

אנשים בעולם



קארוליין קנדי: בחדתי שיעשה למעני מה שהינקלי עשה למען ג'ודי

תיה, היא החלה חושדת שמדובר במטורף. כשהגיע מיכתב ובו איום להרוג מישוהו חשוב למענה — היא הכניסה לתמונה את המיטרה. הסתבר שקינג, בן ה-35, שאב את השראתו מהינקלי ומדייוויד צ'פמן, רוצחו של ג'ון לנן. קטעי-עיתונים ש-תיארו את ההתנקשויות ברגן ובג'ון לנן נמצאו בחדרו. יחד עם פרטים על תנועותיה של מישפחת קנדי כולה.

תחילה היססה קארוליין אם להגיש תלונה רשמית למיטרה, אך מרגע שהחל קינג לעמוד ברחוב ולצפות אל דירתה, הלכה חרדתה וגברה. משנעצר והובא לפני שופט, הוא הורשע בשמונה סעיפים של איום הטרדה. מיטרת ניירורק לא נטלה על עצמה הפעם שום סיכון.

בצילום זה נראית קארוליין קנדי, בתו של הנשיא המנוח ג'ון קנדי, כשהיא מלווה בידיד אלמוני בדרכה לבית-מישפט במנהטן. תפקידו של הידיד — להעיד במישפט נגד קוויין קינג, שנאשם בהטרדתה ובאיום על חייה של קארוליין. מתוך אהבה כוזבת.

אם הסיפור נשמע מוכר — אין זה מיקרה. בעבר היה זה ג'ון הינקלי, שבחר לירות בנשיא רגן לאחר שכל מיכתב-האהבה שלו לכוכבת ג'ודי פוסטר לא נענו. קארוליין היתה זהירה מג'ודי: כשהתחוויר לה שבוגר בית-הספר למישפטים, קוויין קינג, משאיר אחריו זנב של מיכתב-האהבה סוערים, מנסה לאתרה בסלפון ביום ובלילה ומצליח לעמוד על כל תנועה



סילבי וארמן: 'צאתי מדעת'

הוואמפ שבתמונה אינה גירסה בלונדית של הזמרת שר, ואף א נכדחה הרוחנית של מארלן דיטריך. כך נראית סילבי ארמן, אשר היתה הסוכריה-על-מקל הצרפתייה במשך עשרים שנה, נחרה לצאת מן הביצה בצורה מפוארת ובגילגול חדש: לא עוד ינס וחולצות טריקו, כי אם שמלות נועזות, שבהן תגיש הגברת פרטואר חדש של שלושים שירים, בערב יחיד. הביקורות על תוכנית דווקא מצויינות. אין פלא, איפוא, שהגברת מצהירה: "אין ספק, זו אני שיצאתי מדעת."



זיאק ברל

ג'ורזי בראטמן:

הענקים

שלא השתחקו

שניהם היו ענקים. שניהם מתו מסרטן. שניהם נפטרו קור דם זמנם. שניהם חיו תמיד בצל המוות שיבוא בטרם עת, והשאירו אחריהם צוואות משוריות:

ז'ורזי בראטמן כתב: "אני עווב את העולם בלי חרטה. לעולם לא יהיה לי עוד כאב שיניים." זיאק ברל, כתב גם הוא צוואה, לחבריו הטובים ו-לאשתו: "שלום אמיל, אני הולך למות. קשה למות ב-אביב כשהכל פורח. ייקל עלי וינעם לי, אם אדע שאתם שם למטה רוקדים וצוחקים." הוא גם כתב שיר על גסיסתו באביב, הרבה לפני שעצם עיניו לנצח.

בתמונה מימין נראים ה-שניים, שהעריצו זה את זה ללא גבול, והשפיעו יותר מכל האחרים על השאנסון הצרפ-תי, בשעה של נחת במועדון הלילה של הזמרת פאטאשן.