

זווי פאלמה  
האפיקורסים

מקבל בדואר ארגז של תפוזים תפוזי יפו, הנשלחים אלי מי יודי אותו דויד רוקח, שמעודי י בן.  
כמה שנים וכמות זהה של זויס, קיבלתי מיכתב ובו כותב בני התפוזים, כי הוא עובר בי המאירוקה, והיה שמח לפגוש הוא הגיע, והתייחסתי אליו הוא שיבה והילל את יצירותי, לי על שירי, שאלתיו לסוג הוא שלף מכיסו כמה שירים מתורגמים לאנגלית. הוא שאל וני אמרתי לו, יש צורך לשנות שם, לשפץ פה, ולשפר שם — הוא עשה, ואו הוא שאל אם תנגודת שאפרסמם עם תיקוניו, תתנגדות, ואכן הוא פירסמם, וסח, תורגמו בידי רוברט גרייבס "ח".  
זה הינו אחד מסדרת סיפורים, בימי שישי בטרקליני הספרות ישראל, בזכות סיפור זה ודומיו, ות השנים דויד רוקח למשורר המתורגם ביותר.  
ניסיונות שירתו של רוקח ליפות בשמות, ובקיוווי-שירה מוריים, לשורותיו דימוי צעיר ומוטעה, ראשית צעדיו בשירה העברית וא בחובלות מאזניים ישנות מי לושים, תחת השם דויד אפר" כמשך כמעט ארבעים שנה הצג הג הייקית, להתאים את שורותיו ים מביאדיק ועד למנחם כן,



חרון רוקח  
יש תותבות בשירי יוהרה

דה עמוחי ונתן זך, וכל זאת, זורה אחת בספריו הסמיק.  
אלה ראה"אור סיפרון צנום של ה. תחת הכותרת טוחן אבנים... של רוקח בסיפרון זה, מאפיינת לל שירתו מאו תקופת מותו של מן ביאליק. ריקנות משעממת עוברת כמוטיב-חוזר על השיר סולות ולו אף ניצוץ אחד של שיר הפתיחה איך להשיב מדמיון קח אל מול מראת שיריו כק"ו קוואסיס, ומשרבט: "איד, כלי קינה, אל הערים שחרבו: / סיקר — רוקח.  
דיר רוקח — טוחן אבנים (בכיתוב של הספר: טוחן סלעים); הוצאת ונלים: 77 עמודים (כריכה רכה).

# אף מיפה של קרח!

בשיטת "אל כפור" של אמקור:

ולא רק בתא ההקפאה אלא גם במקרר עצמו.

במקררי אמקור עם המראה השקוף מ"כפור". החדשנית במקרר כולו—בתא המזון. שיטה זו מונעת היווצרות קרח ההקפאה—אין צורך להפשיר אותו ונדבקים זה לזה או לדפנות התא. אריו המזון בצורה מבוקרת ולכן אין בו שיטה זו מונעת ריקבון מוקדם של ירד כולו משתמר תקופה ארוכה יותר.

רק אמקור, שלה ניסיון של מיליון מקרר לביתך מקרר שהוא חסכוני בחשמל ומכל מקרר אחר.



**אמקור**  
טוב להיות בבית.

שרות  
אמכא  
שרות ללא תחרות

להשיג בחנויות אמכא וסוחרים מורשים.