

אדי ויליאמס מלכת

הפזרונגורפיה העדינה

באמריקה, מחפשמת על

חוף הים בצהרי

יוס'שמש - זנך הפכה

סמל פסטיבל הסרטים

**ב** קודה שחורה על שפת הטורקיו הרטוב — מה זה? צלמים מתנפלים בהמוניהם על נערה עירומה, הטובלת בים מימי הים-התיכון, בעיירת הנופש הצרפתי-תית קאן.

נקודה שחורה על שפת האספלט הלבן — מה זו? ערימה של עיתונאים מתנפלים בהמוניהם על הכניסה האחורית של בית-קולנוע, בעיירת הנופש הצרפתית קאן. ואמנם, כאן קאן.

קאן 1981 — היריד הסואן ביותר של האשליות. כל שנה קוברים אותו מחדש, וכל שנה הוא מתנער, כציפור החול הי

מאח

### עדנה פיירו

אגדית, ומהדש את חייו. כל שנה נותרות לכאן יפהפיות חדשות, לחזור על הטריק הישן של התפשטות בחוף, בתיקווה שהעין הנכונה תצוד את סינדרלה. כל שנה מגיעים לכאן סוחרים הקולנוע, כדי להציג ו-למכור את תנובת השנה האחרונה. כל שנה מגיעים לכאן ציידים-סקופים ומחפשי-אוצרות מן העיתונות, כדי לספק מוץ רכילותי להמונים. כל שנה באים לכאן המשוגעים-לדבר המיקצועיים, תאבי הי קולנוע, כדי לקבל תזונה מרוכות למשך שנה שלמה.

השתלמות מיקצועית? אמנם כן. למי שאוהב קולנוע זו ההודמנות. מאות סרטים

# איך רוקדים קאן-קאן?



דרך בתוך ההמון המצפה אל הכביש. משמאל: ג'ק ניקולסון וג'סיקה לאנג' בסרטו של בוב ראפלטון, הדוור מצלצל פעמיים. הסרט העומד להגיע בקרוב לישראל, הוא גירסה מחודשת לסרט ישן בשם זה. בניגוד לפסטיבל טרם זכה הסרט להצלחה במולדתו.

ניקולסון ולאנג' — הכוכבים הגדולים של קאן: ג'ק ניקולסון וג'סיקה לאנג' מגיעים בקושי להצגת-הבכור מצלצל פעמיים, כשהשוטרים מפלסים להם רה בארמון הפסטיבלים של הסרט הדוור

### בחיים ובסרט