



מבט אחרון במראה

מעיפה דליה כהן, אשר נבחרה כסגנית שנייה לנסיכת ים-סוף. דליה כהן מורחת ליפסטיק על שפתיה, כאשר רונית בן-דוד מביטה בה בהתעניינות רבה.



נסיכת ים-סוף איריס נאדל, הסגנית הראשונה, אופירה אוחנה והסגנית השנייה דליה כהן, על דוכן המנצחות. השלוש זכו כבר קודם בתוארים, במיטגרת תחרויות מלכת-המים 1981.

המכונה "פשוט", מסלון אמבר, הכתיר את דליה מאושרת. הסגנית השנייה, אור פירה אוחנה, הוכתרה עליידי אבי אלה, מנכ"ל מלון קיסר, שאירח את המועמדות בסוף השבוע. ואילו את נסיכת ים-סוף, איריס נאדל, הכתיר ראש עיריית אילת, גדי כץ.

אך הוא בחר לשבת מעברה השני של הבימה, ביחד עם אשתו, הציירת אביבה דקל, ובגם צחי. בתם העיתונאית של בני הזוג דקל היתה בעבודה, בתל-אביב. אחרי המופע המרהיב הגיע הרגע הגדול. מני פאר הכריז על המלכות. כסגנית שנייה נבחרה דליה כהן. משה בארי,

בתוך מימי ים-סוף טובלות המועמדות אשר בילו יום של כיף בכפר של רפי נלסון ליד אילת. הבנות אשר השתתפו בתחרות, זינקו למים בחדווה ובגיל, והתפלאו לגלות שהמים קרים.

לינסקי, שנפשה באילת. גם דאקס, איש-העסקים האילתי, נמנה עם חבר השופטים.

זו היו בידי מארגני טכס הבחירה של נסיכת ים-סוף כרטיסים לכל תור שבי אילת ולכל התיירים הנופשים, לא היה ככל הנראה איש בעיר הדרומית שהיה מפסיד את טכס בחירת נסיכת ים-סוף. הטכס התקיים על שפת הבריכה של מלון קיסר, שהוארה באור יקרות. הביי קוש לכרטיסים היה רב. המארגנים נאלצו לסרב למרבית הפונים, ואלפי הכרטיסים נמכרו מבעוד יום. הפונים המאוכזבים טיפסו על גגות בתי-המלון שמסביב לבריכה, כדי לצפות בנושא המרהיב.

תיזמורתו של משה גוי — תיזמורת הדולפנים — תפסה את מקומה על הבימה. מתחת לבימה תפסו את מקומם השופטים. מסורת היא בטכס בחירתה של

אני ואת באילת



במקס רב-רושם שהתקיים

בעיר הנופש אילת

נבחרה נסיכת ים-סוף

נסיכת ים-סוף, שהאילתי בה"א הידיעה, רפי נלסון, יימנה על חבר השופטים. רפי בכובע הבוקרים הנצחי שלו, ובחברת "ידידו הצמוד", בקבוק הוויסקי, תפס את מקומו לצד יתר השופטים, שעליהם נמנו איציק טולאדו מחברת עץ הזית, עוזי ערי בדיה, נציג חברת הווי 2000, סידני אביי טל, נציג חברת לוריאל, השחקן והבדרן מנחם זילברמן, שירד לאילת ביחד עם אשתו דורית והפך עיתונאי, האמרגן יהור דה טלית, ואחרונה אחרונה חביבה מלכת-המים של השנה שעברה. שלי ברי