



גבר המחופש לאשה לזעג לקהל המרובע הצופה בקרניבל המוזרים בריו

איש לא צעק: "תראו את ההומו הזה", ואיש לא קרא: "מותק, מה אתה עושה בערב".
אבנר גבריאל

אפילו 300 הישראלים מהעיב ראינה ועוד ישראלים, שישנו כי מקומות אחרים ובאו לקרניבל ה' מוזרים, השתלבו היטב באווירה.

מחופעתו של ואלוסו היתה עצומה. כך נולד הקרניבל של ההומוסקסואלים. יום לפני הקרניבל הם חוגגים את הסמבה הפרטית שלהם.

מבימות התרקדה, כשהוא לבוש בגדי אישה. הקהל, שחיפש נשים יפות בקרב הרקדניות, נדהם, אך רק לשניות מעטות. ההתלהבות

המראה שהתגלה בקופ קבנה היה ממש מדהים. אלפי גברים, רובם לבושים בבגדי-נשים, מאופי רים ומפורכסים, רוקדים ברחוב, משלבים ידיים, מתנשקים, מעכי סים. ההומוסקסואלים, הטרנססווי טיסטים והקוקסינלים חוגגים ביום זה את יומם הגדול. הם רוקדים ברחובות, כשחיוך ניצחון על פניו. הם כובשים את אחד הרחובות הראשיים של ריו, וגורמים לקהל האלפים הצופה בהם להריר גיש שדווקא הוא — הקהל המרור בע — הוא שלא בסדר, הוא שלא נורמאלי.

לפני 12 שנה, בעת הקרניבל הגדול, עלה אחד מזמרי הסמבה הידועים ביותר בברזיל באותה תקופה, קיסוני ואלוסו, על אחת



יפהפיות העיר
 תמונת-מחזור של כמה מהגברים ש' השתתפו בקרניבל המוזרים האחרון. לרוב הגברים הלבושים בבגדי-נשים גם פאות נוקריות, ציפורניים מטופחות, כפפות לבנות ארוכות ותיקניי נשים. הגברים המופיעים בקרניבל נותנים לצופים מן הצד הרגשה, שדווקא הצופים אינם נורמאליים.

הזוג המוזר
 שני צעירים ברזילאים, האחד לבוש חצי-אית קצרצרה וחשוף חזה והאחר בשימלתי ערב בעלת מחשוף עמוק ופאה נוקרית. בתמונה מימין: חתן וכלה: החתן בתחתונים וגרבוניס, עם מיקטורן ופאפיון, אווזו בידו של ה"כלה", הלבוש שימלתי-חופה לבנה קצרצרה, הינומה, ואוזוז בידו זר-פרחים.