

נפתח קרנבל המיליון של „אמקור“

חודש של מבצעים, זכיות, פרסים ומכירות לציון ייצור מקרר המיליון של „אמקור“



מקרר המיליון של קונצרן אמקור עבר בימים אלה על פס הייצור ולרגל ארוע זה החליט הקונצרן לחגוג בשורת מבצעי זכיות, פרסים ומכירות. מבצעים אלה מיועדים לציבור הרחב ולציבור הסוחרים. קרנבל המיליון של אמקור החל בחלוקת פרחים בתחנות הדלק מידיהן של נערות. במשך חודש הקרנבל ייערך מיבצע פרסים חגיגי שבו הקונה מקרר אמקור יוכל לזכות כפרס ראשון בכל מוצרי בית אמקור חנים (מקרר, תנור, מכונת כביסה, קולט אדים, תנור מצנס, מערבל, מסחטת מיץ, שואב אבק, מאוורר, טלוויזיה). הזוכים בפרס שני ושלישי יקבלו טלוויזיה צבעונית.

הסקרים

(המשך מעמוד 9)

שהוא עוסק בסקרים בילד מייקרת את חישוביו.

שועל-ממשלתי

ותיק

ב ארץ לא קיים חוק המסדיר את העיסוק בסקרים. למעשה יכול כל מי שרוצה בכך להקים מכון סקרים. העסק משתלם למדי. המכור נים מרצים סקרים של עד 100 שא לות, פעם בחודש. ההכנסה: כ-100 אלף שקלים. התשלום למראיינים הוא מינימלי, הוצאות ההדפסה של השאלונים היא אפסית; יש צורך רק בחוקר היודע לנסח שאלות ו לנתח את התשובות.

כל עורכי הסקרים עימם שוחח כתב העולם הזה אמרו שהם בעד חוק שיסדיר את העיסוק בסקרים. יוחנן פרס טוען, כי חוק זה חייב להסדיר את עניין הפירסום בעיתור. גות, „לא יתכן“ הוא טוען, „שהעיר תוגים יסרבו לפרסם מיכתבים אנונימיים, אך יפרסמו סקרים אנונימיים, שהחוקר שערך אותם אינו מוכן להתייצב מאחריהם.“ לדעתו צריך החוק להסדיר גם את התהר ליכים המחקריים, להקנות זכות ביר קורת למוסד מבקר מיוחד, שיכלול נציגי-ציבור, נציגי לקוחות ונציגים של אירגון עורכי-הסקרים וגופים אקדמיים נייטראליים. עורך הסקר רים צריך להיות מורשה לכך מ בחינת כישוריו.

מבחינה מסוימת עשו הסקרים דרך ארוכה. הסקר הראשון שזכה לפירסום רחב נערך בתקופת ההמ תנה, לפני מלחמת ששת-הימים. את הסקר ערך המכון למחקר חב רתי-שימושי בירושלים למען מישר רד-ההסברה שבראשו עמד השר ישראל גיללי. השר ביקש לדעת על הלכי הרוח הציבוריים ביחס ל ממשלה ופעולותיה, כדי שיוכל לתכנן את מהלכיה. במשך הזמן

חוק שיסדיר

חהל'נים מחקריים

ולא רק

עסק משחלים

לבערין

החלו הסקרים המתפרסמים לשרת יותר ויותר את הגורמים באופוזי ציה. הפרופסור יוחנן פרס אומר שצריך להיזהר שלא להיגרר אחר הפיתוי לתקוף את מוסד הסקרים.

„הפוליטיקאים — במיוחד אלה שבשילטון, לא אוהבים סקרים.“ אומר פרס. „לכך יש שתי סיבות. ראשית, משום שבדרך כלל הסקר רים לא מחמאים לשילטון ולדרך פעולתו. שנית, הפוליטיקאים הש לימו עם הדעה ההכרחית, שפעם בארבע שנים יש ללכת אל העם ולזכות באמונו בבחירות. על-ידי הסקרים שומע הפוליטיקאי את קולו של העם כל שני וחמישי, והוא אינו אוהב זאת. צריך להתייחס אל הסקרים כאל חלק ממערכת מיכ ניזמים שבעזרתה משפיעה דעת הקהל על המיסד השליט.“

כל זה טוב ויפה כאשר המיסד השליט אינו מבין את ערכם של הסקרים. אך אם יחזור המערך ל שילטון, וישראל גיללי, שועל ממ שליטי ותקי, יטול על עצמו את ענייני הסברה-הפנים, אין ספק שר העם בישראל ילמד לקח, כיצד יכו לים סיקרי דעת-הקהל להפוך חלק ממערכת שבעזרתה משפיע המימ סד השליט על דעת-הקהל.

שלמה פרנקל

אמנות

„ירושלים“

של יוסי שטרן

אם יש צייר בארץ ששמו הוא שם נרדף לעיר ירושלים — זהו יוסי שטרן. כ-30 שנה קשור גורלו בגורל העיר. למן היותו תלמיד בבצלאל, עת היה שוטף-כלים ב מיסעדה ברחוב בן-יהודה כדי לממן את ארוחותיו, דרך המצור על ה עיר בעת מלחמת תש"ה, ועד היותו מורה בבצלאל במשך שני עשורי שנים. עכשיו החליט לוותר על הצעה ללמד אמנות בארצות-הברית, ולחזור לעירו האהובה. את אהבת-חיו מתאר הוא בספר ציור רים נפלאים שיצא לאור החודש בהוצאת כתר הישראלית ושיופץ בעולם כולו.

דמויות של ערביות מכוסות רעי לות עם ילדיהן הרכים, רבנים עם קפוטות ממאהר-שערים, כמרים



רישום של שטרן

תירות במיכנטיים קצרים

יוונים אורתודוקסים, חיילים ותניי רות במיכנטיים קצרים — הם רק חלק ממיגוון הדמויות העשיר ה מאכלס את ספרו החדש של שטרן. לכל אוהבי העיר ואוהבי שטרן מזומנות פה תערוכה שלמה בהישג יד.

סיגנון של סאני

איתמר סיאני, אמן רב-גוני ש עסק בעבר במישחק ובריקוד, עבר בעשרים שנות חייו האחרונות סג גונות שונים. את פרי הישגיו האחר רונים, המבטאים סיגנון שהגיע ל תימצות, בהירות ובשלות, ניתן היה לראות בתערוכתו בגלריה אורן ברמת-השרון.

סיגנונו הקלאסי-פגורטיבי הפך מופשט יותר אך בשל יותר. גם גודלם של הבדים הפך עצום בקנה מידה ישראלי, ולא את כולם יכול היה להציג בגלריה הקטנה. אולם ממה שמוצג ניתן לעמוד על חיר ניותו וכישרונו של הצייר הססגוני.

ארץ יפה של אלימה

יש אמנים שלא משוכנעים כי יצירתם חזקה דיה כדי להשמיע זעקה פוליטית. לכן הם יוצאים במניפסטים ובכרזות, או שמוסיפים הם חומר מילולי לציוריהם — כדי שהמסר יהיה ברור לכל. אולם יש אמנים, כמו אלימה, הסבורים שם אמירה שקטה, הבאה לביטוי ב יצירה, אפילו מופשטת — תעשה את שלה. אלימה, מבכירי ציירי ישראל, האהודה על כולם ומשמשת אורים ותומים לציירים רבים ב ארץ, החליטה לעשות זאת בשקט ויפה.

רעיון ארץ-ישראל יפה הוא דבר

אינך יכול להפסיק לעשן?

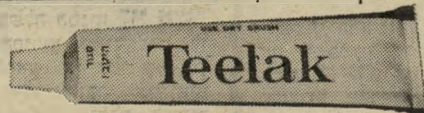
לפחות הסר את כתמי הניקוטין



טילאק זאת לא עוד משחת שיניים: זאת משחת שיניים השומרת על בריאות השן.

מרענים בעולם קבעו שאין כמו טילאק להגנה מפני עששת, להסרת כתמי ניקוטין, קפה ואחרים.

והחשוב ביותר: משחת שיניים טילאק, שלא כמשחות אחרות, אינה פוגעת בציפוי האמאיל המגן על השן.



טילאק

לבריאות השיניים של כל בני המשפחה