

יום רביעי

20.5

סרט טבע: רוצי פומה רוצי (5.30) — שידור: בצבע, מדבר אנגלית):
 סרט מתוך הסדרה עולמו של וולט דיסני, שבו מסופר על מישפתת פומה, שבה נהרג אבי המישפתה, והאם עם שני גוריה מתמודדות עם מילחמת הקיום האכזרית.
מדע בדיוני: חזר צי החלל (6.15) — שידור: בצבע, מדבר אנגלית):
 שמש מלאכותית, המקיפה את הכוכב באלאן, נשלחת לעבר הארנו על ידי הגאמילונים. התצפית ארגו להתחמק ממנה?
סרט קולנוע: גונב הפשעים (10.00) — שידור: בצבע, מדבר צרפתית):
 סרט המספר על אלמוני שנתן קף בצורך להודות עם רוצח מיסתורי. הוא מתחיל לפרק עובדות, אשר אמורות להוביל את המישטרה אליו, ולהוכיח שהוא בעצם פושע מסוכן. בר סרט מככבים: ז'אן לואי טריני סיניאן ורובר חוסיין.

יום חמישי

21.5

כידור: צביקה פיק (9.30) — שידור: בצבע, מאנפף עברית):
 צביקה פיק מגיש שורה של להיטים מפרי עטו, ומארח את קרולין לנגפורד, דבורה בקון ולהקת ויילד פנטזי מלונדון.
שיחור: חיים על קף המאזניים (10.15) — שידור: מדבר אנגלית):
 שיחור חטיפה של שליח בריטי במונטריאול, קנדה. את החטיפה ביצעה חוליה של הקבוצה הלאומית, המשתייכת לחזית לשיחור קוייבק.
מתח: שרדוק הוי למס וד"ר ווטסון (11.05)



לנגפורד: צביקה פיק יום חמישי, שעה 9.30

שידור בצבע, מדבר אנגלית): הסרט התעלומה של שלושת הדודים מציג עוד אחת מהרפתקותיו של הבלש המתוחכם וידידו הרופא.

יום שישי

22.5

סרט ערבי: הנשי קה האחרונה (5.32) —

שחור-לבן, מדבר ומזמר ערבית): פרשת-אהבים כפורה, בין כוכבת קולנוע מצליחה, הנשואה לבמאי מבוגר ממנה בשנים, אך מצליחה. התמסרותו של הבמאי לעבודתו גורמת לכך שאשתו מוצאת אהבה בחיקו של כוכב קולנוע צעיר, המכבד לצידה. בסרט מככבים: מגדה, רושדי אבדה, עבד אל מונעים איברהים.
כידור: שעה טובה עם מני פאר ואורחיו (9.15).

סידרה: קידמת ערו (10.15) — שידור: בצבע, מדבר אנגלית):
 פרק ראשון. עיבוד לטלוויזיה, בן 5 פרקים. לרומן הידוע שכתב חתן פרס נובל, ג'ון סטיינבק. הפרק הראשון מספר על שני האחים, אדי וצ'רלס,

סרט בלשי: קוויני פי (10.50) — שידור: בצבע, מדבר אנגלית):
 הפרק "מירוץ מסוכן" ממשיך להביא מעלילות הרופא-פאלוג.

יום ראשון

24.5

שידור חי: ארץ אהבתי (8.03) — שידור: לבן, מדבר עברית):
 תוכניתו של מאיר שלי.
סידרה: לו גראנט (10.00) — שידור: בצבע, מדבר אנגלית): הפרק "כל-



קנדה: מיגוון של תשוקות יום שני, שעה 9.30

ביום ממשיך בסיפורי מערכת יומון בלוס-אנג'לס. כלבה הר אהוב של הגב' פינצ'וק, המריל של היום, מדליק את המערכת כולה לנושא הכלבים.

דיון: שיחה בשניים (10.55).

סידרה סאטירית: כועות (11.25) — שידור: בצבע, מדבר אנגלית):
 במטרה להתנגד לטיבס, הסוחט את השריף ברט ועוזרו/בנו דני, הם מתכננים מיתקפת-נגד



אספר: לו גראנט יום ראשון, שעה 10.00

לקראת שידור: חיפוש אתר האהבה

ביום רביעי (28.5) תקרין הטלוויזיה את הדרמה "חיפוש אתר האהבה". סיפור הדרמה מבוסס על אירוע אמיתי. במהלכו מתואר מאבקה של אם באבי ילדה, על רשות החזקה של בנם המשותף. מערכות החוק מנסות למנוע את החזקת הילד ברשות האם, בשל היותה של האם לסבית. ב"טי"ו גאייד" נכתב על סרט זה: "אחד מסרטי הטלוויזיה הנהדרים של השנים האחרונות..."

* * *



אורי צבי גרינברג יום חמישי (28.5) שעה 10.00

ראיון שעורכת כביכול הטל-וויזיה הישראלית עם המפגינים ליד רחבת הכותל, התובעים את שיחור חברים מן הכלא."

יום שלישי

26.5

מדע: תצפית (8.03) — שחור-לבן, מדבר עבריית):
 מגוון דרשוכועי בנושאי טבע, מדע וטכנולוגיה.
כידור: המוסבאה של ארצי באנקר (8.30) — שידור: בצבע, מדבר אנגלית):
 אהבה חדשה תור קפת את חייו של מורי קליין, שותפו של ארצי באנקר, וזו אשתו לשעבר.
כידור: מונטה קרי-



מונטה קרי: ארנסטו יום שני, שעה 11.05

לו (10.00) — שידור: בצבע, מדבר ומזמר באנגלית):
 בהשתתפות בן וריק, זמר ורקדן.

סידרה: סטון (10.50) — שידור: בצבע, מדבר אנגלית):
 הפרק "בלשים ורוחות". במהלכו חר קרת המישטרה רצח של אשה, שהיתה חברה בכת מיסטית, ולשם כך היא נעזרת באשה שעיסוקה הוא פרפסיכולוגיה. אנשי מחלקת-הרצח מציבים בר דרכה של האשה, העוסקת בפרפסיכולוגיה, מיכשולים רבים בדרך הפיענוח של הרצח.

כלפיו. דני מגלה כי אחת מן נערות העירום היא חברתו של טיבס. בינתיים בבית טייט ממשיכים הדברים להסתבך. השרת הכושף, סנדרס, פורץ בצחוק היסטרי כאשר צ'סטר מבקש ממנו שילוח לו כסף.

יום שני

25.5

כידור: זה הסוד שלי (8.03).
דרמה: מיגוון של תשוקות (9.30) — שידור: בצבע, מדבר אנגלית):
 ג'ין עומדת לזכות ב-250 אלף ל"ש. התנאי שעליה לקיים הוא להמשיך להיות רווקה.

סרט קצר: ארנסטו (11.05) — שידור: בצבע, מדבר עברית):
 סרטו של חורחה יוחנן, המתאר ישראלים יוצאי ארץ דרום-אמריקאית, על רקע העלמות קרוביהם בארץ מוצאם. על סרט זה נכתב במדור קולנוע (העולם הזה, 2271): "ראבן, למרות שכל הסיפור מתרחש בישראל, ניתן ללמוד ממנו על הרדיפות הנהוגות במישטרים הטוטאליטריים בדרום-אמריקה: מאסרי רים שרירותיים, עינויים ואכזריות. הסצינה המתוכננת ו-האפקטיבית ביותר בסרט היא