



מנהל-חטיבה הרמין
חילוקי-דעות במישפחת בגין

הדוד מנחם

ובסאם אל-שכעה

את הקרב עם מנח"ל רשות-השידור, יוסף לפיד, לשידור ראיון-הרדיו עם **בסאם אל-שכעה** ביום-פיטוריו, נרמז מנהל חטיבת-החדשות ברדיו ע"מ **נא אל-הפרדן**, שהוא בת-אחותו של **מנחם בגין** (בן אחותי עמנואל...). כפי שכינה אותו בגין אחרי הפצת הכור הגרעיני בעיראק. התייצבותו של הלפרין בראש המאבק להתרת ה"ראיונות עם ראשי-הערים המודחים מעידה על חילוקי-דעות במישפחת בגין, על אופן הדיווח בכלי-התיקשורת הממלכתיים.

עורכי הווידיאו, הסרטים והמקליטים, תב"עו את שיגורו של תאון. במיסדרונות הטלוויזיה הישראלית מתלוצצים עתה שביום-השידורים המשותף עם הטלוויזיה המצרית ישו כל העובדים הטכניים של הטלוויזיה הישראלית בי מצריים, כדי למנוע את השבתת הטלוויזיה הישראלית.

פסקול

אלוני או רביב?

למרות שלמראית-עין מוקפא עניין בחירתו של מנהל חטיבת-החדשות בטל-וויזיה, עד להסדר בין ועד אגודת-העיתונאים והנהלת רשות-השידור ועד לקביעת נהגל סופי לניהול המכריזים ברשות-



בימאי זוי (בפורים)
ערבים ברמאללה, יהודים בבבל

השידור, לא שכחו הלחצים לבחירת מנהל-החטיבה החדש. בעוד שמצד עובדי חטיבת החדשות מופעלים לחצים למען מינויו של **יאיר אלזני**, איש-החדשות ותק"ר אחרת אנשי הדור הראשון של חטיבת-החדשות, מתבהרת כוונת ההנהלה לבחור בשליח הטלוויזיה בארצות-הברית, **דן רביב**, למישרה זו. הערכת העובדים היא שסיכויי השניים במיכור שווים. שדר גלי צה"ל, **יצחק בן-נר**, פתח בשבוע שעבר את אחת מתוכניותיו הפופולריות, נכון לעכשיו, בקביעה: "אם הרב שלמה גורן יוצא בשליחות מדינית לארצות-הברית, האם יתכן ששר-החוץ **יצחק שמיר** יישלח בקרוב לפורה בשליחות דתית?" ●● מסכת ההתפתחויות של עובדים בכירים ברשות-השידור טרם תמה. בימים אלה עשוי אחד מעובדיה הבכירים ביותר של הרשות להודיע על התפטרותו.

מתוך שיחזור המתרחש התברר כי ראשי-הערים המודחים בגדה המערבית ר"איינו לראשונה עלי-די כתבי הרדיו. ראיונות-הרדיו עם כרים ח'לף ובסאם אל-שכעה עוררו את אנשי מבט לראיין אף הם את ראשי-הערים המודחים. בדיון שנערך בנוכחות מנח"ל הרשות, **יוסף לפיד**, הגיעו אנשי-הטלוויזיה לי עימות עם אנשי-הרדיו, תוך האשמתם ב"חריגה מהנהגל המחייב אותם לפנות אל מנח"ל הרשות לשם קבלת אישור לראיין ראשי-ערים בגדה-המערבית.

על נהרות שכם

לפני כשבועיים הקרינה הטלוויזיה ה"ישראלית, במיסגרת מדיניות-החיסכון שלה, שכתוצאה ממנה מרבית השידורים חוזרים של סרטים שכבר הוקרנו, את סירטו המעולה של **רם לוי** על ביצוע האופרה נאבוקו בקיסריה במיסגרת הפסיטיבל הישראלי. כאשר נשאלו כמה מיוצרי אותו סרט על הסיבות לאי-הפצתו של ה"סרט בתחנות-טלוויזיה בעולם, היפנו את אצבעם לעבר מנח"ל-הרשות, **יוסף לפיד**, הגיב לפיד: "בשעתו התרתי את הקרנתו של הסרט באר, מתוך שאני חושב שהוא סרט אמנותי מעולה, ומדרגה ראשונה. מה עוד, שהזופה הישראלי מכיר את המציאות כפי שזו משתקפת בו. לעומת זאת, הרמז הקיים בסרט, כאילו הערבים בשטחים (הכבושים) נמצאים כיום במצב דומה לזה שהיהודים היו בבבל, יכול היה להתקבל בחוצלארץ כתעמולה אנטי-ישראלי. לכן איננו יכולים למכור את הסרט במתכונתו הנוכחית."

חד-גדיא 1982

משל הגדת-הפסח חד-גדיא מתרחש בימים אלה במציאות של התדרדרות יחסי-העבודה בבניין הטלוויזיה הישראלית. זה החל כאשר נציגי העובדים הטכניים בטלוויזיה הבהירו להנהלה, שיש בכוונתם למנוע את שידור קונצרט האוראטוריה של הנדל, ישראק במצריים. הסיבה: את הקונצרט, שהוקלט לשידור-טלוויזיה סרטי אופוני, לא ניתן לערוך בציד הטלוויזיה הישראלית, ולכן שוגרו מפיקו, **אילון גויטמן** ומיקי דרון לאנגליה, לעריכת הקונצרט עם הבמאי.

לא נשלח עורר-וידאו, ביחד עם מפיק התוכנית לאנגליה. הבי-בי-סי לא היה מאפשר לו לערוך את הסרט במיתקניו. הדבר גרם לאימוי עורכי-הוידאו למנוע את שידור הקונצרט בתגה-פסח. האימוים הועילו. לעורכי הוידאו של הטלוויזיה הובטח שאחד מהם ישוגר לי מצריים, ליוס-השידורים המשותף של ה"טלוויזיה הישראלית והמצרית. עם השלמת הנסיגה מסניי, מובן שהטלוויזיה המצרית לא תאפשר לו לערוך את הסרטים בי אולפניה.

כאשר שמעו עורכי-הסרטים (פילם) על הכוונה לשגר איש-וידאו למצריים, איימו מייד בהשבתה, אם לא ישוגר בי מקביל גם עורכי-סרטים למצריים. כאשר שמעו מקליט-הקול, שעורכי-הסרטים תובע עים שיגור אחד משלהם למצריים, תבעו לשגר גם עורך משלהם עם הצוות לי מצריים. כאשר שמעו התאורנים את סיפור

ביטולה של מהדורת כימעט חצות, בטענה של "קיצוצים תקציביים", וניסיון של חבי רי הוועדה-מנהל לקיצור מהדורות מבט לכדי רבע שעה.

הערכותיו של ראש-הממשלה וחשיפת כמה משרי-הממשלה (אהרון אבו-הצירה, יצחק מודעי ועקב מרדור) לביקורת ה"מצלמה הביאו לתגובת-מיד של חברי הוועדה-מנהל.

בישיבת הוועד, העומדת להיערך השבוע, יש בכוונת חברי הוועדה-מנהל לתקן תקנות חדשות לדיווח, אשר ייעקרו את סמי-כויותיהם של מנהלי הטלוויזיה והרדיו ויעבירו אותן לידי מנח"ל רשות השידור **יוסף לפיד**. החלטה תיעשה בי שותפות יחד עם יו"ר הרשות, הפרופ' **ראובן ירון** - בעצה אחת עם השר הממונה של תיק הטלוויזיה, שריה-היגור והתכנות **זכרון המר**.

זהו פוליטיזציה מוחלטת של כליתיק-שורת ממלכתיים אלה, שאיבדו כבר קודם לכן את כושר הדיווח האובייקטיבי שלהם. העיר מנהל-הטלוויזיה, **טוביה סער**,

צל"ג

פסח - בעמאן

● **הנהגת הטלוויזיה הישראלית** על מישדרי חגה-פסח, המקפים את הסרט ההונגרי מחניים (שנועד לנוער), מיכלול של תוכניות-התעמדות על התחזקותה של מחלקת-הדת בטלוויזיה, אוראטוריה של הנדל בשני חלקים, הנהגת הטלוויזיה אחראית לכך שחלק מכובד של צופי-הטלוויזיה יכונו את מכשיריהם בחג יציאת-מצריים אל תחנות-השידור של הר ארצות השכנות, או שיתענגו על סירטי וידאו.

מאחרי הקלעים

מוות לדיווח

תהליך הכפייה הממשלתית על חטיבת-החדשות של הטלוויזיה ערב "חג החרות" מזכיר את התהליך העובר במחצית השנה



מנהל-טלוויזיה סער
נוהל 1980

באוני העולט הזה: "זה יעקור את מנהלי הטלוויזיה והרדיו בתפקידיהם. לדעתי, שי-קולי הדיווח הם רק של הכתב בשטח, ולא של מנהליו. על העורכים להחליט אם החומר שהכתב הביא מהשטח מתאים לאמות-המידה של חדשות או לא. גם הנהגל הנוכחי, של בקשת אישור לדיווח במיקרים מסוימים, הוא פסול. אם עכשיו יחליטו על סירבול העבודה, יהיה לכתבים קשה לדווח דיווח אמין מהשטח..."

פורום שכעה

הגוף החדשותי של רשות השידור, פורום החדשות, התמקד בישיבתו האחרונה בבחינת הסיבות שהביעו לביקורת החריפה של הממשלה על אופן הדיווח והתיקפור של רשות השידור, לגבי המתרחש בגדה המערבית וברמת-הגולן.

האחרונה על הטלוויזיה הממלכתית בפר לין, עיקרון הטלוויזיה הממלכתית והלא-ממשלתית אינו ברור לממשלת ישראל. הסחף הכפייתי העובר על מחלקת-החדשות מוחק תהליך בן 20 שנה של עצמי-אות רשות-השידור.

חברי הוועד המנהל של רשות השידור, שהיו צריכים לייצג בהבנתם ובהחלטותיהם את הציבור הרחב, מייצגים יותר ויותר את ראייתו של ראש-הממשלה. דבריו החריפים של מנחם בגין על הנהגת רשות השידור (טלוויזיה ורדיו), בראשית השבוע שעבר, זכו באוזן קשבת בוועדה-מנהל, שהחליט לחסל את שאריות העצמאות ה"דיווחית של חטיבות-החדשות ברדיו וב"טלוויזיה. בעקבות הדיווחים מהמתרחש בגדה המערבית וברמת-הגולן.

לתהליך חיסול העצמאות הדיווחית קדם

יום האדמה של רפיק השני

סיפור-השבוע במיסדרונות הטלוויזיה הוא סיפורו של כתב הטלוויזיה הערבית, **רפיק חג'יחיא** (בן-דודו של ח"כ שלי לשעבר), על מה שעבר עליו במהלך "יום האדמה".

רפיק חג'יחיא נשלח על-ידי מחלקת החדשות של הטלוויזיה הערבית לסקר המתרחש במשולש.

כאשר הגיע רפיק לשערי כפר-רמולדת, טיבה, מצא שם תור ארוך של מכוניות, שהתעכב במחסום שהקימו אנשי מישמר-הגבול. כאשר הגיע רפיק אל המחסום, הוא התבקש להזדהות. הוא שלף את תעודת-העיתונאי הממשלתית שלו, וציין שהוא גם תושב טיבה. אנשי מישמר-הגבול ביקשו ממנו להמתין בצד. כעבור מחצית השעה הם ביקשו ממנו לפתוח את תא-המיטען של מכוניתו. אנשי מג"ב לבנו ממנו להוציא את תכולת תא-המיטען. רפיק השיב שאין זה תפקידו. איש-מג"ב הגיב: "אני לא הסבל שלך!"

כאשר שם רפיק וציין כי יש בידו תעודת-עיתונאי ממשלתית, הגיב מפקד המחסום: "גם מחבל יכול למצוא תעודת-עיתונאי!" רפיק חייך ואמר לו: "באותה המידה, מחבל יכול להשיג מדים של מישמר-הגבול."

שורי מג"ב החליטו, לבסוף, לערוך בכוחות עצמם את החיפוש במכוניתו. רק כעבור גש נוספת, לפני יותר מאלפים איש, שהמתינו במבואות הכפר, איפשרו אנשי-מג"ב לרפיק להיכנס לכפרו. בינתיים תמה עצרת יום-האדמה, שרפיק נשלח לסקרה.