

רחל מרחלת על כל העולם

סיפורי משרתות

אני חושבת שהיום אני בעניין של עזרת-בית. נראה לי שאפילו אפשר לאמץ זאת כשיטה: איך להיות עזרת-בית ולצוד בעל?

נשמע קצת דמיוני מדי, נכון? שהבעל של הגברת, שמהמם שלום קפוא ומנומס כלפיך כשאת שוטפת לו את הרצפות, יגניב לעומתך מבט חומד ומתאוה כשאת מתכופפת, או כשהגברת לא בסביבה? או רבותי, זה לא קורה רק באגדות, או בסרטים, או ברומנים למשרתות. עובד דה, היום יש לי שני סיפורים כשבשניהם העזרת היא הגיבורה הראשית. בשניהם



אמנון אנג'ל

כשהבעל מתאהב בעזרת

התאהבו הבעלים בעזרת, וכיום נמצאים בנייהווג בהליכי גירושים כי הבעל הציץ ונפגע.

● בזמנו סיפרתי לכם שהווג אריאלה ומיכאל קיש עקרו לחיפה בגלל שהבעל שם עינו בעזרת-הבית, מה שגרם לפיצוץ בין בנייהווג. בעיקבות המיקרה החליטה השניים את מקום מגוריהם, בניסיון לאחות את הקרעים בנישואיהם.

למי מכם שלא זוכר, מיכאל הוא בנו של קולונל קיש המפורסם, שהיה אחת הדמויות הפוליטיות בתנועה הציונית בשנות ה-20', ואריאלה היא חברה טובה של לילי שרון.

עד לאותו מיקרה גרו השניים בצלה, וכיום הם מתגוררים בשכונה לא פחות טובה בחיפה.

אבל מסתבר שלא תמיד, משנה מקום משנה מזל" ולא תמיד, רחוק מן העין רחוק מן הלב". ואחת מן השניים: או שמיכאל לא שכת, או שלאריאלה היה קשה לסלוח. ממיסדרונות בית-המישפט דיווחו לי ש-השניים פתחו בהליכי גירושין. כשהתקשרתי לביתם לברר למה בדיוק, ואיך ומתי, נענית שאריאלה נמצאת בחופש, ואילו מיכאל נסע לארצות-הברית לרגל עסקיו. כנראה שככה, כשכל אחד לחוד רחוק, הם מצליחים לשכוח את הצרות המשותפות.

● מיקרה שני של משולש שהצלע השלישית שלו היא העזרת, הוא סיפורם של הווג אנג'ל. כשהווג קרה, דווח לכם בהרחבה על כך בכתבה מעל דפי עיתוננו, וזה היה הסיפור המדובר ביותר בעיר.

ברוריה ואמנון אנג'ל היו נשואים במשך שבע שנים, והתגוררו בירושלים. אמנון הימאי לשעבר וכן ממשפחת אנג'ל המפורסמת במאפיות שלה, ניהל בירושלים מפעל לרדיאטורים. ואילו ברוריה החנינית עבדה ועדיין עובדת כמזכירת המערכת של עיתון במחנה.

מדי יום ביומו נסעה ברוריה לעבודתה

ירקו

הכרטיסים לתחתו

כבר שנתיים אני מזהירה אתכן, שאם לא תמהרנה, מישחי אתרת תתפס אותן. הוהרת, הוהרת, הוהרת! — ושוש-דבר לא עור. הבן-אדם בא פעמיים בשנה לישראל, מתגורר לו בהילטון, שוכר מכונית אמריקאית, חורש את הארץ לאורכה ולרוחבה, אפילו כשופט במלכת המים שימש — רק בשביל למצוא כלה ישראלית כשרה. ומה לעשות, לא מצא.

אני מדברת על עמירם קליין, עורך-הדין הצעיר, בן למישפחת יורדים, המתגורר בלוס-אנג'לס ומשמש כירקו הכרטיסים של הישראלים שם. עמירם קליין שהוא בחור על-אי-כי-יפאק, הוא גם צעיר ומצליח ועשיר גדול. יש לו מכונית מדגם מרצדס 1900, שזה הסטייל היום באל-אי, ויש לו בית משגע עם בריכת-שחייה, מיגרש טניס והכל בכברלי-הילס.

את כל זאת הוא הציע לאשה כלבבו, שאותה הוא התעקש למצוא בקרב אחיותינו בנות-ישראל.

קליין הפך כמובן לרווק הפופולרי ביותר בקרב קהילת היורדים הישראלית בלוס-אנג'לס. אמהות ראו בו את הרצפט הבדוק לחתן מבוקש, כלות בפוטנצייה ראו בו את אביר חלומותיהם, אבל עמירם קליין הלך ומצא לו כלה אמריקאית כשרה לי



חתן קליין
רווק בקהילה

מהדריין, בתו של רופא יהודי מצליח, שאותה פגש — לא פחות ולא יותר — במעלית הבניין של מישרדו, בבניין יוקרתי בשדרת ווילשייר הנודעת שבבברלי-הילס. האדון ירד יום אחד אל המיסעדה שבימתן הבניין, עלמה צעירה שחורת-שיער עשתה לו עיניים, הוא הזמין אותה להצטרף אליו לארוחה ומאו הם ביחד.

היא אומנם לא מזכירה כלל וכלל את הנערה הישראלית, שהוא חלם עליה, אבל הוא מאושר בהחלט. היא פונה על כל הדרישות. היא צעירה, נאה, מזכירה רפוי

אית במיקצועה, ממישפחה טובה ובעלת גינונים לוס-אנג'לסים מובהקים — מה שיעזור לו כמובן באירוח אנשים חשובים מאוד. או זהו, בנות, הפסדנו אותו לטובת אמריקה. החתונה של עמירם וכלתו התקיים ב-23 בינואר, באולם הנשפים של מלון בברלי הילטון היוקרתי. היא תהיה ללא ספק האירוע הנוצץ ביותר על הקהילה הישראלית שם, שעמירם הוא האחראי הישיר להספקת הכרטיסים הירוקים של חברה.

קליטת עלייה

אמנים עולים רבים נתקלים בדרך-כלל בקשיי קליטה במציאות הישראלית. נראה שזה לא ככה במיקרה של פטר ורטהיימר.

פטר, שהגיע אלינו לארץ לפני ארבע שנים מרומניה, כמוסיקאי ומעבד מוסיקת הג'ז, הופיע כאן בהרכבים של אהרל'ה קמינסקי ורני גוטפריד, כשהוא מנגן על סקסופון, וכן בהפקות מוסיקליות גדולות אחרות.

נראה שכעת הוא נקלט אצלנו סופית. פטר ועדי לב, שהיא שחקנית בהבימה, ועובדת כרגע על ההצגה יתוש בראש, עומדים להינשא בקרוב.

השניים נפגשו בהיכל החרבות, בהופעת התנדבות שהכנסותיה היו קודש לשחקנים פנסיונרים. פטר תרם מכישרונו כמוסיקאי עדי הופיעה בקטע של מישחק, השניים ראו כי טוב, ומאו הם לא נפרדו. ועכשיו אני שמחה לבשר לכם שהרומן הזה עומד להסתיים בקרוב מתחת לחופה.

בתל-אביב, ובזמן הזה הספיק אמנון להתאהב בשירה ררעי, שהיא גרושה ואם לבת, ושעבדה אצלם כעזרת-בית.

כשברוריה עלתה על זה, היא עזבה את הדירה המשותפת ועברה לתל-אביב. מאז חלפו כבר שנתיים, שבהן ניהל הווג מאבק על כסף, כי כמו שאמרתי, אמנון לבית אנג'ל אינו קוטל קנים בענייני ממוך. נראה שסוף-סוף הצליחו אמנון וברוריה



אריאלה קיש

רחוק מהעין לא רחוק מהלב

להגיע להסכם גירושין.

מאז המיקרה גם ברוריה הצליחה כבר להתאושש, כנראה. ובזמן האחרון ראיתי אותה עם טייס באל-על, בשם חבר אהרון רווק בן 35.



עדי לב ופטר ורטהיימר
סקסופון ותיאטרון

רומן בקצב ניו-יורקי

על הבעיות של "הבנים" נדמה לי שאני לא צריכה לספר לכם. בנו או בתו של כמעט כל אב מפורסם ומצליח הם בדרך-כלל ההיפך הגמור ממנו. ראו דוגמת אס' ומשה דיין, עזר ושאולי וייצמן, פרוץ ארנס ובנו ייגאל ועוד רבים אחרים.

גם במיקרה של אבא יעקב אגם, התפוח נפל רחוק מן העץ. יעקב אגם, הצייר המפורסם, הוא איש מכובד במדינות רבות. בנו הצעיר, מוני אגם, אינו ממשיך בדרכי אביו, אלא "משחק אותה" סטייל נער שעשועים ניו-יורקי. כשהיה כאן עם הוריו בכיור בארץ-קודש, הוא הכיר את נועה, חיפאית בת 22, שרק השתחררה מהצבא.

השניים הסתובבו וגמעו את הארץ במשך השבועיים כשהוא שהה כאן. אולם מוני שכנראה נדלק, החליט שזה לא הספיק, והזמין אותה להצטרף אליו לניו-יורק. אחרי שבועיים משוגעים בניו-יורק יחד עם מוני, חזרה נועה לארץ והיא במלאה פיה מים בנוגע ללמה, איך, ומה.