

## לדיין אין סיכויים. כי הציבור

### אמנם שכח את מילחמת

## יוסי הכיפורים. אך לא את הפרצוף של ייגאל הורביץ

פמוט-נחושת, שנותרם לפני 70 שנה לביית-כנסת בירושלם ושנעלם בשואה, הגיע למוסד יד ושם בירושלים. סיי פור הפמוט התגלגל כך: לפני שבועות אחדים כתבה סטודנטית צרפתית בת 22, בשם "לוי רנצו לקאבאן", ליד ושם כי ציינה כי קנתה בשוק-הפיש-פיש שים בפאריס פמוט-נחושת, וי

קש כי הפמוט יוצב בבית-הכנסת במושב עשרת בדרום הארץ, שם קיים גם המפעל שלו. את לורנט לקאבאן הז' מין ריזה, בשיתוף עם יד ושם, לביקור בארץ. במלאת 45 שנים להקמת המפעל על-ידי בני-המישפחה שנמלטו מגרמניה.

לפני הישיבה האחרונה

קולות. הציע אחד הנוכחים: "שהאדמו"ר מקרצ'נוף יחליט בין השניים". עכשיו מתלוצץ צים כי לא רק לאגודת-ישראל יש מועצה של גדולי התורה, אלא גם למפלגה הליברלית.

מנכ"ל החברה הממ"ר שלתית למדליות, **אליעזר שילוני**, ביקר אצל **הכ"מ**

רבי משה הירש, "שרי-החוק" של נטורי-קרתא, אמר השבוע: "בימים אלה נעשים מאמצים גדולים להגיע להסכם בין המחנות בנוגע ל-בעיית כביש רמות-זוטא, הי מוביל מדמשק לזחלה. יש משא-ומתן, שניהל הד"ר יוסף בורג האמריקאי, הד"ר פיליפ חביב, והסיכויים לפיתרון הם



## ענת שרתוק

התמלילנית, אשתו של המלחין אלדד שרים, נמצאת בחודש השמיני להריונה. היא באה למסיבה של אנשי-בוהימה, שם פגשה עוד שלוש נשות-בוהימה - כולן במצב בולט ביותר של הריון. בתמונה המרי-זוית: בדרנית-הילדים ציפי שביט והשחקנית דורין כספי, שהיא

גילתה עליו הקדשה מ-1913 לזכר אמיל ריזה. הפמוט נתרם על-ידי בניו. הסטודנטית ביקר שה לברר אם מישפחת ריזה מתגוררת בישראל. הנהלת יד ושם איתרה את קורט ריזה, מנכ"ל חברה גדולה, והחברר כי בית-הכנסת בברלין עשדר וכך התגלגל הפמוט לשוק-הפיש-פיש בפאריס. ריזה ביי

של המפלגה הליברלית, שם קבעו את הרכב רשימתם ל-כנסת, הלכו **שימחה ארליך ויצחק מודעי אל האדמו"ר מקרצ'נוף** בחובות, כדי ש-יהיה עד להסכם ביניהם. בי-ישיבה האחרונה, ביום החמיי שי בערב, כאשר הועלתה הי שאלה מה יקרה אם שני מועי מדים יזכו במיספר שווה של

**מאכער** בחדרה, ותוך כדי שיחה שאל את המרפא הקשיש מה דעתו על רשימתו של משה דיין. "עזוב, אין לו סיכוי", אמר הבייגלמאכער. "למה?" שאל שילוני. ענה לו המרפא: "כי גם מי ששכח לו את מילי-חמת יוסי-הכיפורים לא שכח עדיין את הפרצוף של יגאל הורביץ".

באותה רמה כמו פיתרון בעיית כביש-רמות בירושלים."

ח"כ **אבא אבן** החליף דיעות עם מנכ"ל רשות-השיי-דור לשעבר, **יצחק ליבני**, על מערכת-ההסברה לקראת הבחירות. ליבני טען נגד הי פירסומים המובאים בשפה עממית. אבן, לעומת זאת, אמר כי תמיד היה ידוע בכך שהי שפה שלו מליצית מדי, ולהפי תעתו הוא פופולרי במיוחד אצל בני עדות-המזרח והשכי בות העממיות, הנהוגים להשי-תמש בשפה עממית ולא דו-קא בשפה מליצית.

מאז מוקרן הסרט לא לשידור פונים רבים אל ליבני, שהיה בעבר מפקד גלי צה"ל בשאלה אם באמת היתה בי-תחנה הצבאית שחיתות מוסי-רית. אחת השואלות אף הגדי-לה לעשות: בסרט מופיע מפי-קד גלי צה"ל כשהוא קרחה, ו-אצל ליבני גילתה רעמת-שיער עבה. היא משכה בשערך כדי לוודא שאמנם זה שלו, ולא פיאה. ליבני אמר לה כי זוהי הוכחה נוספת לכך שהסרט הוא דימינוני.

כאשר היה המפכ"ל **אריה אייבזן** מפקד המחוז הדרומי במיטרה, מסר לעיתור-נאים, בדיווח שוטף, כי היתה עליה של 8 אחוזים במיקרי-אונס ב-1979. הוא נשאל על-ידי עיתונאי, אם היה משהו משותף לכל מיקרי האונס. השיב אייבזן: "כן, כל הפושי-עים השתמשו באותו כלי".



## פטר בן

(זקן שחור), צלם "העולם הזה" לשעבר, הוא בן לאב שהיה קצין בצבא-האדום ולאם ויגאית, שהתגורר במשך שנים רבות בישראל, חזר לווינה ופתח שם מיסעדה ישראלית, שהפכה מרכז לישוראים רבים המבקרים בעיר. אחד מארוחיו היה הרב המזמר שלמה קרליבך (במרכז), בעל זקן סוף. לידו עומדת אילנה, אשתו של פטר). השבוע ביקר פטר בארץ והלך למאפית הפיתות של אבולעפיה ביפו, לקבל מבעלי המקום מירשם להכנת הפיתות-

בקבוק מלא רעיונות



ליקר אמרטו מורכב מתערובת של שקדים מרוי אגוזים של פרחי ב מצוי של פרחים ועשבים שונים. אידיאלי לסיום כל ארוחה.

אמרטו תפוזים 1 חלק אמרטו ליקר, 1 חלק מיץ תפוזים, 1 כפית מיץ לימון ממוז 1/2 חלק מים, קוביות קרח ולערבב היטב.

אמרטו קפה 1/4 כוסית אמרטו ליקר, 1 ספל קפה חזק קר, קוביות קרח קצת



אמריקנו אמרטו רום וודקה ליט הרביעיה החדשה של "כרמל" משקה ראשון-אצלכם בבא

כרמל מזרח מיקבי ראשון לציון וזכרון יעק