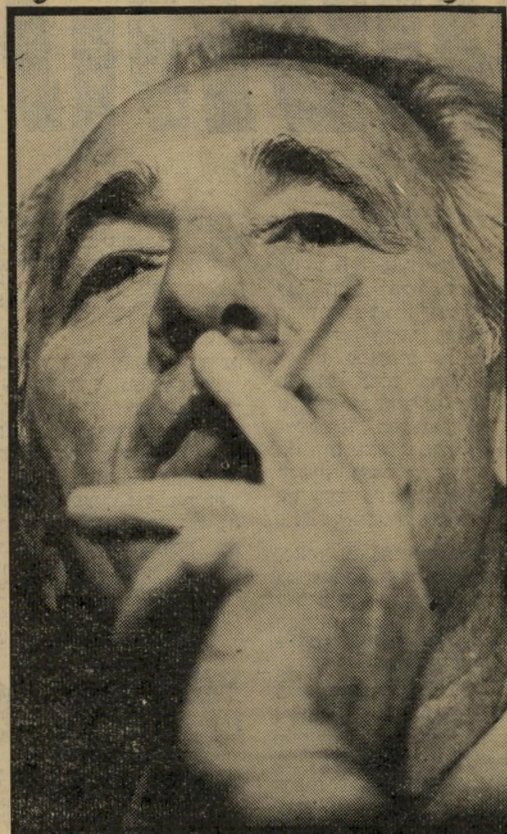




שושנה ארבל-אלמוזלינו:

**..לא הייתי יכולה להסתכל
לישובי הגולן בעיניים!"**

גאולה כהן:

**..אני התנשקתי עם בגין?
הוא נישק אותי!"**

שימעון פרס:

**הברירה הטבעית זו
התרבות האמיתית שלנו!"**

חבר הוועדה המרכזת של ההסתדרות, נתן אלמוז-לינו, אמר לי: „אם לפחות היו מרחיקים את שושנה לחודש מהכנסת, לפחות הייתי נהנה. אבל ככה, מה יוצא לי מהעונש?"

שאלתי את אשתו, ח"כ שושנה ארבל אלמוזלינו: כיצד את מתייחסת אל העונש שהטילה עלייך סיעתך בכנסת?

זה עונש זה? אם רוצים להעניש מישהו, צריכים לקחת ממנו דבר טוב. סוכרייה. צריך למנוע ממנו נסיעה לחוץ-לארץ. צריך למנוע ממנו לייצג את המפלגה באיזה אירוע. אבל למנוע ממנו לעבוד? בתור עונש זה מגוחך!

אחרי שהצבעת בעד חוק הגולן, בני גור דרעת מיפלתך, האם משלב הבא תעברי לריכוך?

איזה ליכוד! מה פיתאום ליכוד? זה כתוב במצע שלנו, שהגולן הוא חלק בלתי נפרד ממדינת-ישראל. אני לוחמת על זה כל הזמן. אני בקשר עם יישובי הגולן. אילולא הצבעתי בעד החוק, לא הייתי יכולה להביט לחברים שלי מיישובי הגולן בעיניים.

מדוע, אם-כך, לא הצטרפת בזמנו ליוזמה של גאולה כהן?

נו טוב, את זה לא יכולתי לעשות. עד כדי כך לא יכולתי להרחיק לכת.

איך חשמאל רקד עם חימין בחתונה של יועץ שר התיקשרות, יונתן שם-אור, ואיך חימין התחבק עם חשמאל — ממש תענוג. מיכאל קליינר עם עמוס קינן, יוסף מונדי עם מיכה רייסר, יענק'לה אגמון עם אורה שם-אור וכן — גם גאולה כהן היתה שם ופרצה במחול שייק סוער. חילצתי אותה משיחה אינטימית שניהלה עם עמוס קינן ושאלתי אותה:

גאולה, את מבלה?

לא מספיק האנרגיה שאני מוציאה בכנסת? גם כאן מוציאים ממני אנרגיה בריקודים!

אני מבינה שהשדמת עם ראשיהממשלה?

מה רוצים ממני? אחרי שהצביעו על חוק הגולן באתי אליו לברכו. הוא ישב על כסא-גלגלים ומשך אותי אליו. אני התנשקתי עם בגין? הוא נישק אותי!

פגשתי את מנהיג מיפלות העבודה, שימעון פרס, בהצגת הבכורה של לחקת „הברירה הטבעית", שהת-קיימה ב„בית-לסין". פרס, שהגיע למקום עם אשתו סוניה, שאינה מרבה להופיע בציבור, לא רק שנשאר עד סוף המופע ומחא כפיים בחתלהבות, הוא גם נשאר לקוקטייל שאחרי ההופעה. שאלתי אותו:

מר פרס, אינך מרבה לבקר במופעים של בידור ותיאטרון. מדוע באת דווקא להופעה של „הברירה הטבעית"?

שמעתי את הלהקה כמה פעמים ברדיו. אני מאוד נמשך לסיגנון שלה. לסוג הזה של מוסיקה. הזמינו אותי להופעה, יצא לי ערב חופשי — אז באתי.

נחנית?

מאוד. אני חושב שזוהי התרבות האמיתית שלנו. אני חושב שאין בארץ או בעולם סיגנון כזה של מוסיקה כמו שמבצע שלמה בר. זוהי המוסיקה המדברת אלי.

אחד השירים מדבר על תקופת הסדק ציה, כשניפו את החולדים ואת מרובי היודים מבין העוֹלָם ממרוקו.

לא היתה תקופה כזאת שנקראת תקופת סלקציה. אין זה נכון. היתה תקופה קצרצרה ביותר והיא בהחלט לא נמשכה על-פני שנים. בן-גוריון התנגד לסלקציה בכל תוקף.

הדברים מבוססים על שיר של איתרמן, שפורסם ב„טור השבועי" ונכתב בתגובה ל"מאמר של שבתאי טבת."

אמרתי לך, היתה תקופה קצרצרה ולא משמעותית. לא צריך להפוך את זה לעניין לאומי.