

„קול ישראל“ אינו משדר את שיר

יודי האבנים של נטורי קרתא



## יצחק נבון

מבית בטקס הקבורה של עצמות לוחמי בריכוכבא, שנערך בנחל-חבר, במידבר יהודה. נבון הביע את דעתו על הטקס עלידי שתיקתו הרועמת. בדרכו חזרה לירושלים, במסוק צבאי, הוא חש ברע והתאושש אחרי שניגב את פניו במימחטה מבושמת. בעיקבותיו ביקשו גם שאר נוסעי-המסוק ממחטות דור מות. שר-הביטחון, אריק שרון (שלישי מימין), שעמד בשורה הראשונה של צמרת המדינה, שבאה למקום, התעלם מהרמוזים, שהופנו אליו, בתום הנחת הארונות בקברים, שיקח סלסלת-חול ושיעזור בכיסוי הקברים. עד שפנה אליו מנהל ליטכתו של ראש-הממשלה, יחיאל קדישאי, ואמר לו: „מלא אחר מיצוות ראש-הממשלה ושפוך קצת עפר.“ הרב

הראשי האשכנזי, שלמה גורן, אבי רעיון הקבורה (עומד ליד הנשיא), ניהל לפני תחילת הטקס דו-קרב מילולי חריף עם הרב הצבאי הראשי, גד נבון. הוא עמד על כך שנבון יערוך איתו סיור באתר וכמו כן שיפתח עבורו את הארונות. גורן היה היחידי מבין המוזמנים שבא עם אשתו, הרבנית צפיה, לטקס. השר יעקב מרדור (עומד ליד אשת הרב גורן) סבל מהחום הרב ששרר במקום והתאושש אחרי שקיבל שקית משקה עם קש. ח"כ הליברלים, אלי קולאס (הרביעי מימין) היה נרגש מאוד מכך שהמראת המסוק שלו התאחזה. חברו למפלגה, פנחס גולדשטיין, הסביר שבא לטקס, מכיוון שהוא אוהב לטייל. מימין עומדים, נתנאל לורך, מזכיר הכנסת ולידו אורי פורת, יועץ ראש-הממשלה.



## מנחם בגין

עוזר לשפוך סלסלה מלאה חול על ארונות העצמות של לוחמי רביכוכבא (אולי). ראש-הממשלה התקשה להגיע למקום הקבורה. הוא נעזר בחייליו ובנהגו, מנחם דמתי, והתאמץ לצעוד למקום-הכבוד, משום שבכיסא גלגלים אי-אפשר היה להגיע לשם



## עורך-הדין יואל ריפל

הידוע גם ככותב שירים ור מערכונים, לא העלה על דעתו שהמילים הבאות, לפי לחן הי שיר אוסקר בנטון בלז, יעורר גלים כה גבוהים ברשות-השיר דור. השיר, הנקרא נטורי קרתא בלז, מושר עלידי הזמר מוצי אביב, ועל רקע הבלז

החסידים בפיומן החוזר נשמעים קולות רקע הקוראים „שאבעס“. מילות השיר הן כדלקמן: „הרבי הודיע באופן מוחלט / צריך להפריע לתנועה ביום שבת / ואז כל החברה שוב יוצאים במאות / זורקים את הבלוקים על דרך רמות // יש לנו את אחמד פועל הבניין /

כל יום שישי הביא את הבלז / קים לכאן / בשבת כבר בי ארבע שוב מתחיל הכינוס / וכולנו שרים על הגבעות: נטורי קרתא בלז // כל יום בשבוע אנו שוב מתאמנים / שברנו שיא אולימפי בידידי אבנים / יש לנו פרובלמה שבשבלנו עסקיביש / מה נעשה בשבת כשיסגרו את הי כביש / וכבר הרי התרגלנו בשבת לבלות / הקמנו את להקת האבנים המתגלגלות /

אם לנסוע בשבת יפסיקו / או במאה אחוזו כאן נפסיק לומר.“

קאליים בירושלים. אחרי ש אביב קרא את מילות-השיר הופסקה השמעת השיר ברדיו ללא כל הסבר רישמי. כש התעניין ריפל מה קרה, הוא לא קיבל תשובה ברורה. א אחד מעורכי התוכנית אמ לו: „מה עם הזכויות? קיבלתי רשות מאוסקר בנטון? אחר אמר שאיכות-התקלי „אינה עונה על הקריטריונים“ שלישי ציין שרעיונות מסו זה צריכים לבוא ברמיזה.