמה בעיתון,
לא מצאה חן בעיניו**

יכולתי להפוך

את ידין למלך!

מייד היה רוני מילוא. יש אומרים ש-
רובינשטיין, שטיפח את מילוא והפך
אותו לעוזרו לבעיות סטודנטים, תרם
למהפך שהביא לשליטת הימין באגודת-
הסטודנטים.
רובינשטיין מספר כי בזמנו הלך עם
מילוא ליגאל אלון בנסיון להשפיע עליו
שלא ישנה את הסעיף המגדיר מיהו
יהודי בחוק-השבוע. היום, אומר רובי-
שטיין, אני שואל את מילוא כיצד יצביע

רובינשטיין יחסי ידידות יפים. שרי-הבי-
טחון אריק שרון היה ידיד קרוב של
מישפחת רובינשטיין. המישפחות נהגו
להיפגש בסופי-שבוע. שרון אף התארח
אצל רובינשטיין בלונדון. השניים נהגו
לבלות במועדוני ג'אז ולהתקנא בהיפים
שמילאו את כיכר פיקדילי. במיוחד הת-
קנא בהם אריק שרון, שהביע את רצונו
ללכת יחף ולגדל שיער.
התלמיד השני שאיתו היה רובינשטיין

מצבים עם הפרופסור יגאל ידין. כפי
שומר רובינשטיין — קשה להאמין
למיקרא עיניים.
רובינשטיין הגיע לפוליטיקה הישרא-
לית הישר מספסלי הפקולטה למישפטים
של אוניברסיטת תל-אביב, שם כיהן
כדיקן. כיום יש בכנסת חמישה מתלמי-
דיו — משה שחל, שבח וייס, אריק
שרון, רוני מילוא ומיכאל קליינר.
עם שניים מהם, אנשי ליכוד, פיתח

חבר-הכנסת אמנון רובינשטיין, לצד
חבר-הכנסת מרדכי וירשובסקי, הוא מ-
שרידי תנועת ד"ש האחרונים. בימים
אלה יצא-לאור סיפרו, המתאר את חו-
יותיו האישיות בפוליטיקה הישראלית.
בד בבד יצא סיפרם של העיתונאי אמנון
ברזילי והמו"ל נחמן אוריאלי, על עליי-
תה ונפילתה של ד"ש.
סיפרו של רובינשטיין כתוב כיומן אי-
שי. המביך ביותר בספר הוא תיאור