

עוד בחקופת חייו בשווייץ, כאשר אותו בבית שהעניק לו וסגנון נהג יחד עם ואגנר, במשך זמן מה, מינה, אהובתו מתילדה, ואהובתו לעתיד, קרוימה — כולם ביחד. ה חילקה קרוימה את אהבתה בין גמאהבה, אך אט-אט עזבה את והתגוררה לבסוף עם ואגנר. בי אחרי שנפטרה מינה, ואחרי שפון הסכים להתגרש מאשתו, נישאו ה שתי בנותיה של קרוימה מנישואיה ה התגוררו יחד עם הבן ושתי ה ילדי ילדה לריכארד.

ג ניהלה בהצלחה את משק-ביתו נה אך היתה לו גם מבקרת מוסיק ומנותית, וניהלה את עסקיו עד ז.

של המלך הנוארי סר מוואגנר, לייחובו עשו לסילוקן ממינכן. הוא לצרן שבשווייץ, שם השלים את פריד ב-1869, ואת האופרה הרבי ל המחזור הניבלונגי גוסטרדמונג מי האלים" ב-1874.

ביקש להקים במינכן אולם-אופי ייחד להצגת המחזור הניבלונגי, הצליח בכך, הוא בחר בעיירה לצורך זה. מעריציו בכל רחבי אספת-תרומות, וב-1874 הוצג ל המחזור הוואגנרי בבירויט לפני כל שני קיסרים, מלך אחד, ואני ועיישם במיספר רב.

1. אחרי שהשלים ואגנר את ה האחרונה שלו, פרסיפאל, נערך ב פסטיבל נוסף, שהיה להצלחה א, אמנותית וכלכלית. פרסיפאל במיתוס הנוצרי-צפוני הקדום, ש כוססים גם סיפור אבירי-השולחן של המלך ארתור.

1883 מת ואגנר בוונציה, והוא בזרועות קרוימה. היא לא הניחה במשך 24 שעות, ואחר-כך שכרה מיוחדת, שהולכה את הגוויה ו לבירויט.

**היטלר והרצל**



אגנר קמה שורה של מחקים ומלי ים ששאבו ממנו את רעיונותיו ה ים העיקריים. הידועים שבהם היו יזיה, קמיל סן-סאן וגוסטאב מאר וואגנר ואילך שוב לא היתה ה מעשה-סטיפס של קטעים מוסיק מליילים הקשורים באופן רופף עלי לילה, והמוסיקה האופראית כבשה מ מכובד יותר, ואגנר היווה את ול התקופה הרומנטית, ואביר-מולי הלייט-מוטיב המתפתח, המאפיין יות מוסיקליות רבות.

תכנים של כמה מהאופרות שלו, מאמריו, הם שהפכו אותו לאיש ייה-במחלוקת. אחרי מותו לא הועי העובדה שסירב לחתום ב-1880 על אנטי-שמית, שהופנתה לרייכסטאג ושעליה חתמו אמנים ואינטלקט גרמניים רבים. לא הועילה לו בדה שהפקיד את העלאת פרסיפ אופרה האחרונה שלו, בידי יהודים וף רובינשטיין הרמן לוי, או ש כתב את מדינת היהודים לצלילי ר של ואגנר.

יה המכרעת היתה שאדולף היטלך ז ואגנר, הפך את מנגינותיו של להימנונים נאציים ואת פסטיבל לאירוע ממלכתי של הייך ה בהיותו שם, נהג היטלר לבקר של וינפריד, בתו של המלחין, גורר גם בנו, זיגפריד.

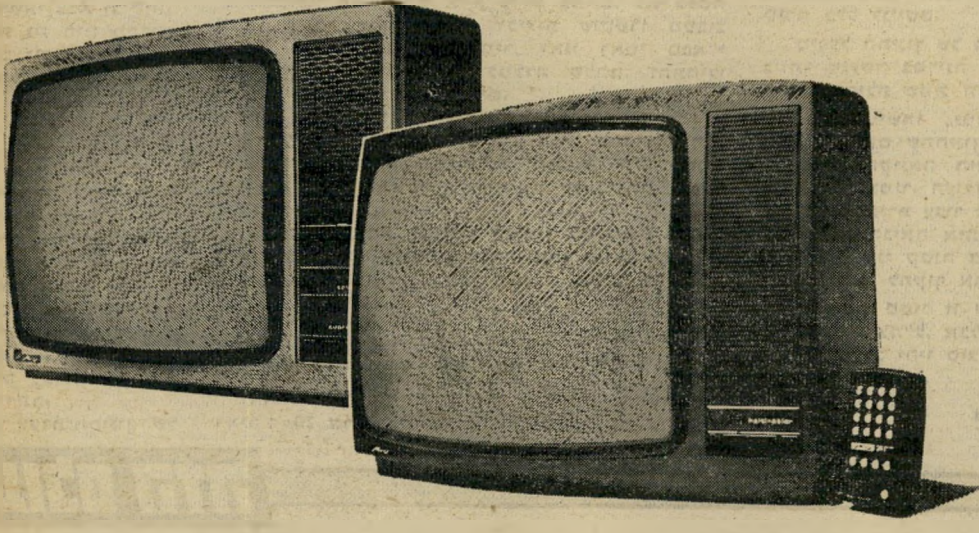
זו הגדולה של ואגנר היתה ש יאמצו את האופרות שלו, חמי ינים אחרי מותו, כשם שאימצו את וילהלם פרידריך הגל, את צ'ארלס ואת פרידריך ניצשה, ללא נטי ות. מבין כל אלה היה רק ואגנר מי.

לדעת אם היה כזה עד ליום מתו, ל לפני שנפטר שיגר מיכתב לי ול המנצח יוסף רובינשטיין, שבו ממנו להניא את בנו מהתאבדות. נבהל מכך שרובינשטיין התייחס ז כה רבה אל מאמריו יהדות ב וסבר שכיבודי, אין לו מקום בי מי.

יו של ואגנר מבקשים לראות בכך תשובה. אויביו טוענים שהיה זה טהור. הוא היה זקוק לרובינשטיין שלמה פרנקל.

# אין שום סיכוי שלא תהיה טלויזיה צבעונית

במחיר של



- כ-10,000 שקל ?
- כ-12,000 שקל ?
- כ-15,000 שקל ?
- כ-20,000 שקל ?

אתה תחליט! אנתנו יכולים לאמר לך רק שהמחיר הקטלוגי לצרכן הוא כ-20,000 שקל. אולם תוכל לרכוש את הטלויזיה גם בפחות, במחיר ובתנאים הנוחים לך. באיזה מחיר ובאילו תנאים? תלוי בגודל המכשיר, באפשרויותיך הכספיות ובשיטת הרכישה שתבחר לך. לדוגמא: חלק במזומן והיתר בתשלומים, רק תשלומים, "טרייד-אין", "שכרי-מכר". כתוב לנו מה הן האפשרויות שלך ואנו נמצא את הדרך להתאים לך תוכנית שתאפשר לך להנות מטלויזיה מעולה ולגמור את החודש בלי "חריקות". בכל מקרה, כאשר אתה רוכש טלויזיה "מוץ", אתה רוכש איכות, אמינות ושירות הטובים בישראל.

- לפניך 3 אפשרויות:
1. לפנות לאחד הסוכנים המורשים של "מוץ" בו הארץ.
  2. לשלוח אלינו את התלוש המצורף למודעה זו.
  3. לגשת אלינו לבית "מוץ", מודיעין 19 בני ברק.

**תלוש-שי**

כל המזמין את נציג "מוץ" לביתו, יזכה מידי במצית כיס - חינם!

לכבוד "בית מוץ", מודיעין 19 בני ברק 51263

אני מעונין לרכוש טלויזיה "מוץ" בהתאם לאפשרויותי:

ברשותי מזומנים בסך .....

באפשרותי לשלם סך .....

אני מעונין לקבל מידע נוסף על סוגי הטלויזיו שלכם, עם פירוט מלא של כל תכניות הרכישה.

אני מבקש לשלוח אלי את נציגכם.

שם ומשפחה .....

כתובת .....

טל. בעבודה .....

טל. בבית .....

\* בין שולחי התלושים ורוכשי הטלויזיות יוגרל "וידיאו-מוץ" דגם: 9801

בהגרלה האחרונה זכתה במכשיר "וידיאו-מוץ" רחל אשכנזי משד' רוטשילד 73 ת"א (בית נ

