

מכתבים

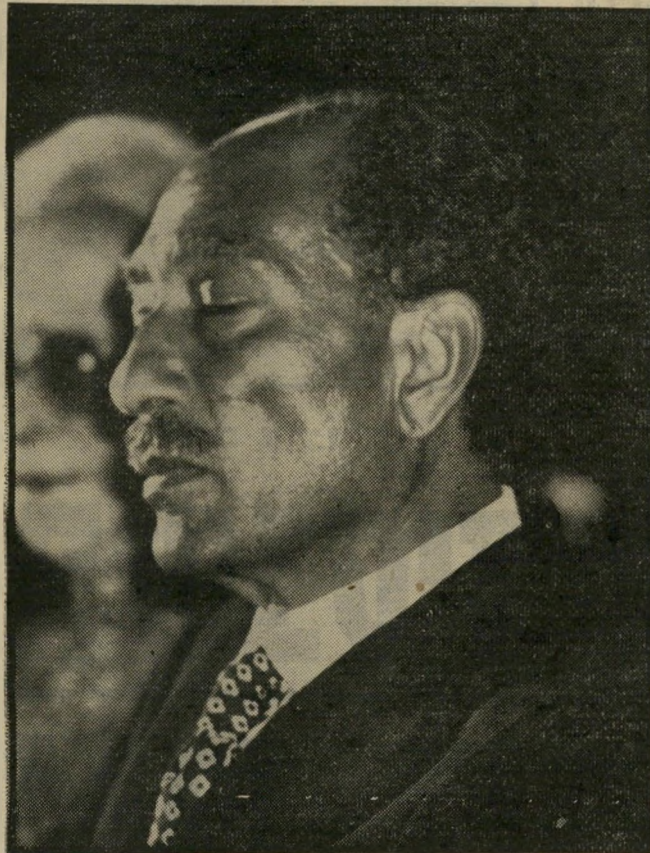
לא נשכח את הרגע בו הופיע / על כבש המטוס, עולם כולו מפ- תיע / אז כבר ידענו - האיש שכך עשה / הוא גדול, עמוד יעמוד במשימה.

ידענו כי השלום הוא קרב אי- תנים / לא פיללנו שהוא ישלם את מחיר הדמים / ועתה נלקח הוא מכל יקיריו ומקרב עמו / בטרם הצליח להשלים את מלאכתו. הקנאים אשר פעלו בעיוורון ה- שינאה / לא יוכלו לבטל את מהלך

קול העיטים

אל-סאדאת נרצח ואויבי השלום מאושרים, טוען הקורא

רק נודע על מותו של נשיא מצריים, וכבר מחרישים אוזניים בציוותותיהם הניצים, הבזים, ה- עיטים, התנים והצבועים, התובי- עים לבטל את הסכם השלום, ציור- חותיהם עולות ממישכך-הכנסת ב-



המאה / העיקר כבר נעשה: גיתוך החומות / של איבה וניכור, יצירת הקשר בין הלבבות.

ודאי יהיו עוד נסיונות של פטר ריוטים, כביכול, ללבן יצרים ולי- חדש מריבה על מידבר החול / אך בדרמה הממושכת של מצריים

ירושלים, ממפירי החוק בתלמי- יוסף, ממתנחלי הגדה-המערבית, הם וכל מרעיהם.

אל-סאדאת משול לפרומתיאוס שהביא את האש לבני-האדם. כך הביא הוא את הסיכוי לשלום בי- איזור, ואלה הצווחים משולים ל- אותו הנשר שהיה מנקר בכבדו של פרומתיאוס. אך הנשר לא נטל את האור מבני-האדם, והכה נקווה כו- לנו שהבזים העיטים לא יטלו את השלום מאיתנו.

אמיר קודניק, תל-אביב



אנור אל-סאדאת

לרגע עמדו שתי האומות מלכת / כל ישותן המומה ומייד נדרכת / האיש שהביא את בשורת השלום / לא יוכל עוד לתמוך במימוש ה- חלום.

הוא עמד לבדו מול ארצות ה- איסלם / וקרא תיגר על מוסכמות כישלונם / שליט יחיד היה בעל כורחו / אך כל מצוקת עמו נצורה בקירבו.

אחרי הניצחון המר במילחמת יום-הדין / ואחרי סקירת כל בתי- העלמין / עמדו, אלה מול אלה, יגעים ומאוכזבים / צאצאי המכבי ויורשי הפרעונים.

לא מנצחים מול מנוצחים של אתמול / אלא שווים מול שווים בתיקו הגדול / מתחושת האי-יכול ומעומק האכזבה / התחיל נרקם בסתר רעיון ההשלמה.

ובמשך ארבע שנים, פעמיים ב- שנה / בנדוד הציפורים מצרימה וחזרה / הן נשאו עמך ניצני רעיו- נות / איך את האיזור אפשר לשנות. אולי נזכות חכמי מצרים הע- תיקה / אבותיו, או ביגלל תבונה כפרית תמימה / בשיכלול הישר ר- דיבורו המגמגם, בלי אופוריה / הוא ידע לפענח את רוי ההיסטוריה.

לאבי פרידמן כונכ"ל חברת

דיזנהויז

תודה

עבור הטיוול המוטרף וקבלת הפנים בכרתים

★ מירי זכרוני ★ רפי זכרוני ★ שרית ישי ★ ציון ציפריס וכל המתמודדות על תואר מלכת המים 1981:

- ★ אילנה סיבוני ★ חיה אייגס ★ מירי בלוקי
- ★ גילה גולשני ★ דליה כהן ★ אופירה אוחנה
- ★ אורנה אירני ★ רונית בן-דוד ★ איריס נאדל
- ★ רלי בחבוט ★ אורלי חיון ★ מיכל בנישתי

דובי גל בקומדיה המטורפת: אסג'יסט הצמרת

סרטו של פרדי שטיינהרדט

- בהשתתפות: אלברט כהן
- אסתי קוסוביצקי
- אורנה לביא
- רזיה מירון
- אירית חאירי
- נטע אהובי
- נורית כהן
- מירב גרי
- שחקן אורח: יוסף שילוח



בכורה עולמית בעת ובעונה אחת:

הסרט לא יוקרן בתל אביב עקב מדיניות המיסוי העירונית

חולון	גבעתיים	גבעתיים	חיפה
"רינה"	"שביט"	"הדר"	"רון"
הרצליה	נתניה	באר שבע	בת-ים
"תפארת"	"אסתר"	"שביט"	"אורנים"

אלוף

השחמט

הקורא טוען שחיבר את החמשיר עוד לפני שנודע על מותו של אל-סאדאת, אך כוחו יפה גם היום

זהו מוחמד אנור אל-סאדאת / המנהיג הגיבור האחד / בן כפר מית-אבר-אל-קום / שניצח את היקום / בתרגיל מתוחכם בשחמט.

אם, תל-אביב

וישראל / כבר קבעה ההיסטוריה את דמות הגיבור הגואל.

צבי מרום, ומת-השרון

בעד בגין

מה צריך להיות קו החס- ברה של היונים

לדעתי, קו ההסברה העיקרי של היונים חייב להיות שהשלום הוא מטרה רצויה, השווה קורבנות, גם אם התהליכים החברתיים הפולי- טיים באיזורנו אינם תומכים בו בתקופה זו. לא הביטחון בתוצאות המיידיות, אלא פריצת הדרך ה- (המשך בעמוד 16)