



הם משגעים את הקהל. הוא רואה את אליליו ואינו יודע מה קורה מאחרי הבמה



המכונה מאחורי "תיסלם"

האמיתית מתרחשת מאחרי הקלעים. תיסלם היא להקת-רוק ישראלית. הנמצאת היום בשיא הצלחתה. היא מונעת עליידי בולי דורך ענק, העומד מאחריה והמניע אותה. תיסלם היום זה עסק מיסחרי גדול, שגופים גדולים קשורים בו ומניעים אותו. זה התחיל מהיום שהמילה הערבית "תיסלם" ("תהיה בריא") התנגנה בראשו של בחור צעיר ודינאמי בשם אבי פרץ בוגר בית-הספר החקלאי במגדיל שגדל בשדרות וששירת בצבא כסרן. אחרי שקיבל חינוך צבאי בפנימיה-הצבאית.

"ללכת

על גדול"



כ שהשתחרר החליט שטמון בו כישרון מיסחרי, והוא פתח חנות-נעליים באשדוד במשך שנתיים מכר אבי

תנו לי, תנו לי רוק-אנדרול. שרים על הבמה המוארת שישה צעירים משולהבים, בעוצמה של 350 וואט. באותו רגע פורצים אל הבמה מאות צעירים וצעירות בני 15, מושיטים ידיהם — לעבר אליליהם, מתנועעים לקצב הרוק וצורחים: "לא רוצה עוד דיסקו, אני כבר לא יכול, תנו לי תנו לי רוק-אנדרול". מי שלא הצליחו להגיע לקצה הבמה, יוצאים מכליהם, מטפסים ומשתוללים על הכיסאות. האווירה מתחממת עוד יותר, הצעקות והיללות מתחרות בעוצמתן במוקד סות הענקיות הניצבות משני צידי הבמה, ופולטות רעש בעוצמה המאיימת לפוצץ את האוזניים.

התופעה הוואת אינה מתרחשת על בימות אנגליה, אלא ממש בישראל. זוהי הלהקה המדליקה והלוהטת ביותר בתחום הבידור בארץ — להקת תיסלם. אנום נדעונים שנהגינה

בנות ה'14, 15, הצורחות בהתלהבות. הן חלק בלתי-נפרד מהלהקה. הן מלוות אותם לכל מקום. המעריצות הצעירות

המעריצות

הן מרכיב חיוני בכללם. הופעות לפנים-כאן על הבמה ינו המספר העיקרי להצלחת