

מאחרי הקלעים

מליאה שכזאת

כפי שמתבקש מחוק רשות השידור, ערי כה מליאת רשות השידור, בשבוע שעבר, ישיבה לאישור תכנון החורף של הרטלוויזיה. הישיבה, אשר נראתה בתחילתה רגועה, בשל היעדרותם הבלתי צפויה של נציגי ההכנה, נוציג המערך נישם ואחרון פאפ, ונציג לשעוריה. לרגי אלמוגי, הפכה כימעט לשעוריה. לרגי



חבר במליאה זינדר מילחמה אישית בירון לונדון

עם דומה היה כי מליאת רשות השידור לוא תאשר את תכנון החורף, דבר שהיה מונע את המשך שידורי הטלוויזיה, קרי דם ההתכנסות הבאה של המליאה.

את מקומם של מרון ופאפו תפסו פרוי פסור יוסף בן-שלמה (נציגו של בירון שפינוזה במליאת רשות השידור), כפי שכונה בידי אחד מחברי המליאה וצבי זינדר, איש ד"ש (חבר המליאה היחיד המייצג מפלגה שאינה בנמצא). בן-שלמה וזינדר התנו את אישור התיכנין גון בתנאי אחד: מניעתה של התוכנית המוצעת זילמה בהנחיית ירון לונדון. צבי זינדר, הנאבק מזה חודשיים במסגרת דות רשות השידור מילחמת-חורמה אישית כנגד ירון לונדון (הכל בשל מאמר בעיתון מאת לונדון, שבו הוא הוקיע את חברי המליאה כאנשים בינוניים, ובין הר בינוניים שבהם הוא מנה את זינדר), פתח את המיתקן בדברי נאצה, שהעלו את חמתם של נוכחים רבים. לדברי הנאצה של זינדר הצטרף בן-שלמה, שטען כי לונדון מעוות במסך דברים ועובדות כי אמצעות הפלסטיקה של הבעותיו, והשי מעת דיעות.

מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, שהגיע חולה למליאה, נאבק על השארת תוכניתו של לונדון בתכנון החורף, וטען בן השאר: "ציפיתי שזה יהיה דיון על גופם של דברים ולא על גופם של אנשים". במהלך הדיון, שהגיע לטונים גברי הים, נתגלעו חילוקי דיעות חריפים בין לפיד ויו"ר רשות השידור, פרופסור ראובן ירון. אחרי דברי סניגוריה נלי הבים של לפיד על לונדון, החליטה הרמליאה לאמץ את תכנון החורף, כולל התוכנית זילמה, בתנאי שוועדת חינוך-מדע והסברה (חמ"ה) של מליאת רשות השידור תעקוב אחר תוכניתו של ירון לונדון.

סתירה חסרת-תקדים עם חוק רשות השידור, התובע מהטלוויזיה לדווח ול- עודד את היצירה המקורית, התגלתה בי דבריו של יוסף בן-שלמה, שהציע להור גיד מהתכנון צילום לטלוויזיה של הצי- רת של חנוך ליון, יטורי ארוב, בטענה: "בהצגה זו יש עירום מלא של גבר - עירום מלא של אשה - ומישגל שלם". אל בן-שלמה הצטרפה הנציגות הדתית

החוקה הקיימת במליאת רשות השידור, ותוחלט ברוב (רק 2 מחברי המליאה התנגדו: לוי יצחק הירושלמי ודניאל בלך) לפסול את צילום מחזהו של ליון.

הנבחרים בצעולה

מינויו המפתיע של מנהל חטיבת החדשות בעבר, חיים יבין, ככתב הפרלמנט טרי של הטלוויזיה, עורר הדים רבים בחטיבת החדשות. בחירתו של מנהל חטיבת החדשות, טוביה מער, ביבין, ולא בכתב לענייני-השטחים יגאל גורן, שהיה מועמדו של עורך חבט, מיכה לייזר, עוררה שביעות-רצון רבה בין כתבי החדשות.

עם מינויו של יבין ככתב-לכנסת, יתר חוק מאוד כוח-הדיווח הטלוויזיוני של חבט. יבין התפקד לציידם של רון בן-ישי, הכתב-הצבאי, רפיק חלבי, כתב-השטחים ואהוד יערי, הכתב לענייני המיזרח-התיכון, הארבעה יהיו צוות מרליך של חבט, שיתן את הטון גם לכתבי האחרים.

בעגה של חטיבת החדשות הגדירו את מינויו של יבין כסידרת-המשך, תחת הר כותרת: הנבחרים בצעולה.

קופת (הערצים של) צדקה

רשימה שאותה פירסם במקומו הירור שלמי כל העיר כתב לא קבוע של הר מקומו, שאול צדקה, תחת הכותרת רשות השידור איננה אוהבת ספרדים, ער רר תדהמה וזעם בהנהלת רשות השידור. רשימתו של צדקה, שהיתה רצופה אי-



כתב פרלמנטרי יבין חיוק, חבט

דיוקים רבים וניסוחים בעלי גוון גזעני כמו: "מה תאמרו אם תשמעו בקרוב מעל גלי האתר את השם שידלצקי כמנהלה החדש של מחלקת הפולקלור המיו רחי ברדיו? תתפלצו מצחוק..." או "קו זה עובר כחוט-השני לאורך כל תולדותיה של הרשות, החל מ-1948. לרדיו הר תה מסורת שקרבה אליו רק, יחיד סגור לה' בעלי צבע דומה". ועוד, פנינים בעלי גוון זהה.

בדיקה שנעשתה ברשות השידור בדבר המניעים לפירסום רשימה זו, שעוררה סערה ברדיו ובטלוויזיה, גילתה שאול צדקה נכשל בקורס כתבים של רשות השידור שנערך בשנת 1974. אחד מבכתי רי הטלוויזיה, שהיה מורהו של צדקה בחקורס זה, הסביר את הסיבות לפסילתו של צדקה ככתב רדיו בכך שהיה נוטל חוש למה שמכונה ברדיו "כתיבת אווין" (דרך קיבה ועיתונאית מיוחדת לרדיו), ובשל חוסר מהימנות ביכולת הסיקור שלו.

את חוסר מהימנות הסיקור שלו הוכיח צדקה ברשימתו, שאותה פתח בנוסח הר בא: "מעיד על עצמו החתום מעלה, כי יש לו ביצים שחורות. אומנם כל פרענק באשר הוא, אם ישמע חלילה בקורת על קיפוח ואפלייה, מסתכן בשמו הטוב, אך אני את נפשי החלטתי לשים בכפי. אחרי הכל, לוחשים באוזני, אלה הם ימים שבהם פופולארי דווקא להיות ספרדי, ר-

האייזנברג

במיסדרונות הנהלת רשות השידור החלו לזכות בשבועות האחרונים את סידרת הטלוויזיה עמוד האש בכינוי עמוד האש זנברג. הסיבה: הסבירות הגבוהה שסידרה זו תירכש בידי המיליונר היפאניי ישראלי שאול אייזנברג.

אייזנברג פנה כבר לפני למעלה ממחצית השנה אל מנכ"ל רשות השידור יוסף לפיד, וביקש ממנו לרכוש את הרסידרה. הפנייה של אייזנברג נעשתה על נייר המכתבים של המיליונר. לפיד העדיף שגמוד האש ימכר ל"עם היהודי" - ולא לגוף פרטי. במילים אחרות, בליבו של לפיד היתה תיקווה שהסידרה תירכש על ידי הסוכנות היהודית.

המשאומן שהתנהל בין רשות השידור ובין הסוכנות היהודית עלה על שירי טון פוליטי.

חידוש הפנייה מצד סוכנו של אייזנברג בישראל, לא הותיר ברירה לרשות השידור. סוכנו של אייזנברג הציעו סכום כולל של 700 אלף דולר, סכום העולה על מחיר הייצור של הסידרה כולה. בשבוע שעבר פורסם בעיתונות המיכר רז על עמוד האש, כאשר ודאי לחלוטין, כי הרכוש יהיה שאול אייזנברג.

פרט נוסף, יתכן שרשות השידור לא תהיה כלל הנהיגת מרכישת עמוד האש

כדאי שאנצל אותם עד תום, לפני שהי מדינה תחזור לסדרה...

צדקה, ששכח לציין את, עניינו האישי ואת כישלונו בקורס הכתבים, בשל חוסר מהימנות ביכולת הסיקור שלו, עלול להיות נתבע על הוצאת לשון הרע עליידי הנהלת רשות השידור.

הדתיוזיה הישראלית

התליך חיזוקה של הטלוויזיה הישראלית, כמכשיר בשירותו של הציבור הדתי בישראל, הולך וגובר בימי השר זבולון גרמן, שר-החינוך והתרבות, שהוא גם השר הממונה על רשות השידור. אחוז הדתיים במליאת רשות השידור, הוא מעל ומעבר לאחוזם באוכלוסיה בישראל. הרנציגות הדתית במליאת רשות השידור מנצלת כוח זה להטית מדיניות השידור רים של הטלוויזיה לכיוון תוכניות הדת. הצעד הראשון בתהליך זה נעשה לפני כמה חודשים, כאשר הכותרת דת הוחלפה בכותרת מורשת ישראל וערכי היהדות. במסגרת מליאת רשות השידור הוקמה ועדה תחת שם זה, בראשותו של חבר המליאה ש. דנינו (איש תמי"י), ושבה חברים עו"ד מיכה יבין (סגן יו"ר הרשות - מפד"ל), צבי ברנשטיין (עסקן מפד"ל ותיק), פרופסור י. שווי"קה (נציג דתי במליאה) ורבניאל בן-שלמה (נציג עדתי במליאה).

הפעולה הראשונה של ועדה זו היתה נסיון להגדלת שעות השידור בענייני דת. עליידי כניסה למיסגרות של תוכניות לא-



סגן יו"ר יבין סחף דתי



מיליונר אייזנברג

ציונות ב-700 אלף דולר

בידי אייזנברג, מאחר שמישרד-האוצר תובע לעצמו את הכנסות הסידרה.

דתיות של הטלוויזיה, או כניסוח החלטת הוועדה: "ביטול מיסגרת מורשה במתכונתה הנוכחית ופיזור הנושאים השונים בין התוכניות האחרות בטלוויזיה. במיסגרת מישדרית תועדה תופקנה תוכניות מיוחדות בנושאים הקשורים ביהדות ובמורשת ישראל..."

כאשר הובא תכנון החורף החדש של הטלוויזיה לפני מליאת רשות השידור לשם אישור, עבר נושא הדת כימעט בישתיקה (למעט הערה של לוי יצחק הרשילוב, כי מורשת ישראל אינה רכוש בלעדי של נציגי הדת במליאה, אלא עניינן של הציבור כולו). בין המשתתפים הושמעו אומנם כמה הערות מיקצועיות, על שלא יתכן לחנוק יום שידורי טלוויזיה בתוכנית-ענק דתית בנוסח שורת הר דין. אלא שהערות אלה לא זכו לתגובה עניינית של ראשי רשות השידור, שציפו לשיתוף-פעולה של הנציגות הדתית במליאה, לשם העברת תכנון-החורף כולו, מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, העיד בהמור על אייביקאות בנושא זה, כאשר אמר: "אני יודע שבחנוכה ארפים מצות. ובפסח מדליקים נרות."

פסקול

לפיד ואגנר

יו"ר רשות השידור, פרופסור ראובן ירון, הודיע במהלך מליאת רשות השידור על כוונתו להציע בתכנון הבא (תיכנין הקיץ) את העברת שידור מגאזין מים טלוויזיה השבוע - יומן אירועים מיום שישי למוצאי-שבת, בטענה שזהו שירות המיועד גם למשלמי האגרה הדתיים.

הכוונה האמיתית המסתתרת מאחרי תוכנית זו היא הקהיית הכוח הטמון בר השבוע - יומן אירועים, שמתבטא במיסגריה-שיא של צופיו והשפעתו העיתונאית. על כוונה זו של פרופסור ירון, עלול להתנגל בעתיד קרבי-מייגע במוסדות רשות השידור. ●● בתוכנית שעתיים משותיים נגדי צה"ל, אמר מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, דברים לא מקובלים בעניין השמעת מוסיקה של המלחין הגרמני ריכרד ואגנר, שצירותו פסור לים להשמעה בקול ישראל. לפיד טען כי לדעתו צריך להשמע מוסיקה של ואגנר בקול ישראל. ●● את אחת מההפתעות הגדולות של מליאת רשות השידור דור סיפק חבר המליאה ויועץ ראש-הממשלה לענייני תיקופות אורי פורת, שהצביע בעד תוכניתו של ירון לונדון דימחה. ●● בשל תקלות רבות במתקן הסרטים הקנויים של הטלוויזיה, מסירת התוכנית המופיעה יותר מכל תוכנית אחרת בלוחות המישדרים המופצים עליידי הטלוויזיה לעיתונים לשם פירסום מוקדם, היא התוכנית פרטים יבוא.