

אמנות

ומזה שנים אחדות היא מקדישה את מירב זמנה לעיסוק פורה זה. את התערוכה הנוכחית יצרה בי קרארה, שבאיטליה, הידועה בעולם בשיש הנפלא שלה, שבו עבד מיכאלאנג'לו. חבל רק שהחלל היפה של הגלריה גדוש יתר על המידה בפסלי השיש. אפשר היה להמעיט במיספרם, ובכך למנוע את התחושה, כאילו נכנסה

צייר כמה כבשים, בהשראת אחד מפסליה. האמת היא, שהיא כלל לא נתכוונה ליצור ראש של כבש באותו סל. כל פסליה של חלפי הם מופשטים לגמרי. אולם מהצורות שבהן פיסלה, מהחמוקים והקימורים שהעניקה לגושי השיש הקרים — נוצרו פסלים המקרינים חום ותחושה של חושניות. אם הצורות שקבעה חלפי לפסי

לא בגת

ולא באשקלון

לא בגת ולא באשקלון, לא בביקעה ולא במישור מוצא הצייר הוותיק והמעולה אליהו גת את נושאי ציוריו. תערוכתו החודשה, שבגלריה בית לייזיק, בתל-אביב, מזמנת לאוהבי הציור האימפרסיוני



נוף הררי של הצייר אליהו גת
כוח צבעוני רב עוצמה

צופה לבית-קברות. כימעט שאין אפשרות לפסוע בתוך הגלריה, בגלל צפיפות הפסלים שעל הכניס הלבנים, וחבל. תפסת מרובה — לא תפסת. שכן הגודש מפריע ליהנות מהיצירות ולעמוד על ערכן האמיתי.

ליה מקורן ברגש פנימה, בהחצנת תחושותיה, או שיש בהם לקח שלמדה ממוריה הגדולים, ביניהם הפסל רודי להמן — את זאת אין לדעת. חלפי החלה לפסל בגיל מבוגר יחסית, לאחר ששהתה ב"מכסיקו. שם החלה ללמוד אמנות,

ניסטי נופי מידבר, הרים ושקיעות. "כשאני זקוק לנושא לציור", מספר גת, "אין לי אלא לפתוח את חלון הסטודיו שלי, בצפת, והמר"א של השגיאה בהרי ישראל — העצמון. מזמן לי נושאים רבים. ההשראה כבר באה מאלה." בעוד אמנים רבים נתפסים ל"סיגנונות", "נועזים", "חדשניים", ברוח הגל של שנות ה-70, גם אם אלה אינם מתאימים לאופי הפרטי שלהם, הרי אליהו גת מביט בדרך האמנותית, שבה החל לפני עשרות שנים. רוח הציור ה"אופייני" לו היתה ונשארה זו של ציור הגשען על תיאור המציאות, תוך שימוש בהנחות צבע מלאות רגש ורטט. הליריות ואהבת ה"חיים החושניים מהווים את "כתב היד" שלו. רבים חוזרים עתה לציור ולצבע, אחרי שנים שבהן בעטו בכל המוסכמות, ואילו גת ממשיך בדרך שבה האמין ושאותה לא נטש, חרף שינויים קלים ש"הזמן מחייבם."

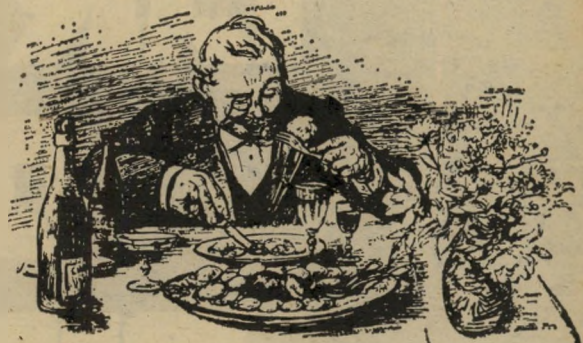
גם אם כמה מהציורים המוצגים בבית-לייזיק אינם עשויים במיר"קם הצבעים שאיפיון את גת ב"עבר, מאיר גם עתה בוהק צבעי המידבר את יצירותיו. בולטת במיוחד תמונת השקיעה, עשויה בגמא כהה, אינטנסיבית ומרוכזת מאוד. גם אם יצר כבר עבודות טובות יותר בעבר, הרי זוהי אותה ה"שחזיקה במכחול, ואופיו המיוחד ניכר בכל אחד מהציורים. סיגנונו הוא שלו, לטוב או לרע, ובכך ייחודו, וזוהי הרי שאיפתם של אמנים רבים.

התושעיות שבאבן

כשביקר הפסל מנשה ("מנשה קה") קדישמן בתערוכתה של מרים חלפי, בגלריה חבט בתל-אביב, לא יכול היה להתאפק, רכתב כמה מילים חמות של התפעלות במחברת שהונחה על שולחן בגלריה. על הדף ליד המילים,

אוכלים ב-

THE VILLAGE



גריל

כמו בימים הטובים!

"הוילאג'". בית הגריל. טל' 475550.
תחנת הדלק פז, ליד הכפר הירוק.



הגינס המקורי
תוצרת ארצות הברית סוג אי
מכטי גינס וקורדרוי
סרבלים וחצי סרבל בשלל צבעים
חולצות ומכנסי ג'ורדאש

חנויות סופר גינס:

תל-אביב: רחי יהודה המכבי 57 טל. 456351
רחובות: רחי הרצל 181 טל. 054-76274
רמת-גן: רחי ד"ר כהן 2, פינת ביאליק 66, טל. 734730
ירושלים: רחי יפו 50 בנין העמודים טל. 02-233559

פרסום רם

תן טרמפ לחייל