

14. 1

הופעתן של החבובות ●
 כות (8.03) — **שידור בי צבע**. החבובות מארחות ה פעם את להקת הפנטומימה מומנשנץ משווייץ. המיפגש בין להקת החבובות לבין פנטומי מאים חייב להיות מרתק. ● **האמת של מרת לני גלזאה** (10.05). סרט טל וויזיה צרפתי, המספר על אשה החשודה בכך שהרעילה את בעלה השני. היא מובאת לפני שופט חוקר, שבדק האשמות דומות שנתלו בה לאחר פטי רת בעלה הראשון. בין האשה, שהיא בורגנית ומסודרת ו בעלת בית למופת, ובין ה שופט החוקר נוצרים קשרים מזוירים ביותר. נדמה כאילו היא מוכנה לקבל עליה את החשד והיא מעוניינת להאריך את החקירה מעל ומעבר לזמן הדרוש כדי שהיא תוכל להמיר שין ולשוחח עמו בניחותא. בתפקידים הראשיים בסרט מו פעים סוזאן פלון ופיאר מונדי.

15. 1

● **תליחי 80** (10.10) — **שידור בצבע**. סרט העודה



ברנסייד: המוכחרים
יום ה', שעה 10.50

צ'יבעוני, המנסה לתאר את ה אירוע האמנותי שנערך בתל חי, בספטמבר 1980. בסרט משר תתפנים האמנים מנשה קדישי מן, מיכה אולמן, עדנה בראון, האמן היורד בוקי שורץ ואמן התודעה יהודית אברהם אלג'ס אופק.

● **המוכחרים** (10.50). מספק השירות, ברנסייד, מפתח שיעוץ לבריאות. הוא מפקי לפתע לעשן, ודואג באופן מוגי זם לכושרו הגופני, למגינת ליבם של הכפופים לו. ברני טייד נשלח לכמה ימי "חופשה" בהברת ממוני, ואליגהאם ו פיל, אשר יוצאים לסימפוזיון על מדיניות החוץ באי רודוס, הרעיון מעורר בו הלחלה, אך בליתיבריה הוא מתדרך את וילי קיין כיצד לנהל את המדור בעת הדיבור. אלא שעל קיין מוטל עד מהרה להכריע בי בעיה קשה כאשר ג'ף רוס, ראש הסי.אי.אי, בלונדון, בא לבקש את עזרתו. העילה: סוכן אמריקאי פצוע נלכד בברית המועצות ואין כל סוכנים אמ ריקאים המסוגלים לחלצו. לט מבקש סיוע. קיין יודע כי ה מיבצע איננו פשוט, וההכרעה נעשית קשה יותר כאשר מס תבר לו כי הסוכן הפצוע הוא ידיד ותיק של ברנסייד, שעור

פעם להציל את חייו של ראש המדור. כל אלה מצויים בפרק גישה חריגה.

יום שישי

16. 1

● **הקסם השחור — אבות וכנים** (3.00) — **שידור בצבע**. פרק אחרון בסידרה המבוססת על ספר ה ילדים הנודע, שגם ראה אור בתרגום לעברית. ● **שפיקה ומתזי** (5.50) — **שידור בצבע**. סיעד הוסיני, מחמוד עבדל עזי אחמד והבמאי עלי בדרן עיבדו סיפור עם מצרי לקולנוע. ה סיפור מתרחש בתקופת כרייתה של תעלת סואץ במאה שעברה, והוא מבוסס על הפולקלור ה מצרי מאותה תקופה. מתולי מגויס לעבודה בכריית ה תעלה, והוא מותר אחריו א שפיקה. שפיקה הבודה נאלצת בשל הנסיבות להידרדר לזנות, תוך שהיא מטפחת חלומות ו תקוות כי אחיה, מתולי, יצליח לשוב ולהצלה מהמצוקה שבה היא נתונה. אלא שהיא נותרת ערייית, גלמודה ומיוסרת ב מצפונה. סיפור זה מתאר בהצ לחה את האווירה החברתית ב מצרים במאה שעברה.

● **מסך יורד** (10.15) — **שידור בצבע**. פרק אחרון בסידרה, ברק גרושה עם שני ילדים והיא מתגוררת בקלי פורניה. היא ובל מחליטים להחזיר את האב החולה לביתו, ושם תטפל בו מזכירתו שרה. ברק מקבלת ידיעה על מותה של בריגיט — ההיסטוריה חר זרת על עצמה.

שבת

17. 1

● **אהבה והתורה ה גרוש** (10.05). סוון סנטי גיימס ומייק פארל מופיעים בתפקידים הראשיים. דרמה קר מספרת על הורים גרו שים, שמנסים לבנות את חייהם מחדש כמבוגרים עצמאיים ו בלתי תלויים, תוך שהם מנהלים מאבק עיקש לגדל את ילדיהם. סאלי באס (סוון סנטגיימס) היא גרושה נמרצת, המגדלת שלושה ילדים. לפני צאתה ל עבודה היא מעירה אותם, מאכילה ולוקחת אותם לשמר טפית. בלילה, כאשר היא חר זרת תשושה מעבודתה כתור נאית של בית ספר יסודי, היא שבה אל אותה שיגרה. עם סדר יום שכזה לא נותר לה

מיבחר

תוכניות

רדיו

„טריפ“ לבגרות

● **חקירה מיוחדת** (יום שלישי, 20.1, רשת ב' שעה 4.05). ילד בן טובים שב עם הוריו משליחות בחו"ל, והופך בעזרת חיש משוג דובדבן ל ספק הסמים של בני כיתתו בחוילת הוריו. סיפור זה משמש מבוא לחקרה מיוחד דת של הרדיו בנושא הסמים וצרכני הסמים בין תלמידי כת: אורה תמרי. בתי הספר התיכוניים. עורכת: אורה תמרי.

לקראת שידור: תום סויאר והקלברי פין

ביום שישי (23.1) בשעה 3.00 אחריצההריים תתחיל הטלוויזיה הישראלית להקרין סידרה חדשה בת 26 פרקים — סיפור הקלברי



הקלברי פין ותום סויאר
יום שישי (23.1), שעה 3.00

פין וידידו תום סויאר, סידרה זו, שהופקה בידי הטלוויזיה הקנדית מצטיינת באיכויות האופייניות, בדרך כלל, לסדרות הבריטיות.

עמקים, תוך שמתעוררות בעיות עם ילדיהם.

יום ראשון

18. 1

● **בית קטן בערבה** (5.40) — **שידור בצבע**. הפרק לנוס ולהסתתר, שבו נק לרופא העיירה, ד"ר בייקר, למשבר, בעיקבות מות אחד מאנשי העיירה, והוא פורש מעבודתו כרופא ומנסה לעבוד כאיכר.



פארי וקורצמן: האהבה והתורה הגרוש
מוצאי שבת, שעה 10.05

● **ארץ בעוזיה** (10.00) — **שידור בצבע**. פרק שלישי בסידרה. גישואיהם של שרה וליאון לא עלו יפה. שרה מנהלת רומן עם צייר (מייקל סרוזן), שבא לצייר את דיו קנותיהם של בני המישפחה.

● **שיחה בשניים** (10.50). דן מרגלית משוחח עם הד"ר יצחק רפאל, שר הדתות לשעבר.

● **בנסון: שביתה** (11.20). הטבחית, גב קראוס, מארגנת שביתה להטבת תנאי העבודה במעונו של המושל גטלינג. אלא שאז מגיע בנסון לארגן קבלת פנים ל-80 אור חים שעל המושל לארח, והוא נאלץ לשכנעם לא לשבות. בינתיים נתון המושל במשא ומתן מייגע עם השוטרים ה שובתים. הוא תשוש. עוזרו של המושל, טיילור, טוען שעל ה מושל לפטר מייד את עובדי מעונו. בינתיים מזמין המושל שניים מחברי ועדת הכספים ל סעודה בביתה, תוך שהוא שוכח את שביתה אנשי צוותו, ונוצרת חסכות אופיינית לסידרה זו.

יום שני

19. 1

● **שמש ארבע חמש וחצי** (5.30). תוכנית מייר דת המוקדשת לט"ו בשבט. נירה עדי, ישראל גרין, צימר פי ואינשם יוצאים לבקר את מר זוטא, השכן, זוטא הוא גמד המתגורר בבית פיטריה קטן. הלומי של מר זוטא הוא לבשות גינה בחצר, והוא נתקל בעצות עם עץ זקן, המניב תפוחים טעמים ועליו לעקרו.

● **שמש אדומה** (9.30) — **שידור בצבע**. סרט קול נוע אלים בכיכובם של צ'ארלס ברונסון, אירסולה אנדרס, טר שירה מיפונג ואלן דילון, ב בימויו של הבמאי הנודע טר ראנס יאנג. בשנת 1871 מחליט קיטר יפאן לשגר מתנה ל נשיא ארצות הברית. תשורה קיטר השמש העודה מובלת ברכבת בידי השגריר היפאני, והרכבת מותקפת בידי שר דדים — זה ראשית סיפורו של סרט הפעולה המרתק.

יום שלישי

20. 1

● **עם ישראל איכה** (8.03) — **שידור בצבע**. פרק שלישי בסידרה עמוד ראש, בבימויו של סטיב אור ארדס.

● **כדובטק** (9.30). המודע של תוכנית הצרכנות השבועית של הטלוויזיה היש ראלית.

● **ג'ני** (10.50) — **שיי דור בצבע**. שידור חוזר של סידרה בת שיבעה פרקים, המתארת את חייה של אמו של וינסטון צ'רציל — בת לי מישפחת עשירים אמריקאית אשר סיחררה והדדימה את הברה הבריטית של זמנה, ו הותירה רושם בל יימחה על תקופתה. הפרק הראשון ב סידרה מגולל את סיפור היכרו תם ונישואיהם של ג'ני גרוס ורנדולף צ'רציל בשנת 1874, בנשף ריקודים הנערך על סי פונה של ספינת הדגל אריאדנה. רנדולף נמשך מייד אל האמ ריקאית התוססת ומלאת החיים, וכבר בערבו של אותו יום חושבים שני הצעירים על גי שואים. בפגישתם השנייה מבי קש רנדולף את ידה של ג'ני, והיא מסכימה ללא כל היסוס.